CRITICA SEXTA Dará esta Noche el Resultado de la Pelea González - Angel Rodríguez

AÑO XIII Número 4632
Buenos Aires, sábado 26 de junio de 1926

Crítica

5a EDICION — 24 Pgs. EN TRES SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

Hoy

—¡No era broma!: La conspiración contra el Directorio en España.
—Josino Cardoso, el héroe del día en el Brasil.
—La salvación de Francia está en sí misma.
—La condena del chauffeur Davidovich en La Plata.
—Anécdota de Mario Bravo.

¡No era broma! No era "canard" ni invención de la fantasía de los corresponsales, ni espejismo del buen deseo que siente toda persona honesta de que termine, de una vez por todas, el grotesco régimen de Primo de Rivera en España. Ha sido descubierto un complot— por delación seguramente — y las cárceles se llenan, por encanto.

Los amantes de las dictaduras tienen que encontrar naturalísimo estos vergonzosos capítulos de la historia moderna.

Weyler: una incógnita. Se sabe que está detenido, pero no se sabe qué es lo que quiere o lo que pretendía el veterano general, tinto de sangre. ¿Suceder a Primo de Rivera? ¿Un sable por otro sable? ¿Encarnar las aspiraciones democráticas y libres de la opinión sensata de España?

Es más difícil. Weyler es militar y es político, viejo y astuto. Difícil resulta penetrar en sus intenciones verdaderas.

Josino Cardoso es el héroe del día, en el Brasil. Los diarios de la nación amiga exaltan el valor, la serenidad y la noble confianza de Josino en su viaje en la "Jurana" desafiando la inclemencia del mar yel terrible estuario del Amazonas. Los corresponsales nos dicen que Josino es "caboclo", pero no nos explican lo que es.

Caboclo..., ¡Caboclo! ¡Y después dicen que el portugués es la cosa más fácil del mundo!

Kent Colwell, joven político que ya se había destacado por su actuación diplomática, ha vuelto a ser objeto de los comentarios de actualidad en Inglaterra por la resolución de terminar su soltería casándose con miss Catalina Bonar Law, hija del conocido ex-premier. ¿Matrimonio político?. No: romance de amor.


Kent Colwell, que se ha casado con Miss Bonar Law.

Kent Colwell es norteamericano. Al casarse con la hija del difunto jefe del partido Conservador británico realiza una alianza angloamericana. ¿Quién es Mr. Colwell? En 1917 era el más destacado corredor de la milla y de la media milla en su Universidad de Princeton. La guerra interrumpió sus estudios de Derecho llevándolo a Francia y, después se hizo notar por su actuación con la delegación norteamericana al Tratado de Versalles. Entró como abogado al Guaranty Trust Bank, en 1919, quien lo envió a Europa. Allí ha conocido a su media naranja, inmolándose en el ara matrimonial.

El señor Jorge Mitre concreta sus impresiones sobre la política financiera francesa en estas simples palabras:

—Confío en que Francia se salvará a sí misma.

La declaración del director de "La Nación" es sintética y exacta. Como no se salve sola, no la salva nadie. Por el contrario, los "queridos aliados" son los que disponen hoy del oro del mundo y hacen bajar el franco, vertiginosamente.

Efemérides.

1830.— Fallece Jorge IV, rey de Inglaterra. Hijo de un rey loco, fué proclamado Regente durante la demencia de su padre y, al fallecimiento de éste, se le coronó rey.

Tuvo una gran virtud este soberano: la de que se le importó una soberana hija de su soberanía. El nunca se ocupó de nada y vivió continuamente embebido por grandes meditaciones.

Artillero viejo, como buen Windsor, no dejó de disparar un solo cañonazo cuando se lepresentó la ocasión, mientras sus primeros ministros Castlreagh, Welinghton y Caning se encargaban de gobernar.

Dícese que vivía asalva por día, lo que prueba su entusiasmo bélico, máxime si se considera que vivió cerca de 70 años

Un "vaca" que es vacaray. La redacción de "El Censor" quedaba en la calle Defensa, junto al paredón de San Francisco. El doctor Carlos Coronado ejercía las funciones de director.

Los repórteres no cobraban porque el administrador se olvidaba siempre de firmar el cheque y un día resolvieron escribir pero no entregar los originales hasta que el administrador reparara el olvido.

Y, como no hubo reparación, siguiendo el consejo de uno de los redactores más jóvenes, resolvieron hacer una "vaca" e irse a almorzar a un jardín de la calle Perú.

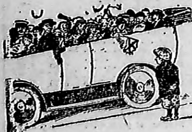
De la colecta se encargó un joven repórter tucumano, estudiante de derecho, muy feo... Al ponerse en marcha la columna de repórteres huelguistas, el jefe de la colecta, blandiendo los níqueles hizo la siguiente advertencia:

—Muchachos, esto no es una "vaca" ni siquiera una ternera. Es un triste "vacaray...

¿Se acuerda de aquella frase, señor senador doctor Mario Bravo?..

(Continúa en la pág. 2a.)

EL CHISTE DEL DIA



El vicario—Ya ves, Juanito, si hubieras sido bueno, hubieras venido de paseo.

Juanito—No me importa; voy enseguida a rezar para que llueva.

La Revolución Española fué Conjurada

"Aquí no ha Pasado Nada" Dice con Rara Unanimidad Toda la Prensa Española

Entretanto, Primo de Rivera publica una nota; dice que el complot es obra de un grupo de ciegos, ambiciosos y despechados.

Sólo "El Debate" rompe el silencio, y eso, para decir que la tiranía de Estella es una dictadura de guante blanco por su dulzura

SE HABRIAN EFECTUADO 35 ARRESTOS

(Associated Press)

MADRID, 26. — Ningún periódico de esta capital publica hoy comentarios acerca del golpe de estado frustrado, con la excepción de "El Debate".

Este diario dice en un editorial que el atentado fracasado ha sido entre insensato y ridículo y que la actual dictadura es de guante blanco, por su dulzura.

Expresa la opinión de que la cuestión de Africa en los momentos actuales, hace que cualquier movimiento de protesta tenga un ambiente poco favorable. Añade:

"Ningún interés nacional y ninguna aspiración ni sentimiento colectivos, pueden justificar ni servir de ocasión a un cambio de régimen ni de gobierno".

Si alguien contestara invocando la democracia — dice — sería oportuno preguntarle si es un proceder democrático para buscar la voluntad del pueblo, el agenciarse el apoyo de una docena de militares descontentos.

El Gobierno tendría en su poder la documentación acusadora—

(International News Service)

MADRID, 26. — El gobierno ha dado a la publicidad un comunicado relacionado con el complot revolucionario recientemente descubierto, el cual dice lo siguiente:

"Un grupo pequeño de personas ciegas, obrando con pasión, ambición y despecho, ha tratado durante varias semanas de organizar un complot en nombre de la libertad y del régimen constitucional".

"El plan estaba calculado para restablecer el régimen anterior al 13 de septiembre, cuando el terrorismo y la división reinaban en España y la situación agrícola y monetaria del país, era una vergüenza para el mundo y conducía a la ruina y al abandono del protectorado de Marruecos".

"La inmensa mayoría de los españoles manifiesta diariamente su deseo de vivir bajo el régimen de severidad contra los inconscientes y faltos de espíritu público, que pretenden perturbar al país en los momentos en que se procura su reconstrucción".

"La policía de seguridad hizo fracasar el escandaloso movimiento y tiene en su poder la documentación suficiente para identificar a sus promotores".

"La lenidad con que ha procedido el gobierno, le permite ahora asumir la actitud más enérgica".

"Mediante la diligencia de la policía se ha evitado el derramamiento de sangre, el cual habría desacreditado al país en el extranjero y debilitado la autoridad del gobierno que se halla en el poder y que es necesario que se mantenga para el honor y la prosperidad de la nación".

Primo de Rivera 'disciplinará' a los conspiradores—

"Entre los conspiradores se incluyen algunos sindicalistas republicanos e intelectuales con ideas anarquistas, algunas personas cuya edad y posición los debería haber hecho abstenerse de participar en un complot semejante y una docena de militares descontentos y de carácter subversivo, que han constituído la desgracia del ejército".

"El gobierno ordenó a las autoridades, que tomen medidas de carácter personal y no general, para no alarmar innecesariamente a la opinión pública y porque tiene absoluta fé en el pueblo y en el ejército".

"Los conspiradores no han encontrado ni pueden esperar apoyo, porque solamente una vez en un siglo, el pueblo y el ejército han combinado sus esfuerzos con el ánimo de efectuar un cambio de régimen".

"El gobierno disciplinará debidamente a los conspiradores y confía en que la opinión pública aprobará sus esfuerzos para mantener la tranquilidad social".

El general Aguilera fué detenido en Tarragona—

(International News Service)

MADRID, 26. — Se han efectuado 35 arrestos en esta Capital, con motivo del complot descubierto.

El general Aguilera fué detenido en Tarragona, cerca de Valencia, porque se le sorprendió procurando promover la revuelta en esta última ciudad. Anoche fué traído a ésta capital.

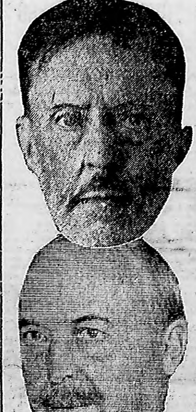
Los oficiales que concurrieron al mitin que se realizó anoche, se han negado a presentar su dimisión, que les fué solicitada por el gobierno. Este no ha resuelto todavía la actitud que deberá asumir para corregir ese acto de indisciplina.

Parece que el movimiento fué secundado por militares descontentos—

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — "Le Matín" de hoy dice que el movimiento insurreccional de España, iba dirigido contra el presidente del Consejo, marqués de Estella, cuya decisión de restablecer los ascensos de oficiales meritorios, fué causa de que los partidarios de los ascensos por escalafón hicieran causa común con los elementos políticos al gabinete.

Weyler, Aguilera Marañón...





tres figuras del fracasado movimiento revolucionario español

42.000 obreros del acero están cesantes en Inglaterra

(Agencia Havas)

LONDRES, 26. — La paralización de la industria del acero se extiende, a consecuencia de la huelga del carbón.

En Sheffield, 42.000 obreros se encuentran sin trabajo.

WELLA FUE DETENIDO OTRA VEZ

Encabezó otra manifestación en Méjico, contra Estados Unidos, por el asunto de Sacco y Vanzetti

ANTE EL CONSULADO

(Especial de CRITICA)

MEXICO, 26. — Un numeroso grupo, encabezado por el estudiante Julio Mella, hizo una manifestación de hostilidad y de protesta ante el Consulado de los Estados Unidos en esta capital, profiriendo insultos contra el presidente y autoridades de los Estados Unidos con motivo de la sentencia de muerte dictada contra los italianos Sacco y Vanzetti que consideran inocentes del delito que le atribuye la policía americana.

La policía tuvo que acudir para defender el Consulado y despejar a los principales promotores.

40 refugiados rusos se ahogaron en el Mar Negro

(International News Service)

SOFIA, 26. — Se informa que en circunstancia en que se dirigían en una embarcación de Varna a Odessa, murieron ahogados cuarenta refugiados rusos, incluyéndose entre ellos algunas mujeres y niños.

Vasconcellos fué invitado a dar conferencias en Estados Unidos

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 26. — El reformador de la Instrucción Pública en Méjico, ex ministro Vasconcellos, ha sido invitado para venir a dar una serie de conferencias en la Universidad de Columbia.

El team argentino "Las Pampas" ha vencido al británico Bilton Park

(Associated Press)

RANELAGH, (Inglaterra), 26. — El team argentino de polo "Las Pampas" venció al equipo británico de Bilton Park por 9 goals contra 3, en el partido jugado hoy en ésta.

SUPERA SU PROPIO RECORD

El piloto Arrachart, que tiene el record de vuelo en avión en una sola etapa, quiere superarse

3.166 KILOMETROS

(Associated Press)

LEBOURGET (Francia), 26. — El aviador capitán Ludovico Arrachart, quién, conjuntamente con el aviador francés Lemaitre, estableció el record mundial de vuelo en aeroplano en una sola etapa, al volar desde Etampes hasta Villa Cisneros en Febrero del 1925, una distancia de 3.166 kilómetros, partió hoy del aeródromo local con el propósito de superar ese record.

El capitán Arrachart lleva en el aeroplano a su hermano Paul, y seguirá la ruta Estrasburgo y Constantinopla en dirección a la India.

Partieron esta mañana llevando 3.400 litros de esencia—

PARIS, 26. — Los hermanos Arrachard, partieron a las 5 de esta mañana para el aeródromo de Le Bourgot.

Los citados aviadores abrigan la intención de batir el record mundial de distancia aérea sin escala y en línea recta, empleando un avión de 600 caballos de fuerzo y llevando 3.400 litros de esencia.

Los hermanos Arrachard se dirigen a Estrasburgo, Constantinopla, golfo pérsico y las Indias.

"El Gordo" venció a Templeton por 8 goals contra 6 en polo

(Associated Press)

ROEHAMPTON (Inglaterra), 26.—El equipo de polo "El Gordo", venció al de Templeton por 8 goals contra 6, en el partido disputado esta tarde en la cancha local.

Europa cree Concebible La Creación de La Liga Americana de Naciones

Y más aun, "L'Oeuvre" cree que esta Liga podría colaborar con la europea, sin que hubiera motivos de recelos o pugnas mutuas

ESPAÑA CONTRA EL PANAMERICANISMO

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — "L' Oeuvre" de la fecha estima que es convenientemente concebible una Liga de las Naciones de Europa y otra de los países de América, las cuales asegurarían el orden en los distinos campos, al paso que tendrían mil ocasiones para colaborar mutuamente y sin que mediaran motivos para que estuvieran en pugna.

"El Sol" lamenta la ausencia de España en varios congresos panamericanos—

(Associated Press)

MADRID, 26.—El diario "El Sol", continuando su campaña contra el panamericansimo, dice que los Estados Unidos siguen trabajando para unir a todos los pueblos de América bajo su égida, separándolos de España.

El mencionado diario se refiere al último Congreso de la Prensa y a la Liga de las Sociedades de la Cruz Roja, al Congreso Bolivariano y a otras reuniones y conferencias, las cuales se han efectuado con la exclusión de España en los órdenes financieros, migratorios y políticos.

Termina pidiendo medidas para evitar este estado de cosas, haciendo un hispano-americanismo práctico, en vez del que ha existido hasta ahora, que califica de ridículo y sin verdadera eficacia.

Pangalos dió a publicidad un informe sobre su actuación

(Associated Press)

ATENAS, 26. — Con motivo de haber cumplido el primer aniversario de la asunción del mando, el presidente Pangalos ha dado a la publicidad un informe sobre su actuación pública durante ese período.

El señor Pangalos dice en este documento que considera que la situación interna y externa de Grecia ha mejorado considerablemente. Afirma que han cesado las disputas estériles entre los republicanos y los realistas y que las fuerzas militares y navales del país han sido aumentadas.

El presidente manifiesta que se ha robustecido la confianza pública.

La Internacional de Moscú hace un llamado al proletariado universal

(Agencia Havas)

MOSCU, 26. — La Internacional comunista ha dirigido un llamado al proletariado internacional en razón de la amenaza de la cesación de la huelga en las minas inglesas a consecuencia del acuerdo celebrado entre los jefes mineros y el consejo de las Trade Unions.

La Internacional comunista pide a sus afiliados de aumentar la asistencia a los obreros mineros ingleses.

Fué inaugurado el Congreso I. de las Ligas de los derechos del hombre

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — Se inauguró hoy el Congreso Internacional de la Liga de los derechos del hombre, en el cual, varios economistas y sociólogos eminentes, presentarán sus respectivos informes sobre la organización, monetaria y financiera de Europa, sobre el derecho internacional, el derecho de las personas, la colonización, la organización intelectual y la nueva paz en Europa.

DESPUES DEL AGUA EL RAYO AZOTA A ALEMANIA

La caída de numerosos rayos en la región del Lago Constanza ha causado nueve víctimas

FONDOS DE AUXILIO

(Associated Press)

BERLIN, 26. — Debido a la caída de numerosos rayos en el distrito de Constanza, murieron nueve personas que vivían en diversas aldeítas sobre las orillas del lago.

En las proximidades de la ciudad de Rottburg, se ha desbordado el río Neckar, causando la pérdida de numerosa hacienda.

Las tentativas que se han venido haciendo para reparar la rotura del muro de contención del río Oder, cerca de Raduhn, han resultado hasta ahora infructuosas, a pesar de los esfuerzos heroicos de los voluntarios.

Todos los partidos políticos del Reichstag han convenido en que hoy deberán votarse fondos de consideración para auxiliar a las víctimas.

La navegación entre Berlín y Breslau está paralizada—

(Associated Press)

BERLIN, 26. — Según los telegramas recibidos en esta capital hasta el mediodía, procedentes de diferentes partes del país, parece que hay esperanzas de que ya se ha llegado al máximo de las inundaciones, y que deberá empezar a notarse un descenso del nivel de las aguas.

Toda la navegación entre Berlín y Breslau y entre esta última ciudad y Stettin se halla detenida. Las diferentes embarcaciones y los vapores que hacen el servicio entre esos puntos no pueden pasar por debajo de los puentes, debido a la altura de las aguas.

Las comunicaciones por agua, entre Berlín y Hamburgo se mantienen con grandes dificultades.

El Arreglo de la Deuda Francesa a EE. Unidos no será Ratificado aún

Así lo expresó esta mañana el presidente del Consejo de Ministros, M. Briand, agregando que nada se resolverá sobre el asunto sino lo hacen las comisiones de la Cámara

BINET HABLO SOBRE EL TRIGO

(Associated Press)

PARIS, 26. — Después de la reunión del gabinete, efectuada esta mañana, el presidente del Consejo de Ministros, M. Briand, manifestó lo siguiente a un representante de la Associated Press:

"La cuestión del acuerdo sobre la deuda, a que se arribó en Wáshington, será llevada ante las comisiones de Relaciones Exteriores y de Hacienda de la Cámara, y hasta entonces no se resolverá nada sobre su ratificación."

Serán suprimidos los consejeros de la Prefectura—

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — Se reunió esta mañana el Consejo del Gabinete. Entre las diversas medidas de economía que fueron examinadas, se resolvió autorizar al ministro del Interior, para que presente un proyecto de ley suprimiendo los consejeros de la prefectura.

Serán reemplazados algunos dirigentes del Banco de Francia—

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — En la reunión celebrada hoy por el Consejo del Gabinete, el señor Briand expuso las directivas de las declaraciones gubernamentales. Por su parte, el señor Caillaux volvió a exponer la situación financiera en tanto que el ministro de Agricultura, señor Binet hizo una exposición sobre la cuestión del trigo.

Al salir de la reunión, el jefe del Gabinete, señor Briand, declaró que no se habló de la cuestión de reemplazar a los señores Robineau y Aupetit de sus respectivos cargos de Gobernador y Secretario General del Banco de Francia, por cuanto, dijo, toda decisión sobre el particular corresponde únicamente al ministro de Finanzas, señor Caillaux.

Caillaux conferenciará con el embajador de Estados Unidos—

(International News Service)

PARIS, 26. — El gabinete prestó su aprobación a un decreto sometido a su consideración por el ministro de Finanzas, M. Caillaux, por el cual se remueve de sus funciones al gobernador del B. de Francia, M. Georges Robineau y se nombra en su reemplazo a M. Emile Moreau, director del Banco de Algeria.

Se ha efectuado este cambio, porque M. Robineau estaba continuamente en desacuerdo con el gobierno.

M. Caillaux expuso al gabinete su plan financiero y esta tarde celebrará una conferencia con el embajador de los Estados Unidos, M. Berenger, acerca del acuerdo suscrito en Wáshington relativo a la consolidación de las deudas de guerra.

Por quinta vez, Estados Unidos gana el campeonato de golf, abierto

(Agencia Havas)

LONDRES, 26. — En su edición de hoy, "The Daily Mail" elogia las brillantes cualidades deportivas del ciudadano americano Bobby Jones, quien ganó el campeonato abierto de golf de Inglaterra.

El citado diario pone de relieve que es la quinta vez, durante los últimos seis años, que Norte América gana ese campeonato.

Los Temporales se Extienden a América

Weinert vendrá a pelear con Firpo en Octubre

(Associated Press)

NUEVA YORK, 26. — El señor Juan Homs, en representación del promotor señor Lectoure, de Buenos Aires, actualmente se halla en negociaciones con el pugilista de peso pesado, Charley Weinert, para efectuar un encuentro con Luis Angel Firpo en Buenos Aires. Se trata de realizar un encuentro al aire libre en esa ciudad en octubre.

En el último match entre ambos pugilistas, efectuado en Jersey City, el boxeador norteamericano venció por decisión de los periodistas.

APLICARASE EN ITALIA LA LEY SINDICALISTA

El Gran Consejo Fascista estudió hoy el reglamento respectivo para su aplicación

ARTICULO EN ARTICULO

(Associated Press)

ROMA, 26. — El Gran Consejo del fascismo durante la reunión de hoy abordó el estudio del reglamento respectivo para la aplicación de la ley sindicalista

La discusión se inició en presencia de representantes de las confederaciones de trabajadores y de los patrones, considerándose minuciosamente el reglamento artículo por artículo.

El asunto será tratado durante varias reuniones posteriores.

Cada artículo será objeto de una discusión minuciosa—

(Agencia Havas)

ROMA, 26. — El Gran Consejo fascista inició la discusión para el arreglo de la aplicación de la ley sindical.

Asistieron al acto los representantes de las confederaciones de trabajadores y los delegados patronales.

Cada artículo del proyecto de arreglo será objeto de una discusión minuciosa durante las próximas sesiones que realizará el Gran Consejo.

El Papa felicita a los cardenales Bonzano y Mundelein

(Associated Press)

CHICAGO, 26. — El Sumo Pontífice ha enviado un telegrama de felicitación a los cardenales Bonzano y Mundelein, por el éxito alcanzado por el Congreso Eucarístico celebrado en esta ciudad.

El mensaje viene firmado por el propio Pontífice.

Oficialmente será nombrado el gobernador del Banco de Francia

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — El nombramiento del señor Moreau para el cargo de gobernador del Banco de Francia, será hecho oficialmente esta tarde.

El señor Rist, profesor de Derecho y miembro del Comité de Peritos, ha sido designado para suceder, en el cargo de Subgobernador del Banco de Francia, al señor Picard, quien ha sido designado director del Banco de Argelia.

HOY

Primo de Rivera telegrafía, inmediatamente a Londres. No hay dictador, déspota, o tirano en el mundo que no se preocupe por lo que pueden pensar y opinar los ingleses y sus diarios.

Naturalmente ,descubierto el complot, Primo telegrafía que se trata de "algo sin importancia".

. Por eso, por no tener importancia, hay más de 300 personas detenidas y hombres ilustres, como Gregorio Marañón.

Josimo Cardoso es objeto de descripciones por los corresponsales. Alguien la da hoy de su "frente amplia de hombre inteligente". ¿A que existe un intelectual dentro la piel de un pescador?

Detallan su vida íntima:' Seis hijas, Zulmira, Leonor, María, Celina, Tecla y Sara. Y un hijo: Gil. 'Todo un programa: seis hijas y Gil'.

Prospera la idea de adquirir la barca Juruna que salvó a Duggan y Olivero. La Municipalidad de Pará ha resuelto adquirirla para donarla a la Municipalidad de Buenos Aires. La Juruna, en seco, se apolillará gloriosamente en una tranquila vejez en la sala de algún museo argentino. Es la máxima gloria de un buque: envejecer en seco. Como el Victory de Nelson, en Trafalgar, en su dique de Porstmouth.

El jefe del Departamento de Paleontología del Museo de La Plata, dará hoy una conferencia con este tema: "La Argentina como centro de dispersión".

Y es que los hombres de ciencia tienen su lenguaje. Todos creíamos, precisamente, que la Argetnina era un centro de reunión. Resulta de dispersión, aunque sea de dispersión... paleontológica.

Davidovich, el chauffeur del asalto en San Martín, según la policía, ha sido condenado por el Tribunal de La Plata a doce años y medio de prisión. El fiscal pedía tan sólo siete años y medio.

La sorpresa ha sido ingrata. Sorpresa... ¡hasta cierto punto!

¿Qué otra cosa podía esperarse del Tribunal? Declarar la inocencia del acusado equivalía a enjuiciar a toda la policía. Y de la justicia de clase no puedo esperarse sino una "entente" con su institución predilecta.

EL DESBORDAMIENTO DEL GAMEZ, EN MEJICO, CAUSA MILLARES DE VICTIMAS

La ciudad de León, que ha sido la más perjudicada por la catástrofe, se halla literalmente sumida en el agua, calculándose las pérdidas en más de cuatro millones de pesos

CENTENARES DE FAMILIAS EN LA CALLE

(Associated Press)

MEJICO, 26. — Según informaciones recibidas hoy desde la ciudad de León, estado de Guanajuato, se han encontrado hasta ahora los cadáveres de cien ahogados, a consecuencia de las grandes inundaciones originadas por el desbordamiento del río Gámez. Se cree que el número de las víctimas alcanzá a mil.

Las calles de esa ciudad se hallan todavía inundadas y una cuarta parte de la población se halla sin amparo.

Las pérdidas materiales se estiman en cuatro millones de pesos.

Se envían, con urgencia, tropas y voluntarios para auxiliar a la población de esa ciudad.

Hasta ahora aparecieron más de cien cadáveres—

(Agencia Havas)

MEJICO, 26. — Según las últimas noticias relacionadas con las inundaciones ocurridas en Méjico, el número de personas que perecieron ahogadas en la ciudad de León, asciende a un centenar hasta ahora.

No obstante, se teme que el total de las víctimas ascienda a un millar. Por otra parte, los daños materiales causados por la inundación ascienden a cuatro millones de pesos.

Coolidge Espera que Llegue Lassiter para Dar Respuesta a Chile

La Asociación Salitrera se reunirá para resolver acerca de las nuevas ventas de salitre en el mercado inglés. — Los universitarios exigirán que se les admita en los exámenes

ESTA NOCHE PELEAN WALLS Y BEIZA

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 26. — Entrevistado el subsecretario de Relaciones Exteriores, estima que la escasez de noticias internacionales se debería principalmente a que el presidente de los Estados Unidos, Mr. Coolidge, espera la llegada del general Lassiter.

Chile aceptó el arbitraje por las circunstancias mundiales—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 26. — "El Mercurio" en su número de la fecha, hace la historia del origen del arbitraje de los Estados Unidos sobre el pleito de Tacna y Arica y estima que Chile se ha visto obligado a aceptarlo por las circunstancias mundiales que así lo aconsejaban para la solución de dicho problema.

Se reunirán los productores de Salitre—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 26. — Los productores de salitre realizarán en breve una asamblea extraordinaria con el objeto de resolver sobre las nuevas ventas del salitre en el mercado inglés.

Los feroviarios resistirán la rebaja de sus sueldos—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 26. — Los obreros ferroviarios han resuelto unirse con el fin de resistir al descuento del 20 o|o de sus sueldos.

Los estudiantes en huelga harán una manifestación—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 26. — Los estudiantes suspendidos de las diversas facultades, organizan una gran manifestación con el objeto de exigir que se les admita en los exámenes.

Esta noche pelean Walls y el chileno Beiza—

(Especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 26. — La gran demanda de entradas para el match de box que deben realizar esta noche el pugilista español Joe Wals y el chileno Juan Beiza, demuestra el gran entusiasmo que ha despertado entre los aficionados esta gran pelea.

El boxeador español Walls ha declarado que en el match que sostendrá esta noche se rehabilitará completamente de su actuación frente al campeón chileno Vicentini.

La Asociación del Trabajo pide que no se cumpla un decreto sobre seguridad e higiene obreras—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 26. — La Junta Ejecutiva de la Asociación del Trabajo, ha presentado una solicitud al ministro de Trabajo en la que pide la suspensión del decreto que reglamenta la higiene y seguridad en los establecimientos industriales debido a que reagrava la situación que ya es difícil en las diversas industrias del país.

Se estudiará la conveniencia del impuesto al ganado argentino

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 26. — "La Nación" al ocuparse sobre el impuesto al ganado argentino y estudiando los aranceles aduaneros, solicita al Gobierno el nombramiento de una Comisión para resolver definitivamente ese impuesto, ligándolo a las conveniencias agrícolas y al abaratamiento de la carne.

Me voy a matar...



. . . le dijo a Edwyna Austin su novio desdeñado. Y como Edwyna tiene bonitos dientes y cierta experiencia de estas amenazas masculinas, sonrió. Pero el novio de Edwyna era un novio extraordinario. La llamó por teléfono, le pidió por última vez que le concediera una respuesta favorable, y ante la persistente y alegre negativa, se tiró un tiro allí mismo, junto al fono. Ella oyó el disparo... y siguió riendo

Los bogadores de Yale vencieron a los de Harward

(Associated Press)

NEW LONDON, (Estado de Connecticut) 26.—El equipo de remo de Yale venció al de Harward, en la carrera disputada ayer, que se corre todos los años entre los representantes de estas dos universidades, sobre la distancia de 4 millas.

El team de Yale ganó por dos largos de bote y llevó la delantera desde el principio de la carrera.

Llegó a Burdeos Alfonso XIII

(Associated Press)

BURDEOS, 26. — Acaba de llegar a esta ciudad el rey Alfonso XIII en viaje a París.

Siguieron viaje a París—

(Associated Press)

BURDEOS, 26. — Los reyes de España llegaron a esta ciudad, a las 14.04 en el Sud - Express. Fueron recibidos por el prefecto de la Gironda y otros funcionarios.

Los reyes reanudaron el viaje a París, a las 14.25 horas.

Fueron cortadas las comunicaciones entre Madrid y provincias—

(Associated Press)

BIARRITZ, 26. — Según las manifestaciones de viajeros llegados hoy desde Madrid, las autoridades españolas dispusieron que fueran cortadas todas las comunicaciones telegráficas entre la Capital española y las provincias.

Se exceptuaron de esa medida únicamente las comunicaciones de carácter oficial.

Ha sido imposible comunicarse entre Madrid, Valencia y Barcelona, desde las 19 horas del jueves.

Varios políticos portugueses han sido detenidos

(Associated Press)

PARIS, 26 — Según un despacho recibido esta mañana desde Lisboa, la policía de esa capital se ha incautado de una cantidad de manifiestos en los cuales se protesta contra la actual situación política.

El despacho agrega que se ha detenido a varios políticos, incluyendo al ex-ministro de guerra, coronel Helder Ribeiro y al ex ministro de Hacienda, señor Pestana.

Polonia se halla sumida en una ola de huelgas

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 26. — Una ola de huelgas sumerge a Polonia, provocando en varias ciudades la paralización completa de los servicios públicos y de las manufacturas .

La prensa es unánime en atribuir esé estado de cosas a la propaganda soviética.

La reserva del Banco de Nápoles ha sido trasladada

(Agencia Havas)

NAPOLES, 26. — La reserva de 42 millones en oro y lingotes de oro del Banco de Nápoles, han sido transportadas a los subterráneos del Banco de Italia.

Besio Moreno embarcó para la Argentina

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — El catedrático de la Universidad de La Plata, señor Besio Moreno, se embarcó hoy de regreso a La Argentina.

Se habría superado el record mundial de las 600 yardas

(Associated Press)

LONDRES, 26. — El corredor D. G. A. Rowe, de la Universidad de Cambridge, ha establecido lo que se afirma, constituye el record mundial de las 600 yardas, cubriendo esa distancia esta tarde en un minuto 10 2|5 segundos.

Entre España y Francia se celebrará un nuevo acuerdo comercial

(Associated Press)

PARIS, 26. — El lunes se inician en ésta las negociaciones relativas al nuevo acuerdo comercial, que se efectuará entre España y Francia.

Acaban de llegar los delegados españoles, quienes se entrevistarán con los representantes franceses mañana en el Quai d' Orsay, con el objeto de efectuar un cambio de ideas preliminar.

Parece que los españoles tienen el propósito de establecer un fuerte aumento en los derechos de importación sobre mercaderías francesas en España, en vista del hecho de que la balanza comercial registra un aumento en el saldo desfavorable existente.

Por su parte, los franceses pedirán el tratamiento de nación más favorable.

UN DEBATE AGITADO TUVO EL CONGRESO BOLIVARIANO

Se produjo al tratarse la moción de traslado de la sede de la Unión Panamericana a Panamá

LA UNIVERSIDAD

(International News Service)

PANAMA, 26. — En el congreso bolivariano se produjo un agitado debate debido a que se propuso la reorganización de la Unión Panamericana, trasladando la sede y la administración de la institución a Panamá, por el representante de este país señor Ricardo Alfaro.

El presidente de la Unión doctor Leo S. Rowe solicitó que no se tomara una medida semejante y sostuvo que el congreso se había convocado simplemente para la conmemoración de un hecho histórico y que carecía de preparación y condiciones para pretender hacer cambios tan radicales.

La actitud de los delegados norteamericanos y las expresiones del señor Alfaro dieron un giro violento a la discusión.

El congreso terminará oficialmente sus tareas el viernes y el congreso femenino lo hará el sábado.

Este último aprobó una moción relativa a la protección de los intereses de los hijos ilegítimos y otra acerca de la favorable actitud de los gobiernos de los países latinoamericanos en favor del sufragio femenino.

LA TENNISWOMEN ALVAREZ GANO A WATSON

La pareja británica Fry y Hazel ganó a la yanqui Mallory y Zinderst por 6-3 y 6-2

EN WIMBLEDON

(Associated Press)

WIMBLEDON, 26. — La pareja formada por las jugadoras británicas señoras Fry y Hazel, venció a la norteamericana, integrada por la señora Mallory y señorita Zinderst por 6-3 y 6-2, en el partido jugado hoy en ésta correspondiente al torneo internacional de tennis de Wimbledon.

Por su parte, la jugadora española señorita De Alvarez venció a la señorita Watson por 6-1 y 6-3.

La Ryan no jugará hoy—

(Associated Press)

WIMBLEDON, 26. — Por motivos de salud, la jugadora norteamericana Elizabeth Ryan ha anunciado que no participará en los partidos en que se halla inscripta para esta tarde, correspondientes al torneo de Wimbledon.

Otra pareja yanqui venció a los ingleses—

(Associated Press)

WIMBLEDON, (Inglaterra), 26. — La pareja formada por los jugadores norteamericanos Kinsey y Richards, venció a los británicos Jones y Garr, por 6-1, 6-2 y 6-2, en un partido disputado esta tarde, correspondiente al torneo de tennis internacional de Wimbledón.

Ganar Loterías! Es el Sueño de Tantos que Alguien ha Realizado



Frente de una de las agencias donde fué vendida la grande, infaliblemente anunciada

Hay un hombre, en Italia, de breves y elegantes bigotes, que nos merece un respeto bárbaro. A pesar del terrible frío de la tarde, nos descubrimos ante su hazaña. Es italiano, soltero y manco. ¡Si da pena decirlo: manco, este!... Irigoyen no podría llmarlo hombre de orden común. Nosotros, en esta casa, lo haríamos un ídolo, un Dios venerable, intangible, verdaderamente sobrenatural.

¿Qué ha hecho? ¡Casi nada! Ha hecho lo que no podemos muchos y con una facilidad pasmosa, de esas que tiran de espaldas. Ignacio Terrace —este es su nombre — se ha ganado en Europa todas las loterías que ha querido. Algo así como una docena. Piensa un número y acierta. Aquí haría, con su hermoso don, la ruina de todos los "quinieleros". Las fotografías que acompañan estas líneas nos muestran al fenómeno y a una agencia donde se vendió uno de los números anunciados con la grande por este maravilloso ser.

Ignacio Terrace: No te conocemos, pero desde lejos, hoy, sábado, víspera de carreras, mientras nuestras manos hurgan inútilmente la implacable soledad de los bolsillos, te enviamos un saludo griego. ¡Salve, mago que has sabido realizar los sueños de un dios!...



Ignacio Terrace, un tipo que lo necesitamos en CRITICA

Benes presentará renuncia de su cargo

(Agencia Havas)

PRAGA, 26. — Se asegura que el ministro de Relaciones Exteriores de Checo-Eslovaquia, señor Benes, renunciará a su mandato de diputado y al cargo de ministro, conservando sin embargo el título de técnico del ministerio de Relaciones Exteriores.

En 1929 se realizará una gran exposición en Montpellier

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — Se ha dado comienzo en la ciudad de Montpellier a los trabajos de organizar la exposición internacional de viticultura, turismo, higiene y de telegrafía sin hilos, que se realizará en el mes de junio de 1929.

Sun Chuan Fan prepara un ataque a las tropas de Chang Tsung Chang

(International News Service)

SHANGHAI, 26. — La guerra civil continúa y se dice que Sun Chuan Fan, que domina en las provincias del Sudeste, está preparando un ataque a las tropas de Chang Tsung Chang.

Un Sensacional Partido de Foot-Ball, Un Gran Festival de Box y una Interesante Función Teatral, se Realizarán a Beneficio de Olivero

Una contribución interesante

Hemos recibido esta tarde la suma de diez pesos para la suscripción del capitán Olivero y la nota de referencia, que dice así:

"Resultado de la suscripción levantada entre los payadores del Oesto para el compatriota Olivero, cuyo importe se entrega a CRITICA, "poncho de los pobres":

Martín Fierro, $ 1; Agapito Crespo, 1; Anastasio el Pollo, 1; C. Peñaloza, 1; Gabino Ezeiza, 1; Santos Vega, 1; Charles de Soussens, 1; El Viejo Vizcacha, 1; J. D. Usandivaras, 1; Don Laguna, 1.

Total: $ 10.

Todas las instituciones en que se practica con fervor el alto deporte, todos los centros de reunión destinados al culto del mismo, se apresuran a ofrecer con generoso entusiasmo sus elementos y fuerzas, para que con ellos se honra al Capitán Olivero.

No podía ser menos. No podía faltar el espíritu de solidaridad y hasta el de sacrificio, para ofrecer al que tantas veces se ha sacrificado por la gloria, una recompensa que no puede ser otra cosa que un tributo cordial del pueblo al valiente capitán.

El más formidable festival de box—

En el Teatro Coliseo, que ha sido puesto a nuestra disposición galantemente por la empresa, se llevará a cabo el más formidable festival de box que haya presenciado el público porteño.

Ya tenemos asegurado el concurso de los ases del pugilismo nacional, quienes están dispuestos a librar rudos combates, despreciando bolsas importantes en obsequio a la obra que inspira este espectáculo; tal es el entusiasmo reinante entre los mejores boxeadores del país.

Espectáculo teatral extraordinario—

En el mismo Teatro Coliseo, también ha sido proyectado otro brillantísimo festival en el que intervendrán los valiosos elementos de las más grandes compañías teatrales nacionales y extranjeras.

Será una función en que la variedad, el interés, la excelencia de la representación estarán cuidados de tal modo que satisfaga tanto al arte como al espíritu de los espectadores; en suma: homenaje digno al héroe que se le destina.

Y la sorpresa de muchos años

Sorpresa, sí, un verdadero acontecimiento foot-ballístico. El acontecimiento esperado durante muchos años ¿qué será?

Un partido de foot-ball para el cual han sido donadas doce medallas de oro. Pero ¿entre quienes se disputará? Ese es el secreto que vamos a reservar por algún tiempo. Sólo revelaremos una parte, la suficiente para que el público de Buenos Aires comprenda el inmenso interés que ha despertado este homenaje popular a Olivero.

Dos Clubs, los más distantes, y los más poderosos de nuestras instituciones deportivas se medirán ese día. Son dos clubs que el público no puede concebir que se enfrenten por que hay un abismo entre ambos que los separa y que sólo el nombre de Olivero ha podido cegar.

FELICITOLOS: LA SUBSCRIPCION ES SIMPATICA

Así nos dijo esta tarde al visitarnos el popular aviador Gabriel Mira, el aviador de "Golondrina"

DOY 50 PESOS

El popular aviador Virgilio Mira, autor de un tipo especial de aeroplano llamado "golondrina", nos dice a propósito de Olivero las interesantes respuestas que van a continuación:

—Coinciden admirablemente la iniciativa y actitud de CRITICA con mis sentimientos que serán los de todo nuestro pueblo sin excepción de nacionalidades, sentimientos a los que nadie podrá substraerse.

Admiro y quiero a Olivero. El gran pueblo argentino, que siempre ha sido generoso con los extranjeros, hoy tributará a la gran hazaña y a Olivero el gran homenaje que se merecen y que armonice con la gloria de nuestro valiente Olivero, porque su hazaña nos enaltece y nos llenará de satisfacción, y esto será siempre un tesoro superior a toda nuestra cooperación material y sobre nuestros aplausos.

—No olvidemos que a Campanelli, sin ser tan nuestro ni tantas veces héroe como Olivero, nuestro pueblo lo quiere; pero a Olivero le debemos dar toda nuestra cooperación material y moral.

—Protejamos a Olivero, que nos necesita, y aplaudamos y glorifiquemos a los tres héroes por igual. Esta es la voz de un argentino de hechos y de corazón.

—Respecto al apoyo económico que CRITICA ha iniciado para ayudar a Olivero, estoy al lado de él completamente. Y he iniciado en mis talleres y en mi casa una subscripción que hoy pasa de 350 pesos. Yo contribuyo en ella con 50 pesos.

La lista de esta subscripción con la correspondiente suma la enviaré a CRITICA dentro de poco, lo mismo que la adhesión de mis amigos y personas que reconocen los méritos y lo que significa la hazaña de Olivero y la iniciativa de CRITICA.

Los Componentes de la Escuadrilla "Eduardo A. Luro" Hacen Notar los Verdaderos Fines de la Suscripción pro-Olivero

Se decautorizan afirmaciones hechas con dudosos fines

En un diario personas sin autoridad alguna pretenden alterar los verdaderos fines de la colecta que a iniciativa de los componentes de la escuadrilla Eduardo A. Luro realiza CRITICA.

Los miembros de la escuadrilla nombrada, personas de intachable moral y de una incuestionable autoridad, han sido, y continúan siéndolo, los amigos de todos los momentos de Olivero. Ellos más que nadie conocen la verdadera situación del esforzado piloto. Todo lo que se diga, pues, a fin de restar éxito a la suscripción no será otra cosa que pequeñas bajezas que no interesarán, estamos seguros, a las personas equilibradas y honestas.

A continuación reproducimos una carta que nos ha sido enviada por cuatro de los componentes de la escuadrilla,

Señor director de CRITICA don Natalio Botana.

De nuestra consideración:

Con sorpresa hemos leído ayer una carta del señor Marcelino Garaña, reproducida en el diario "La Razón", quien hace apreciaciones sobre la honorable familia del capitán Eduardo Olivero y emite su juicio sobre la subscripción que auspicia su prestigioso diario, citando, para darle sin duda más autoridad nuestros nombres y apelando a nuestro testimonio para comprobar la veracidad de sus afirmaciones.

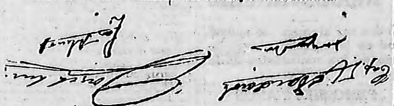
Pues bien, señor director, nos vemos precisados a desautorizar al señor Marcelino Garaña en aquella parte de su carta en que nos alude y a disentir con su opinión en lo atañedero al fondo mismo del asunto que la provocó.

Conocemos perfectamente la situación del capitán Eduardo Olivero, porque desde hace años estamos en íntima relación con él, porque somos sus camaradas, porque somos sus amigos...

Es pues un sentimiento de amistad fraternal que nos ha impulsado a patrocinar la subscripción en su beneficio y no podemos admitir que aquél sea tergiversado.

Esa subscripción que ha merecido la crítica del señor Garaña, será, a nuestro juicio, la demostración más acabada de que el esfuerzo del capitán Olivero no ha sido estéril y ha sabido ser apreciado por sus compatriotas: Acéptela el capitán Olivero como homenaje de sus amigos y admiradores que nunca serían capaces de disminuirlo precisamente porque conocen y han puesto a prueba su delicadeza y decoro personales.

Saludan al señor director con su mayor consideración.



Como Está Magnífico el Tiempo, Pará Espera por Momentos al Hidroavión

En Consejo de Ministros, el Presidente Bernardes expuso que los homenajes a los aviadores argentinos deben asumir grandes proporciones, lo que fué por todos aprobado

CARDOSO NO CREE EN UNA AVERIA DEL AVION

(Associated Press)

PARA, 26. — Hasta el mediodía no se tienen noticias de los aviadores argentinos.

Se han recibido telegramas desde Chaves y Macafa anunciando que reina buen tiempo en esos lugares.

En Río Janeiro se colocará una chapa conmemorativa del raid—

(Especial para CRITICA de International News Service)

RIO DE JANEIRO, 26. — En un consejo de ministros celebrado en el palacio de Cattete, el presidente de la República doctor Arturo Bernardes expuso sus ideas respecto a los homenajes que deben tributarse a los aviadores argentinos, los cuales, a su juicio, deben asumir grandes proporciones.

Todos los ministros estuvieron de acuerdo con el primer magistrado y se resolvió proceder en consecuencia.

Una comisión designada por el Aero Club conferenció con el prefecto del distrito federal, para determinar la participación que cabrá a aquella institución en las demostraciones que se preparan. Después de un extenso cambio de ideas, se acordó colocar una chapa conmemorativa del viaje aéreo de Duggan, Olivero y Campanelli en la calle "Buenos Aires", en presencia de los aviadores y dar a una calle central el nombre de "Josino Cardoso".

La Juruna será obsequiada a Buenos Aires por Pará—

(Associated Press)

PARA, 26. — Parece que la canoa Juruna que condujo a los aviadores argentinos desde la isla de Maracá hasta Vigia ha sido adquirida por el gobernador del Estado de Pará con el objeto de ofrecerla al gobierno argentino.

El embajador argentino agradeció oficialmente—

(Especial para CRITICA de International News Service)

RIO DE JANEIRO, 26. — El embajador de la Argentina, doctor Mora y Araujo, presentó personalmente sus agradecimientos al presidente de la república Dr. Bernardes y los agradecimientos de su gobierno por las atenciones y facilidades otorgadas a los aviadores.

El primer magistrado le contestó que en ninguna ocasión durante su actuación en la presidencia había recibido con tanta satisfacción una visita del embajador argentino porque tenía la certidumbre de que los agradecimientos no se tributaban al gobierno, sino al pueblo, cuya manifestación unánime equivalía a un oportuno plebiscito de cordialidad.

Belén sigue esperando al Buenos Aires—

(Especial para CRITICA de International News Service)

RIO DE JANEIRO, 26. — Se anuncia de Belén que hoy por la mañana se han renovado las grandes aglomeraciones en las calles de la ciudad y en el barrio del puerto en la vecindad de los muelles.

El público tiene concentrada su atención en los aviadores.

La noche fué espléndida, porque el cielo estaba despejado y el espacio iluminado por la luz de la luna, lo que facilitará grandemente el viaje del "Buenos Aires".

En las primeras horas de la madrugada alguien hizo un disparo, creyendo la población que se trataba de la llegada de los aviadores, lo que no ocurrió.

La distancia entre la isla Maracá y Belén puede recorrerla el avión en 4 horas.

Se espera la llegada de un momento a otro, porque el tiempo se halla en excelentes condiciones en la costa del Brasil.

No se transmitirá ninguna noticia dudosa—

(Especial para CRITICA de International News Service)

RIO DE JANEIRO, 26. — El director de Telégrafos, mantiene desde las 8 de la mañana continuas comunicaciones con Belén por una línea especial.

La estación telegráfica de esa ciudad da una señal de atención cada cinco minutos e informa directamente a los corresponsales de los diarios de Buenos Aires; pero como puede ocurrir que se envíen muchas noticias y que algunas puedan ser infundadas, es posible que no se de curso a esta capital a las que no sean verdaderamente auténticas y no se hayan trasmitido oficialmente, con el fin de prevenir que se envíen informaciones sobre rumores de carácter alarmante.

Josino Cardoso, no cree que el Buenos Aires haya sufrido averías—

(Especial para CRITICA de International News Service)

RIO DE JANEIRO, 26. — Se comunica de Belén que como los aviadores no habían llegado, ni existía ningún indicio del "Buenos Aires", el pueblo permaneció en las calles hasta las 23, con la esperanza de que en cualquier momento podría descender en la bahía.

La autoridad marítima dispuso que se mantuvieran encendidos permanentemente dos proyectores para iluminar el espacio y para que sus rayos sirvieran de guía a los aviadores.

El pescador Josino Cardoso hizo la siguiente declaración al corresponsal de la International News Service, con relación a la tardanza en la llegada del "Buenos Aires".

"La suposición de que el hidroavión se ha averiado es a mi juicio, infundada, porque lo amarramos bien y quedó bien protegido contra la marejada. Mis compañeros lo han resguardado también perfectamente, porque son muy conocedores de la región.

ESTADO DE LA SUBSCRIPCION

	$ m/n.	$ m/n.
Suma anterior		$ 2.520.60
Nuevo Banco Italiano	500.—	
Columbia Soc. Anonima de Seguros	250.—	
Alberto Granella	10.—	
José García	5.—	
Rolando y Raúl Agotegaray	4.—	
María Inés Lanmardo	1.—	
Elías Lanmardo	1.—	
Heradis Psaros	0.50	
Manrique	0.50	
Arias	0.50	
Laurito	0.50	
Sigfrido Fougere	0.50	
Angel Larrosa	2.50	
Angel Pradines	10.—	
Josefina Oliva	10.—	
Sbisa y Pastorino	122.—	
María Elena Pradinos	1.—	
María Haydee Pradines	1.—	
García y Arcilia	5.—	
Eduardo Duffe	100.—	
Roberto Capurro	20.—	
Antonio Capurro	20.—	
N. N.	3.60	
Pascual Rega	5.—	
Luis R. Camera	5.—	
A. T. Camera	5.—	
Agustín A. Sturla		1.—
Empleados Sección Alquileres Gerencia del F. C. Oeste		12.—
Empleados Contaduría oficina general y oficino teneduría del Ferrocarril Central Córdoba:		
Alfredo Corbonado	2.—	
Andrés Sánchez	1.—	
Eduardo Lovinne	1.—	
Juan Pons	1.—	
D. H. Sposto	1.—	
Donato Molina	1.—	
R. Pozzi	1.—	
Carlos Leonelli	1.—	
Ismael Allende	1.—	
Angel Bellaruti	1.—	
E. A. Bustamante	1.—	
F. Bregliano	1.—	
A. Brichi	1.—	
A. Barcos	1.—	
A. Sachi	1.—	
Miguel Chetrán	1.—	
José Bravo	1.—	
Bivart	1.—	
T. Reynoldo	1.—	
J. Pettineto	1.—	
Francisco Girald	1.—	
A. Roche	1.—	
Alberto Morera	1.—	
J. Hayes	1.—	
Juan A. Herdache	1.—	
C. Mignochi	1.—	
J. Martínez	1.—	
José R. Pozzi	1.—	
A. Signiel	1.—	
A. B. M.	0.50	
Juan Mozza	1.—	
H. Menini	0.50	
J. Abello	0.50	
Pedro González	1.—	33.—
Un Potrillo, por Last Reason		10.—
Arturo Pollet		5.—
Cancio Iravedra		50.—
E. Villanueva		5.—
A. Pateone		2.—
F. Pasarin		2.—
M. Alonso		2.—
R. Remuñán		1.—
J. Rodríguez		1.—
Un Argentino		25.—
Otro Argentino		25.—
Manuel Piñeyro		2.—
Fitucco		2.—
Personal de ordenanzas de la Prefectura General Marítima:		
Horacio Passini	1.—	
Miguel Badino	1.—	
Miguel Martínez	1.—	
Alberto Cremona	1.—	
Manuel Villanueva	1.—	
Francisco F. Cabrera	1.—	
Arturo C. Bugallo	1.—	
Rufino Alvarez	1.—	
Rafael Cirabegnia	1.—	9.—
P. C. de C.		1.—
En una carta		1.—
Jorge Rojas		1.—
V. F. Fernández		2.—
Ramón Fernández		1.—
Enrique Pérez		1.—
E. Pérez (hijo)		0.50
Delmiro Cabana		1.—
Fausto Calabia		1.50
F. Suárez		1.—
E. F. Piñero		1.—
Manuel Abal		0.50
Juan R. Díaz		1.—
Manuel Núñez		1.—
Eduardo Piñero		1.—
A. Moraiz		1.—
A. Martínez		1.—
A. Marquínez		1.—
F. Rodríguez		1.—
Suma total		$ 3.311.70

LOS CINEMATOGRAFISTAS SE ASOCIAN A LA INICIATIVA DE "CRITICA"

Numerosos cines preparan funciones en honor de Olivero

En el comercio también ha repercutido la simpática iniciativa pro Olivero.

La casa Terra Program, comercio vinculado a la cinematografía, se asocia a la iniciativa de CRITICA, solicitando la cooperación de los dueños de cines para realizar en sus salas festivales a beneficio del premio que se obsequiará a Olivero. Estos tendrán lugar los días 5, 6 y 7 de julio próximo, en un sin número de cines, cuya lista daremos a conocer.

Existe en el gremio cinematográfico un gran entusiasmo por hacer todos los posibles, para lograr los nobles propósitos que nos guían.

Para esos días se harán programas especiales, y la mayor parte de las entradas se destinarán al fondo, para adquirir el "obsequio".

La casa Terra, dará gratuitamente a los cines las películas que le sean solicitadas, y ha designado a los señores L. Torres Ríos, Vicente Schiavello y Juan Racini, para que organicen estos espectáculos. Desde ayer se han puesto en campaña para lograr sus propósitos, y han obtenido ya más de 10 cines. Al paso que van éstos, pasarán de los cien.

Digno de aplauso es la actitud de los cinematografistas, que ven en la iniciativa de CRITICA un gesto noble y patriótico.

Esperemos pues, que no haya un sólo cine que no imite tan simpática adhesión.

Los Obreros Mejicanos Tendrán Representantes de Sólida Preparación

El Colegio Obrero Mejicano, fundado por la Convención Anual, los capacitará para intervenir en la cosa pública

Las columnas de "CRITICA" han vertido, numerosas veces, las autorizadas opiniones del Dr. Gracidas, agregado obrero a la Legación de Méjico en nuestro país. Al saber que se hallaba de nuevo entre nosotros, terminada su labor en el seno de la de la Convención que la Confederación Regional Obrera Mejicana realiza anualmente, decidimos entrevistarlo, ya que las novedades implantadas en esa Confederación serían para nosotros de indiscutible interés, dado el adelanto a que ha llegado la nación hermana en materia de legislación obrera.

—Me complace que "CRITICA" — nos dijo — diario eminentemente popular, sea el que haga conocer, en el mundo trabajador, la situación en que actualmente se encuentran los obreros mejicanos.

—¿En que forma están organizados?

—Existe una institución única, la Confederación Regional Obrera Mejicana, la cual es una agrupación formada por delegaciones de los distintos centros trabajadores.

—¿Y la Convención a que Vd. ha asistido?

—Es un congreso que esa entidad realiza anualmente, y al cual concurren todos los agregados obreros a las legaciones extranjeras, los que informan de las novedades implantadas en los distintos países.

La gran novedad: el Colegio Obrero Mejicano—

—La gran novedad de carácter legislativo a que se ha llegado en la Convención de este año, es la fundación del Colegio Obrero Mejicano.

—Que consiste...

—En una alta escuela de carácter jurídico, en la cual los obreros adquirirán sólidos conocimientos que los capacitarán para intervenir en la cosa pública. Desde el instante en que ese colegio cumpla su misión, los obreros, por ellos mismos, podrán encarar directamente los grandes problemas sociales que preocupan a la clase. La preparación que adquirirán los capacitará, para organizar sus movimientos en forma científica.

—¿Cualquier obrero puede ser alumno?

—El alumnado se formará con los obreros jóvenes que, por sus cualidades intelectuales, sean elegidos por las diversas agrupaciones.

—Ese colegio es completamente original.

—En América sí. Pero el patrón sobre el que se ha organizado esta institución, es la Academia Obrera que funciona en Fracfort, en Alemania.

Una misión simpática—

—Ahora les hablaré de algo que me complace en extremo. La escuela "República Argentina", que funciona en Méjico, envía por mi intermedio varios regalos a la escuela "República de Méjico", que existe en esta.

—Doctor, nos retiramos.

—¡Ah! No se olviden de hacer constar el agradecimiento que debo a la directora de la escuela últimamente citada: sus atenciones para conmigo en el día de mi llegada. Algo parecido sentirá ella cuando reciba las cartas que los alumnos de Méjico envían a ella y a los niños de su escuela. Estas manifestaciones de cariño, sencillas y sinceras, conmueven más que cien ceremonias protocolares.

Y lo dejamos frente a la ventana, mirando la inmensidad de Buenos Aires, al que ya debe querer un poco.

Vista parcial de la última Convención Anual organizada por la



Confederación Regional Obrera Mejicana, con asistencia del Ministro Industrial de Comercio y Trabajo, señor Ruiz Morones; Sec. entrante y saliente de la C. R. O. M., señores Eduardo Moneda y Ricardo Trebino; el ministro de Agricultura, señor León, y delegados extranjeros de Inglaterra, Canadá y Estados Unidos

219.153 EJEMPLARES

Fué el Tiraje de "CRITICA" Ayer, un día sin Mayores Novedades

Corresponden 169.823 Ejemplares a la Capital Federal, y 49.330 a las Provincias y Territorios

COMPRUEBE ESTE TIRAJE

EL TRIBUNAL DE LA PLATA SALVO A LA POLICIA

Puesto en el dilema de procesar a los funcionarios autores del sumario trágico, o condenar al chauffeur acusado, optó por esto último: salvar a la policía

El público fué desalojado por la policía, que invadió la sala; sin esas previsiones, el fallo hubiera provocado escenas indescriptibles, dada la indignación que provocó

EL FISCAL RECONOCE QUE NO HAY PRUEBAS, Y PIDE 7 AÑOS; ¡Y EL JURADO CONDENA A 12 Y MEDIO!

Ante el dilema de condenar a la policía culpable o a Davidovich inocente, el jurado ha optado por sacrificar a este

La monstruosidad jurídica de anoche no tiene precedentes. Jamás en un juicio oral se hizo algo semejante. No hay una sola prueba contra Davidovich; la farsa policial ha quedado en evidencia; el vigilante que apareció como reconociendo al procesado, se presentó ayer a declarar que "obró cumpliendo las órdenes del comisario"; el fiscal que pedía siete años, reconoció que no había pruebas de la culpabilidad y sólo simples presunciones; uno a uno, cayeron todos los cargos acumulados en el sumario; se sabe dónde estaba Davidovich a la hora del asalto; a través del juicio oral, todo el mundo, abogados, público, periodistas, tienen la evidencia de que no puede haber sino la absolución... ¡Y el jurado condena a 12 años y medio!

¿Qué ha pasado? El jurado se ha visto ante este dilema: o Davidovich es absuelto y entonces hay que procesar a la policía, a los altos y bajos funcionarios que lo sentaron en el banquillo, o es condenado y entonces se salvan la institución policial y sus altos y bajos funcionarios. El tribunal ha condenado: es decir, ha sacrificado a un inocente en defensa de una institución culpable. He ahí la razón de la monstruosa sentencia. En virtud de esas circunstancias, Davidovich, un pobre chauffeur inocente, es condenado a doce años pocos días después que en la misma sala, fué absuelto Ferraro, el estanciero que mató a un peón...

LOS TESTIGOS DE LA POLICIA ABUNDARON...

El testimonio más serio y fundamental fué el de la señorita María Cabral, que habló claro

LOS FUNCIONARIOS

Desfilaron ayer ante el tribunal buen número de testigos la mayor parte de ellos funcionarios policiales que tuvieron intervención en la desgracia pesquisa.

El comisario Santiago dijo que si bien no había intervenido en la pesquisa, lo había hecho el personal de la División a su cargo y agregó que Davidovich, aun cuando en su prontuario no registre mas que dos entradas, estaba clasificado como ladrón peligroso y compañero de asaltantes y cuenteros.

Parecida a ésta fué la declaración el subcomisario Urruchua, quien agregó que fué uno de los que acompañaron a Davidovich en la reconstruccin efectuada en San Martín cuando, según la policía señaló el trayecto recorrido con su automóvil.

Los chauffeurs de Urruchua y de De la Cuesta y otro pesquisa afirmaron que también ellos asistieron a esa reconstrucción pero sin embargo incurrieron el algunas contradicciones que hizo notar el abogado defensor.

El comisario Ortiz relató como detuvo a Contreras, el otro hombre que apaleado por la policía, se confesó autor del asalto al banco. Riganti, Blanco y otros automovilistas afirmaron que el Buick secuestrado estaba en malas condiciones y no pudo ser utilizado por los asaltantes por razón de que desarrollaba escasa velocidad y numerosos testigos de concepto afirmaron que Davidovich era un hombre honesto y querido por todos sus compañeros del gremio.

Los dos testigos más importantes—

Un testigo más importante de todo el proceso fué sin duda María Cabral, la que, sin incurrir en contradicción alguna explicó como vió a Davidovich en el patio de su casa el día del asalto a las 12.30.

La declaración de esta joven era una de las pruebas más acabadas de la inocencia del acusado.

El agente Granada, que en sumario aparecía reconociendo a Davidovich en rueda de presos y también como que había reconocido al automóvil, dijo que esto no era exacto y que él nunca reconoció a Mauricio Davidovich como uno de los asaltantes y que mal podía hacerlo desde el momento que no vió a ninguno de los ocupantes del automóvil.

Después de estos testimonios solo quedaban en pie la delación de Natale y las declaraciones de los empleados policiales, parte interesada en este caso quienes afirmaban que Davidovich firmó su confesión sin ser sometido a torturas.

La requisa de armas—

Por primera vez desde que se realizan juicios orales en la cámara tercera de La Plata, la policía tomó una extraña resolución para con el público y los periodistas.

Se les palpó de armas a la entrada a la sala de audiencias.

¿Se sabía de antemano que Davidovich debía ser condenado y pese a su inocencia probada y se temían justas protestas?

Los que quedan afuera—

Desde la Capital Federal se habían trasladado a La Plata no menos de 500 obreros del volante quienes deseaban presenciar las audiencias del juicio oral.

Antes de mediodía llegaron en omnibus y autos algunos y otros por ferrocarril y se situaron cerca de la puerta de la cámara deseosos de tomar ubicación.

Pero cuando las puertas se abrieron, los pesquisantes que se hallaban allí en gran número, trataron de evitar que entraran estos trabajadores, ocupando ellos la mayor parte de los bancos.

El resto fué obligado a desalojar los pasillos de los Tribunales y más tarde expulsado a la calle.

Las fuerzas policiales—

A los numerosos agentes de policía que prestan servicios en los Tribunales se había agregado un destacamento de 30 agentes que fué distribuido convenientemente en los pasillos y en el interior de la sala y en la calle se formó un cordón con numerosos vigilantes de la Guardia de Seguridad.

Primero esas fuerzas se limitaron a impedir que los que aguardaban en la calle noticias del proceso se aglomeraran, pero más tarde obligaron al público a retirarse a dos cuadras del edificio de los Tribunales y llegó la policía hasta efectuar varias cargas con los sables desenvainados contra la gente pacífica que sin hacer demostraciones ruidosas sólo aguardaba la salida de Davidovich, a quien esperaban ver absuelto de culpa y cargo. Durante toda la tarde y las horas de la noche los abusos policiales se repitieron en la calle donde además de las molestias que causaban los agentes uniformados, buen número de pesquisas se encargó de efectuar detenciones arbitrarias "por averiguación de antecedentes".

"Yo soy así..."

Cuando el abogado defensor de Mauricio Davidovich se retiraba de los tribunales, en la acera hallábase el comisario De la Cuesta acompañado de numerosos empleados de policía. Las fuerzas de caballería, situadas en una y otra esquina, contenían la avalancha de público que vitoreaba al defensor.

Este, al pasar frente al grupo de policías y al ver que el señor De la Cuesta sonreía mirándolo, le dijo, pasando de largo:

—Lo felicito, comisario...

El señor De la Cuesta se aproximó rápidamente al defensor y le respondió:

—Usted mismo lo quiso...

—Sí, ya se, por eso lo felicito...

—Gracias... Yo soy así...

El doctor Palacio Zino subió al ómnibus de los chauffeurs de la capital a tiempo que varios oficiales y agentes de policía, entre ellos varios en evidente estado de ebriedad, se acercaban al vehículo y ordenaban brutalmente:

—¡Arranque! ¡arranque aunque sea empujándolo!

La menor resistencia habría provocado la ansiada venganza. El ómnibus fué empujado por los chauffeurs hasta más de una cuadra del lugar en donde hubo que esperar diez minutos para que se calentara el motor.

La policía no consideró que ese coche había estado doce horas a la intemperie, inmóvil y que dentro de él iban abogados, periodistas, testigos del proceso y la familia del acusado, entre ellos, el padre, desvanecido. La horda policial no vaciló en demostrar audazmente, frente a los tribunales, su prepotencia y su poca fortaleza para beber...



Durante un cuarto intermedio Palacio sale a la calle. La multitud lo aclama y la policía cree necesario cargar

LA ACUSACION DEL FISCAL FUE INSUBSTANCIAL

Todos sus ataques se apoyaron en las declaraciones de uno de los confidentes de la policía

PIDIO SIETE AÑOS

Después de un breve cuarto intermedio que siguió a las declaraciones de los últimos testigos, se reanudó la audiencia, dando comienzo el doctor Sánchez Viamonte a la acusación fiscal, que fué pobre y dió lugar a los más desfavorables comentarios.

Comenzó el fiscal en la forma que tiene por costumbre hacerlo, es decir, haciendo notar lo desagradable de su misión y expresando sus propósitos de observar la mayor imparcialidad.

Inmediatamente después dijo que consideraba que el defensor con seguridad siguiendo el trámite escrito hubiera conseguido la absolución del procesado.

No existe agregó, prueba suficiente, para condenar al acusado por el trámite escrito, pero no sucede lo mismo en juicio oral ya que se trata de un tribunal que no está en la obligación de atenerse a las pruebas legales sinó que es de conciencia y los camaristas juzgan de acuerdo con sus convencimientos.

Refiere acto seguido todas las incidencias conocidas del asalto.

Cómo se efectuó, quiénes fueron las víctimas, la suma de dinero robada, etc.

Se refiere luego a las pesquisas, y llega a la iniciación de la pista que terminó con la captura de Davidovich, es decir, la delación del delincuente Natale.

La apología del batidor—

Natale, comenzó diciendo el acusador fiscal, ha dado muestras de hombría y valor dignos de aplauso al presentarse ante la justicia para acusar a Davidovich.

No ocultó su calidad de delincuente o de ex delincuente y afrontó la situación expresando toda la verdad en forma que no deja lugar a dudas.

Su actitud es simpática, agregó, máxime si se tiene en cuenta que lo ha puesto frente a frente con sus ex-compañeros de fechorías quienes forman por decirlo así una "maffia" y muchas veces se vengan de los que les hacen traición. Hace mención del caso ocurrido el día que Natale declaró y que un hombre lo insultó al paso. Desde luego no dijo que ese hombre era una persona honorable y que obró impulsado por la repugnancia que produce a todas las personas decentes la presencia de un delator de la calaña de Natale.

La confesión—

Más adelante dijo que la confesión de Davidovich ante los empleados policiales era la prueba más evidente de su culpabilidad pues ningn hombre inocente hubiera declarado ser autor del asalto aun cuando lo sometieran a las mayores torturas como en los casos de Llanos y Rubert, siendo inocentes.

Matizado su exposición con una referencia a la honorabilidad de los empleados policiales de los que dijo eran decentes "más o menos" y más adelante afirmó que no es cierto que Davidovich fuera obligado a confesar y que las lesiones que presentaba y que certificaron los médicos que lo revisaron se las produjo el mismo, aconsejado por sus defensores

El auto—

En cuanto al automóvil empleado por los asaltantes dijo que no tiene la menor duda de que es el que la policía secuestró pero que se trataba de un detalle sin mayor importancia y que lo pasaría por alto.

Sin embargo hizo notar que Rubert afirma que sólo el usa el auto y luego al ser preguntado dijo que una vez lo sacó del garage el señor Saborido.

Agravantes—

Dijo luego que los antecedentes de Davidovich deben tenerse especialmente en cuenta y que registra varias entradas y está sindicado de reunirse con ladrones

Que aparece complicado en los robos que se cometían en los tranvías según la declaración de un delincuente detenido en averiguación de este asunto y que además de la confesión extrajudicial está la declaración de Natale y la que hace Davidovich de que en efecto le propuso hacer un asalto aun cuando dice que lo hizo en broma. Considera que todo esto constituye plena prueba de prestación.

El pedido fiscal—

Agrega el doctor Sánchez Viamonte su desconformidad con el pedido fiscal en primera instancia al que considera excesivo y expresa que Davidovich, debe descartarse del homicidio y condenarse solamente por su actuación en el robo.

Termina pidiendo la pena de siete años de prisión de acuerdo con lo establecido por el artículo 167 del código penal que establece que este delito será reprimido con la pena de tres a diez años.

Creo, agregó, ajustarme a la ley y el Tribunal es ahora el destinado a juzgar si Davidovich debe o no ser condenado.

Terminada la requisitoria fiscal que fué muy comentada la Cámara pasa a cuarto intermedio.

Se considera excesivo el pedido—

En la sala y en los pasillos numerosos abogados y público comentan el pedido fiscal que consideran mal hecho por cuanto no existe prueba de ninguna clase que pueda tomarse en cuenta y de las declaraciones de todos los testigos sólo se desprendía la inocencia de Davidovich.

Algunas personas recuerdan con tal motivo el último juicio oral en el que el pedido fiscal fué muy favorable al acusado.

Este había cometido un alevoso asesinato en San Miguel. Todas las declaraciones demostraban que era un homicidio sin atenuantes de ninguna clase, pero a pesar de ellos el doctor Viamonte solicitó la absolución y la Cámara confirmó ese pedido.

Contrasta con esa actuación anterior benigna hasta el exeso y la de ahora extremada, esto severa.

¡En el edificio de los Tribunales!...

En un cuarto intermedio, poco antes de medir noche, uno de los espectadores, antes de salir de la sala se dispuso a encender un cigarillo.

Se acercó entonces un empleado policial que vestía de particular y á quien acompañaba un comisario. Llegaron al pasillo donde se hallaban varios periodistas, y en presencia de ellos el matón policial golpeó al preso a quien tenían de los brazos dos agentes, tirándole el cigarrillo y la boquilla.

Ernesto Zanoni, que así se llama la víctima de este atropello cometido en el edificio de los Tribunales, a pocos metros de la sala de audiencias, no se atrevía a preguntar cuál era la causa de su detención.

Comprendió que nada podía hacer ante el malevo protegido por sus compañeros uniformados y se limitó á pedir justicia á los representantes de la prensa.

Cuando esto ocurre á 10 metros de los señores camaristas ¿que no ocrrirá en las comisarías como la de San Martín.

"CRITICA" SALIO A LUCIR EN LA DEFENSA

El doctor Palacio Zino produjo un brillante y elocuente alegato que es un proceso a la policía

LOS MARTIRIOS

A las 18,30 se reanudó la audiencia y el doctor Palacio Zino dá comienzo a su defensa en medio de la mayor expectativa. Más de cincuenta vigilantes y otros tantos pesquisas ocupan la sala y con ellos basta de público.

Ocupan asientos de preferencia el comisario De la Cuesta y otros altos funcionarios de la policía de la Provincia.

Se inicia la defensa en la forma que hemos anticipado en nuestras ediciones de ayer.

Palacio Zino relata el asalto, pone de manifiesto el fracaso de la policía al investigarlo, menciona las detenciones arbitrarias y castigos corporales aplicados a los detenidos para hacerlos confesar, etc. Se ocupa especialmente de algunos pesquisantes entre ellos el comisario de San Martín, señor Gariboldi contra quien formula cargos gravísimos etc.

Dice que el detalle del número del automóvil y el color del mismo provocó una razzia interminable entre los obreros del volante, y cayeron también muchos delincuentes en relache y vagos de Comité.

Comentarios y notas de CRITICA—

Transcribe declaraciones de diversos testigos publicadas en Crítica durante los días siguientes al asalto y en la que estos testigos manifiestan que el coche era amarillo uno, que era marrón otros y otros verde o colorado.

Más adelante transcribe muchos otros comentarios publicados en nuestras ediciones.

Las detenciones arbitrarias—

Entonces comenzaron, dijo, las detenciones arbitrarias. Un vendedor de diarios, Enrique Ruiz, detenido por haber comprado un auto en la casa donde fuera adquirido uno encontrado en la calle y que se suponía perdido por los asaltantes en su fuga.

Mas tarde se dijo que uno de los ladrones era rengo y fueron detenidos casi tódos los cojos de la ciudad.

En Lomas se detiene por sospechas a un chauffeur que después de estar dos días en la comisaría sin probar alimentos, al recobrar su libertad comprueba que le han estropeado el coche y consumido 50 litros de Nafta.

Citó luego el caso de El Maffioso asesinado en Nuñez. La policía dice, creyo que pudiera ser consecuencias del asalto e inventó la novela de que Juancho había reñido con él, por el reparto del dinero. Poco después Juancho comprobaba que en esa fecha se hallaba en Mendoza.

Como alguien afirmó que un asaltante tenía un tajo en la cara, mil personas que presentaban señales de esta naturaleza desfilaron por los calabozos del departamento y de las comisarías.

Las pesquisas—

Afirma en seguida el defensor que las pesquisas fueron orientadas en distinta forma por las policías de la capital y de la provincia tratando de dejar cada una mal parada a la otra.

Habla Palacio extensamente de la "banda mejicana" sindicada como autora de los asaltos y que no pudo ser capturada.

Testigos que no saben nada

Estudia detenidamente a continuación las declaraciones de todos los testigos que figuran en el sumario y demuestra que casi todos afirman que el auto era de distintos colores.

La actuación del comisario Cano—

Habla acto seguido del comisario Cano que actuó en la investigación y dice lo siguiente:

Llama la atención que todavía figure en la repartición policial este empleado, héroe del célebre caso seguido a Servillano Etcheverry un vago detenido cerca de La Plata como consecuencia de un doble homicidio en el que resultara víctimas un vecino de Berisso, llamado Francisco Leonardi y el vigilante Cantós Giménez.

En este caso, Cano, por la fuerza, hizo declarar a Etcheverry que había entrado a robar en la casa de la víctima que se levantó sorprendiéndolo y que entonces hizo un disparo y mató también al vigilante que más tarde le salió al encuentro.

Se reconstruyeron las escenas del crimen con abundantes fotografías y cuando ya el fiscal había firmado un pedido de reclusión perpétua se comprobó que los verdaderos autores eran otros los que fueron detenidos y condenados.

Este es Cano, quien acumuló la prueba contra Davidovich, una serie de imposturas y falsedades gracias a las cuales fué ascendido.

Se desaloja la sala—

Al llegar a esta altura de la defensa el presidente del Tribunal dispuso un cuarto intermedio.

Ya se levantaban los jueces de sus sitios cuando alguien habló en voz alta o insinuó un aplauso para Palacio.

Inmediatamente el doctor Machado ordenó a la policía que procediera a desalojar a todo el público de la sala, operación que estuvo a cargo de numerosos vigilantes y que dió lugar a justas protestas.

Conviene hacer notar que es esta la primera vez que se toma una resolución de esta clase en la Cámara Tercera.

Frecuentemente, en los casos que solicitara absolución, el fiscal ha sido largamente aplaudido por sus amigos y sin embargo jamás se intentó desalojar la sala por ese motivo.

Es que parecía que hubiera interés por

Por presunción, el el fiscal pide 7 años de prisión para Davidovich

Nosotros, periodistas, no somos letrados; esto no obstante, como en el cuento de Checov, podríamos a veces defender a muchos abogados... No somos letrados, pero para juzgar a los que actuaron en el juicio oral de Davidovich, no hace falta serlo, desde que aquél es un tribunal de conciencia, no un tribunal legalista. Nosotros, como ellos, somos hombres. En los juicios orales no hay intelectos, hay conciencias. Desgraciadamente, Davidovich no fué juzgado por hombres sino por funcionarios del Estado que antes que atender al honor y a la vida de un obrero tuvieron que salvar el prestigio y la seguridad de una institución.

Decimos todo esto, porque deseamos señalar la elasticidad de criterio que observamos en el señor fiscal de Cámaras, doctor Lucio Sánchez Viamonte. Elástico y de una dualidad casi inexplicable.

El fiscal aludido, hace pocos días ante un homicidio probado amplia y categóricamente — el de un estanciero que asesinó cobardemente a uno de sus peones — solicitó a la Cámara su absolución, como la pidió en el caso de Saggio y como no la pidió en el del obrero tandilense, que mató en defensa de su hermano; caso éste más evidente y claro que el de Saggio.

Ayer el fiscal Sánchez Viamonte, luego de decir que los delitos a la propiedad, debían ser severamente castigados, por ser los que comunmente quedan impunes, solicitó para Davidovich la moderada pena de 7 años de prisin...

Claro que si comparamos el petitorio fiscal con el fallo de los jueces, aquél nos parece más encuadrado en el verdadero espíritu de un juicio oral. Pero no vamos a eso. Queremos señalar ese curioso criterio jurídico según el cual debe ser condenado quien nos roba un par de botas y absuelto quien nos da muerte a tiros...

Lo más extraordinario de todo esto es que el mismo señor fiscal manifestaba anoche, durante la deliberación del tribunal, en una rueda de curiosos y de periodistas (también curiosos) que él estaba convencido de que el estanciero era un homicida, que la muerte del peón no fué motivada por el recurso de defensa propia, y que si solicitó su absolución fué porque nada se ganaba con mandar un hombre a la cárcel. Agregaba que él había arrancado al acusado absuelto la promesa de que pasaría una pensión mensual a la viuda del peón asesinado...

Como no somos letrados y como la condición de periodistas no nos deja expresarnos como se expresa el común de los mortales, se nos escapa a todo esto una frase que no nos atrevimos, por respeto, a decir en la sala de audiencias:

—¡Linda manera de apagar faroles

Y encerrándonos en nosotros mismos, a solas con nuestra conciencia, nos preguntamos:

—¿Qué dirá el Cristo que está crucificado en la sala de audiencias de La Plata, ante esos petitorios del fiscal?

Para un asesino que sabe culpable, pide la absolución. Para Davidovich, que sólo presume sea partícipe en el asalto, pide 7 años de prisión!

Si esto es lo que nos enseñará una cultura jurídica, preferimos seguir siendo profanos, periodistas, hombres...



Público que ocupaba la sala al iniciarse la defensa. Poco despues fué expulsado por orden del doctor Machado

CULPABLE CONDENANDO A DAVIDOVICH INOCENTE

DONDE ESTA LA JUSTICIA SE EXCLAMO AYER?

Cuando se dió a conocer el veredicto, el público sintió estallar su indignación y hubo que desalojarlo

LOS INCIDENTES

Ante la amenaza de los vigilantes, el público comenzó a salir lentamente de la sala. En todos los ojos se advertían lágrimas al ver la condena terriblemente injusta de un inocente.

Davidovich, que había quedado anonadado por el golpe, reaccionó al sentir la mano del carcelero y levantando los brazos al cielo gritó con voz entrecortada por el llanto.

—¡Esto es un crimen infame! Aquí se castiga a un inocente y eso es terrible. No existe la justicia en mi país y el pueblo debe exigirla.

El padre de Mauricio, enloquecido por el dolor, también sufrió un acceso de nervios y mientras forcejeaba con los vigilantes que no lo dejaban acercarse a su hijo querido, lanzaba imprecaciones en su idioma.

"Así procedo yo"—

Anonadado ante tanta injusticia, salió a la calle el anciano Davidovich.

A su lado marchaba Palacio y cuando llegó al lugar donde, rodeado de pesquisas, estaba el señor De la Cuesta, éste, sonriente, la advirtió:

—¡Ya lo ha visto así procedo yo!

Varios hombres rodearon entonces a Palacio, a quien victorearon al mismo tiempo que hacían comentarios desfavorables para los jueces.

Los últimos incidentes—

Los agentes del escuadrón corrían por la acera con su caballos y blandiendo sables revólveres.

Los compañeros de la víctima de la policía tomaron ubicación en un gran ómnibus y otros vehículos que debían traerlos a la capital y, entretanto, los policías los instaban a apurarse, empujándolos con furia, amenazadores como deseosos de provocar la reacción.

Se puso, por fin, en marcha el gran camión, donde viajaban todos los compañeros de Davidovich, su padre, sus hermanas. Nadie atinaba a hablar, pero el aspecto de estos hombres acosados por el dolor que les producía lo que consideraban incalificable injusticia, se dibujaba en sus rostros curtidos de trabajadores y en sus ojos empañados por lágrimas de rabia y de impotencia.

El defensor no opina—

Interrogado el doctor Palacio Zino al conocerse el fallo nos dijo que sólo habló durante el juicio, pero terminado éste no considera conveniente hacer comentario de ninguna especie acerca de la resolución recaída en el proceso.

Después de la sentencia pronunciada anoche por el Tribunal de la Cámara 3a. de





Apelaciones de La Plata, cabe una vez más afirmar que la justicia no es la misma cuando va a disponer de los destinos del pobre desheredadododado de la fortuna y de los del rico, acadudalo y feliz. Los casos de Ferrando y Davidovich nos inclinan a pensar que la balanza del clásico símbolo de la justicia, especialmente de la nuestra, es bastante "falluta".

LA JUSTICIA NO TUVO EL VALOR DE CONDENAR A LA POLICIA: ESO ES TODO

Aunque el tribunal de La Plata condenó prácticamente al obrero Mauricio Davidovich, la opinión pública lo ha absuelto moralmente. Sépalo el gremio de chaufferes sobre el cual cae este fallo ¡Davidovich condenado hoy a doce años y seis meses de prisión es tan inocente como ayer y como mañana! No es delincuente descubierto por la policía, acusado con pruebas y condenado sobre una básica: ¡es un obrero víctima de una vergonzosa farsa policial, el cordero del sacrificio que hacía falta a la institución para salvarse del más definitivo de los desprestigios!

Sépanlo también los ancianos padres que hoy lloran la incertidumbre en que los sumió el fallo condenatorio: Mauricio Davidovich es inocente.

La opinión pública, la policía, los mismos jueces, saben que ese modesto chauffeur no es un criminal.

¿Por qué entonces el fallo que lleva a la cárcel a un hombre inocente? No es difiil sospecharlo .

Hemos informado que la defensa del doctor Palacio Zino era algo más que un alegato en pró de su defendido; era, y ahí están las transcripciones de la crónica, un formidable capítulo de cargos contra la policía. Una serie de concretos acusatorios, que no obstante haberse publicado, en su mayoría, por toda la prensa, sonaron ante el estrado judicial como revelaciones sensacionales. Toda la historia del asalto de San Martín, toda esa tragicomedia grotesca que presenciamos durante varios meses, fué revelada en sus más sorprendentes e insospechados aspectos, por el defensor de Davidovich. Acusaciones gravísimas, de todo orden, dirigidas contra funcionarios y simples servidores de la repartición policial. Las odiseas de los detenidos en averiguación del asalto, como ser la de Tomás Rubert, la del payador Contreras y la de otras personas, fueron reveladas al tribunal en toda su desnudez. Las declaraciones de los mismos, refiriendo a los jueces cuanto les hubo ocurrido hallándose bajo las manos de la policía, obró horror en el público, temor en la policía y expectación en el tribunal.

Es la primera vez que una voz se alza para decir tamañas verdades, tanto más arriesgadas, cuanto más convincentes.

Se empezó por evitar que el público recibiera la exacta impresión de los hechos; se pretendió hacer callar a los únicos testigos que podían dar valor real a las partes más importantes de la defensa.

Más tarde, se quiso evitar, también, la afluencia de público al juicio; y si es cierto que éste llenó la sala de audiencias, justo es señalar que había más policía que público.

Y para comprobar que ya la sansión del proceso estaba acordada, basta recordar que el público que concurrió ayer a la audiencia fué revisado prolijamente en previsión de que llevaran armas; fué seleccionado para permitírsele la entrada y, finalmente, sin que mediara ninguna razón, fué desalojado, en parte, de la sala, consiguiéndose con esto reducir el público que oyó el veredicto, a los familiares del acusado, a las personas conocidas y un verdadero ejército de policías. Mientras tanto, las numerosas fuerzas de caballería que rodeaban el édificio de los tribunales, contenían en los alrededores al grueso del público. Tratándose, pues, como dijimos, de un verdadero proceso policial jamás oído, porque jamás fué necesario ¡cómo suponer que la justicia habría de amparar a Davidovich! Su absolución significaría el visto bueno, la ratificación judicial al alegato de la de la defensa: el proceso de la policía. ¡Y ha pasado ya el reinado de Cristo! Después — y antes también —de escuchar al defensor y al observar un misterioso ir y venir de funcionarios, ya no nos cupo otra convicción que la confirmada por el fallo.

La realidad sospechada fué todavía más cruda: el fallo no se detuvo en las consideraciones de la defensa, no se detuvo tampoco en las del fiscal de cámaras que solicitó 7 años de prisión, de acuerdo con el artículo 167 del Código Penal, el fallo colmó las previsiones imponiendo ¡doce años y seis meses de prisión a Davidovich!

Si el público, si el defensor y el acusado se quedaron perplejos ¡no menos sorprendido quedó el fiscal! Los únicos que sonrieron satisfechos fueron los que horas antes estuvieran moralmente sentados ante el pupitre del fiscal: la policía.

No debe sorprender, pues, la condena aplicada al chauffeur Mauricio Davidovich. Sobre este infeliz inocente han caído las furias que no pueden descargarse sobre los que fiscalizan la acción de los individuos que representan instituciones nacionales.

¡Es una víctima más!

Su nombre, quedará grabado en el corazón del pueblo que algún día, ya tarde, sabrá ocupar su verdadero puesto ante los hombres y las instituciones descarriadas.

que asistieron a la audiencia la menor cantidad posible de público.

Otras detenciones—

Reanudada la audiencia, Palacio Zino se ocupó de las detenciones efectuadas equivocadamente por la policía.

La de Contreras que confesó en Piñeyro ser uno de los asaltantes, la captura de Ruber y Llanos, la del Loco Toto y el Eliaz Zurdi Vicente y por último la de Davidovich a quien la policía hizo declarar lo que quiso mediante torturas y con amenazas de repetir las salvajadas que hicieran con él la primera vez que lo detuvieron. Dijo que Davidovich, obligado a declarar por la fuerza, relató el asalto en la forma en que lo había leído en CRITICA.

Deducciones interesantes—

Hizo notar al Tribunal que en el caso de ser verídicas las confesiones de Davidovich no se explica que aceptara intervenir en un hecho tal tan grave con personas que aquél no conocía.

Que no pudo pedir el Ford prestado a Natale para el asalto, pues este coche era viejo y inservible a tal extremo que fué vendido en 150 pesos.

Se ocupa luego de la detención de Diaz Llanos relatando los martirios a que fué sometido y como prueba exhibió varias fotografías tomadas en San Martín y cuando recobró su libertad, de Diaz Llanos en las que se notan las lesiones recibidas.

El fiscal interrumpió al defensor afirmando que se salía de la cuestión, pero la presidencia ordenó a Palacio que prosiguiera. Relata como Davidovich, aun después de la intervención judicial lo tenían secuestrado en un calabozo de los sótanos del Departamento y luego se ocupó de los informes médicos demostrando que los que no eran favorables al acusado, eran falsos.

Hizo un largo estudio con citas y declaraciones de conocidos médicos para demostrar que las lesiones que presentaba Davidovich eran causadas por los golpes y luego reconstruye la forma en que la policía aplica la "silla eléctrica".

El agente Granada—

Analiza las declaraciones del agente Granada demostrando que son falsas, pues el mismo ha confesado que no es cierto que reconociera al auto ni a Davidovich se refiere a la declaración que aparece en el sumario según la cual habría advertido Granada que uno de los asaltantes tenía el pelo crespo.

"Esto es, dijo, como si se afirmara que vió que en el bolsillo del saco llevaba una boleta de quiniela con el 20 a la cabeza.

Más ataques a la policía—

Repitió sus ataques a la policía, fundando serios cargos contra los comisarios De la Cuesta, Gariboldi, Cano y Ortiz.

Se ocupa extensamente del caso del payador Contreras y se refiere a los antecedentes intachables de Davidovich y a las afirmaciones policiales en ese sentido que considera falsos.

Palacio Zino toma una por una todas las declaraciones y todos los informes, y después de desmenuzarlas con inteligencia deja en el público el pleno convencimiento de que Davidovich es inocente y que es sólo una víctima que la policía necesitaba para disculpar sus fracasos.

Palacio Zino, aclamado—

Durante uno de los descansos, el doctor Palacio Zino salió a la calle tratando de evitar ser visto, pues deseaba solamente tomar una copa de leche.

Más de quinientos hombres se hallaban en la calle aguardando noticias acerca del juicio, y alguien reconoció al defensor. Inmediatamente todos rodearon al popular abogado victoreando su nombre y dando vivas a CRITICA.

Los vigilantes del Escuadrón que sólo aguardaban una oportunidad para dar rienda suelta a sus instintos, intentaron una carga contra el público subiendo a las veredas con las caballos y golpeando a algunos hombres con sus sables.

Felizmente todos consiguieron refugiarse en un negocio.

Detalles importantísimos—

Pasaremos por alto todos los puntos de carácter técnico de la defensa, por cierto brillante en todas sus partes.

Palacio Zino acusó más adelante al comisario Gariboldi en forma tal que motivó la intervención del Fiscal que pidió que se tomara constancia de esas denuncias.

En efecto, dijo que Gariboldi tenía por secretario privado al delincuente Emilio Giantorno (a) La Laucha, quien declaró como testigo en el sumario y en contra de Davidovich. Leyó las anotaciones de su prontuario y dijo después que podía probar que en el momento del asalto se hallaba Gariboldi acompañado por varios delincuentes "éste, y no mi defendido, dijo, puede ser acusado de malas juntas".

Tachó muchos otros testigos y demostró que el Buick secuestrado, por diversos motivos que enumeró no podía ser el empleado por los asaltantes y que las declaraciones de la mayor parte de los testigos eran falsas.

Terminó esta parte de su defensa afirmando que los verdaderos delincuentes debían buscarse entre los empleados policiales.

Relató todos los pormenores de la captura y condena de la banda de el Brasilero y probó que en esa causa no figura para nada Davidovich, y luego leyó el prontuario de Natale o Nuñez (a) Bomberito, el testigo que acusa a Davidovich.

Leyó una carta fechada el 14 de marzo de este año y dirigida por De la Cuesta a Urruchua, en la que le pide que facilite una cédula de identidad a dicho delincuente.

El fiscal interrumpe una vez más al defensor, pero la presidencia dispone que Palacio siga hablando.

Afirma que el testimonio de la señorita Cabral sobra para probar la inocencia de su defendido.

Dice que a Natale lo obligó De la Cuesta para que declarara lo que el quería, y siguió luego analizando la prueba la que destruyó por completo.

Era más de la hora una cuando el doctor Palacio Zino terminó su brillante defensa afirmando que tenía el convencimiento de que los Jueces ordenarían la inmediata libertad de Davidovich.

La deliberación—

A esto siguieron momentos verdaderamente angustiosos.

A pesar del pedido fiscal, todos los que habían seguido las incidencias del proceso estaban plenamente convencidos de que Davidovich sería absuelto y así lo afirmaban también sus amigos que en gran número aguardaban en las esquinas, siendo víctimas continuamente de atropellos policiales.

Los jueces permanecen, entretanto, encerrados en una oficina deliberando acerca de la suerte del procesado.

"Seré absuelto"—

Davidovich, inocente del delito del que se le acusaba, confiado ante la brillante defensa de Palacio Zino y el pedido fiscal, que en el caso más grave sería reducido a 3 años, se mostraba optimista y conversaba sonriente con su familia y los periodistas.

—¿Qué opina, Mauricio? — le interrogamos.

—Estoy seguro de que, comprobada mi inocencia, me absolverán.

En la calle me esperan mis amigos con un ómnibus y les he hecho avisar que iré con ellos y mis viejos para la Capital.

¡Qué lejos estaba el pobre Davidovich de suponer la desgracia que le aguardaba!

Hasta el fiscal se mostraba optimista y afirmaba que creía que el acusado sería absuelto.

Precauciones—

De la Cuesta se entrevistó con los miembros del Tribunal y aun cuando el asunto no trascendió, se supo que había sido llamado el doctor Fascio para intervenir quizá en las acusaciones de Palacio contra la policía.

Pero el juez no llegó.

Parecería que ya se sabía en la Cámara cuál sería el resultado, puesto que se extremó esta vez la vigilancia dentro y fuera del local.

A esa hora, sólo dos filas de asientos estaban ocupadas por público y éste, seleccionado. Los demás eran todos pesquisas y vigilantes uniformados.

Doce años y seis meses—

Faltaban pocos minutos para las tres de la mañana. En la calle el público seguía aguardando la libertad de Davidovich resistiendo frecuentes cargas de la policía.

Los pesquisas requisaban a cada instante a esas personas y sus vehículos. Se hacían detenciones arbitrarias y hasta se llegó a golpear a mujeres indefensas.

En la sala, el escaso público que había dejado la policía y los periodistas, dormitaban en sus asientos.

Por fin, a esa hora se anuncia el veredicto.

Los jueces ocuparon sus sitiales, se hizo silencio absoluto y todos de pie se dispusieron a oír la sentencia.

Un murmullo de desaprobación y exclamaciones de asombro se escaparon de todos los pechos cuando la sentencia fué leída.

Se consideraba culpable a Davidovich en el robo, el homicidio y las lesiones y se le condenaba a sufrir la pena de 12 años y seis meses de prisión.

Doce horas

Davidovich...

Doce horas eternas sentado ante el estrado del tribunal, escuchando palabras y palabras; viendo entrar testigos y testigos; repasando recuerdos y recuerdos; desechando temores y albergando esperanzas... Doce horas de inmovilidad frente a tres jueces severos e implacables; doce horas ¡pobre Mauricio Davidovich! oyendo los sollozos del padre y de la hermana y viendo el gesto sereno de un crucificado... ¡Doce horas suspendido en un vacío entre el hombre y el penado!

¡Qué espectáculo más dramático el de ser un acusado en esas condiciones!

¿Tenemos los hombres libres derecho alguno para condenar a un hombre a ese martirio anticipado? ¿Qué afán es este nuestro que nos lleva a mirar a un desgraciado como a un animal raro, como a un fenómeno humano, como a un ser incalificable? ¡El dolor de los demás no debe ser exhibido! ¡No es humano, no es digno de nosotros, abrumar así a un hombre acosado por todas las angustias y todos los complots!

¿Que es necesario? Ya lo sabemos. Por eso no protestamos.

Péro cómo no ha de movernos a compasión esa espera angustiosa de Mauricio Davidovich durante doce horas, que fueron para nosotros, los que podíamos movernos, doce horas de hierro, como doce grillos y doce mordazas....

Doce horas, esperando, esperando... ¿Y para qué?

Para que la voz hueca y monótona de un secretario repitiese, en medio de un silencio que se nos antojó glacial y espeso:

"Por unanimidad"
"Por unanimidad"
"Por unanimidad"

¡Doce horas como doce amenazas! ¡Un año de prisión por cada hora!

¡Y pensar que Davidovich se levantó alborozado cuando iban a leer el veredicto, restregando nerviosamente sus manos y reflejando en su sonrisa todo el optimismo, toda la esperanza que puede tener un inocente en ese minuto supremo!

No debió comprender lo que decía la sentencia, porque sonreía cuando el presidente dijo: "Ha terminado el acto..." Sólo cuando vió todos los rostros serios, las manos quietas, los labios mudos y las miradas fijas en los jueces; sólo cuando oyó los sollozos desesperados de su padre y de su hermana y el gesto de sorpresa del mismo fiscal, del defensor y hasta de los funcionarios policiales, sólo entonces ese muchacho atontado, se dió cuenta y exclamó:

—¿Cómo? ¿qué? ¡Me condenan!... Pero, Señor, ¡no hay justicia! ¡no hay justicia! ¡¡griten que no hay justicia!!

Se arrojó ante el público tras los jueces, pero cayó en los brazos de un milico impasible. Con las esposas en las manos, como rezando una oración de sollozos, pasó empujado por la custodia hacia la celda en que estará doce años...

Los enfermos de una sala del Hospital Ramos Mejía han



testimoniado esta tarde su agradecida simpatía, entregando a varios médicos una medalla de oro

Un peso para Olivero

Delia Bellati, una simpática "señorita" de cinco años de edad, también se ha sentido contagiada por el entusiasmo que ha despertado la iniciativa de CRITICA en el sentido de asegurar el bienestar de nuestro héroe, el bravo capitán Olivero.



Ella ha querido contribuir a esa obra de bien entendido patriotismo, y tanto empeño mostró en su afán que su mamita se vió forzada a acompañarla hasta nuestra redacción, donde depositó un peso para el capitán Olivero: cincuenta centavos por ella y cincuenta por su hermanita Ada Bellati.

Es un bello ejemplo el de esta niña.

DESANIMADO EL MERCADO CEREALISTA

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	13.15	6.70	16.95	7.35
Julio	13.15	6.70	17.05	7.45
Agosto	13.25	6.80	17.25	7.50
Setiembre	13.25	6.85	17.35	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo barletta, 83 kilos	14.45	14.40
" pan fijaciones, 78 ks.	13.10	12.10
" " 73 kilos	12.10	12.10
Lino, 4 o/o	16.90	16.90
Avena, 47 kilos	7.20	7.20
Maíz amarillo (viejo)	5.75	5.70
" " (nuevo)	6.65	6.60
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	13.25	13.25
Avena, 47 kilos	7.10	7.10

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	13.75	6.55	16.85
Julio	14.20	6.60	16.95
Agosto	14.20	6.75	17.05
Setiembre	14.30	6.85	17.15

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m|n. los cien kilos:

Liverpool

Trigo: julio alza, 003; octubre, sin cambio; diciembre baja, 0.03.

Maíz: sin cambio.

Hull

Lino: sin cambio.

Winnipeg

Trigo: baja julio, 0.05; octubre, 0.02.

Chicago

Trigo: baja julio, 0.09; septiembre, 0.05

Maíz: julio alza, 0.04; septiembre, 0.02.

Duluth

Lino: baja julio, 0.39; septiembre, 0.29.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa, los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo	9800 bolsas	de $	10.80	a 12.80
Maíz	11807	"	5.80	" 7.—
Lino	1472	"	16.70	" 17.—
Avena	2877	"	7.10	" 7.50

Entradas por las diferentes estaciones

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha, lo siguiente:

Trigo	28.824	bolsas
Maíz	19.208	"
Lino	9.027	"
Avena	7.167	"
Patatas	28.328	"
Pasto, fdos. gdes.	3.481	"
" " chicos.	9.632	"

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Anterior	Hoy
Harina 000	2.57	2.57
" 00	2.42	2.42
" 0	2.16	2.16
" especial	1.97	1.97
" segunda	0.80	0.80
" especial export.	1.26	1.26

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m/n. por moneda ext.	Moneda extr. por $ oro
Francos franceses	0.0723	31.45
" belgas	0.0720	31.55
" suizos	0.4805	4.73
Pesetas	0.4023	5.65
Liras	0.0904	25.15
Florines	0.9968	2.28
Libras inglesas	12.0709	45.— 3/16
Dólares N.	2.4807	109.15
Mil reis	0.3950	29.—
Uruguayos	2.4936	P. 2.35 o/o
Reichsmark	0.5903	3.85

FUE DENUNCIADA UNA ESTAFA

Mediante un documento apócrifo obtuviéronse 500 pesos

Manuel Fernández Vieytes, domiciliado en San José 560, concurrió a la comisaría 6.a, y en representación del Banco Escolar, sito en Méjico 1861, denunció a Jacinto Jáuregui y Julio Baurel, lo habían hecho víctima de una estafa.

Dice el damnificado, que con fecha 20 de diciembre de 1921, habíaseles acordado un crédito de 500 pesos, previa presentación de un certificado de la Dirección de Estadística del Ministerio de Hacienda, y que por averiguaciones, pudo establecerse que el documento era apócrifo y que jamás había sido empleado del referido Ministerio.

La policía procura la detención del acusado.

UN JOVEN ENAMORADO MATO HOY EN UN TREN A SU AMADA, DE 15 AÑOS, Y SE SUICIDO

Ella también lo quiso, pero luego se enamoró de otro hombre y olvidó a su primer novio, quien pudo enterarse de lo que había sucedido

EN MONTEVIDEO SE DESARROLLO ESTE IMPRESIONANTE SUCESO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 26. — En el ferrocarril local a Canelones, ocurrió hoy un episodio trágico, profundamente emocionante, siendo protagonistas del mismo dos niños, él de 18 años y ella de 15 años.

Casualmente he asistido al lugar donde se produjo el drama, razón por la cual, puedo enviar una información fidedigna, reconstruyendo el episodio que tiene todas las características cinematográficas según los detalles que pude recoger entre numerosas personas que presenciaron el hecho.

En el tren local a Canelones viajaban todos los días la niña Raquel Puchot de 15 años, perteneciente a una familia humilde, pero muy bien conceptuada, que reside en la estación Progreso.

La niña venía a Montevideo a estudiar Contabilidad a una casa de enseñanza, sita en la calle Nueva York y Agraciada.

Después regresaba, en el tren que llega hasta la estación 25 de Agosto.

La niña Raquel subió al tren alegremente sentándose en uno de los vagones próximos a la locomotora y el tren partió.

Amor tierno—

El otro menor llamado Florencio Ferragut Placeresy contaba 18 años de edad. Su padre estaba instalado desde hace dos años en el mismo pueblo Progreso, con un despacho de carnicería. El muchacho hace tiempo que estaba enamorado de la niña Raquel y ésta le correspondía y hasta recibía su visita.

Ultimamente la menor se mostró algo esquiva para con su novio.

Florencio empezó a trastornarse y su imaginación trabajaba constantemente pensando siempre en que Raquel ya no lo quería; que podía perderla, y sospechando que en sus continuos viajes a Montevideo, otro hombre se había adueñado del corazón de su novia.

Otro hombre había conquistado el corazón de su amada—

El menor Florencio, después de muchas averiguaciones pudo saber que Raquel hablaba todos los días en el tren que viajaba con un empleado de la empresa del ferrocarril que descendía en La Paz, donde vive.

Ciego de ira, de amor y de odio, Ferragut — el precoz novio que debutó con tan mala suerte — decidió poner fin al drama silencioso que se desarrollaba en su interior y que lo angustiaba profundamente, pues había visto y confirmado la sospecha que desde tiempo atrás bullía en su interior.

Estaba convencido de que Raquel, la hermosa niña a quien él amaba locamente, se había enamorado de otro hombre.

Florencio tomó en Progreso el tren que corre ordinariamente a Montevideo, cruzándose en la estación La Paz con el que conducía a Raquel.

Allí esperó, paseando nerviosamente por el andén, el tren que conducía a Raquel.

A poco llegó el instante supremo. El tren en que viajaba la niña detúvose en La Paz.

Una escena culminante—

Florencio subió rápidamente al tren, anhelando ver a su amada, y la fatalidad quiso que la hallara en el preciso instante en que se despedía cariñosamente de su nuevo pretendiente.

Este bajó del vagón sin que Florencio se preocupara de él. El novio olvidado se corrió de vagón permaneciendo en el posterior al que se encontraba sentada, mirando al novio que bajaba, la niña Raquel.

Luego se bajó y paseó por el andén, y cuando el tren arrancó, subió de nuevo.

Algunas personas lo vieron firmar nerviosamente, pues demostraba una inquietud dominadora; en fin estaba madurando un plan decisivo.

El menor ya había pensado la trágica solución, pues al salir de su casa había guardado en el bolsillo un revólver largo, calibre 38. Mientras la locomotora corría, su cerebro calenturiento iba dando formas, al drama que se gestaba en él.

Llegó el tren a la estación Las Piedras, donde Florencio había trabajado durante mucho tiempo como repartidor de carne.

El drama se desarrolló—

Con paso firme y decidido penetró en el vagón en que viajaba Raquel. Rápidamente, sin pronunciar palabras sacó el revólver y disparó un tiro cuyo proyectil atravesó la cabeza de la pobre niña.

En seguida el autor volvió el arma contra sí mismo, y se disparó dos tiros, pero como estaba tan nervioso no logró herirse.

Un oficial de policía de La Paz que viajaba en el mismo vagón, acompañado del inspector de policía del departamento corrió para desarmarlo pero Ferrayut, que vió la acción, se arrojó del coche y ya en el suelo se saltó el cráneo de un tiro falleciendo poco después.

Conducido rápidamente a la sala de auxilio de Las Piedras, lo vi tendido poso después con la masa encefálica afuera.

Instantes después el menor dejó de existir.

INTENTO SUICIDARSE UNA MUJER

Estaba detenida en la comisaría 14.a y era alcoholista consuetudinaria

HERIDAS LEVES

Armanda Curpichet, goza en cierto modo de una popularidad extraordinaria. Y donde más la conocen es en los almacenes y cantinas, porque frecuenta esos negocios con bastante asiduidad. Es argentina, soltera, de 26 años. Nunca se le ocurrió pensar en la humilde y modesta casuchita, donde las sanas emociones resultan a veces patrimonio de eternas horas de placer y de consuelo.

No se detuvo tampoco a pensar en la calidez de un hogar tranquilo y venturoso. Su alma, completamente extraviada y enferma prefirió otras emociones y así fué como el alcohol le trajo a la joven mujer el desconcierto de su propia vida.

El líquido fatal—

La pobre Armanda olvidó sus deberes más elementales y se entregó por completo a frecuentes libaciones. Ebria consuetudinaria amargada su existencia hasta lo increíble, nunca conoció la frase cariñosa del amigo que le hiciera comprender sus errores.

Pero ella encontró al único compañero de su vida en el líquido fatal que llenaba la copa que apura, nerviosa, todas las noches hora por hora y minuto por minuto. En el país no se le conocen parientes, acaso no los tenga, en ninguna parte y si los tiene nadie sabe dónde están.

La cuestión es que Armanda ambula por las calles de esta populosa urbe siempre ebria, inconsciente de sí misma, atribulada en su largo peregrinar.

Pero anoche bebió mucho más y en estado bastante lastimoso la encontró a las 24, un agente en la esquina San Juan y Paseo Colón. De allí la condujo al local de la comisaría 14, donde la conocen demasiado.

No es la primera vez que se le detiene en esa sección.

Un grito en la noche—

Inmediatamente se le alojó en un calabozo.

—¡Para que duerma!... — dijeron los muchachos.

Y cuando nadie sospechaba nada anormal, cuando todos se creían que Armanda habríase entregado al sueño, oyóse un grito angustioso que originó entre los que integraban la guardia la alarma consiguiente.

Acudieron al calabozo donde estaba encerrada Armanda y hallóse a ésta caída en el suelo que despedía sangre de la boca. ¿Qué había ocurrido? ¡Sencillamente!

La mujer hizo varias tiras con su vestido, ató un extremo a los barrotes del calabozo y el otro la anudó en su cuello con el propósito — dijo ella después — de suicidarse. El cordel improvisado cedió al peso de su cuerpo y Armanda cayó al suelo lesionándose. Fué atendida de sus lesiones en la misma comisaría porque éstas no son de gravedad.

Robson venció fácilmente al inglés Watson

(Associated Press)

WIMBLEDON, 26.— El aficionado argentino de tennis señor Guillermo Robson, disputó hoy un partido de singles con el jugador inglés míster G. Watson, del club All England Plate, venciéndole por 6|0 y 6|4.

La falsificación de la firma del administrador de la Aduana, señor Lupo

El propio administrador de la Aduana, don Remigio Lupo, denunció que se había falsificado su propia firma con objeto de librarse varios empleados del descuento motivado por faltas de asistencia no justificadas.

Practicadas las averiguaciones del caso, para establecer quién o quiénes eran los autores de tal hecho, resultó por propia confesión ser el falsificador de las firmas el escribiente de la Aduana, "aventajado y aprovechado" mozo Francisco González.

Todos los que aparecían firmando recibos con el "Visto Bueno" del administrador y que era falsificado, fueron detenidos (en total 10 empleados), pero todos declararon ignorar lo de la falsificación, obra exclusiva como decimos, de González.

Se decretó la prisión preventiva de González, argentino, de 33 años, casado, escribiente de la Aduana y se puso en libertad a los demás.

La Cámara confirmó hoy la anterior providencia.

La Travesura del Niño fué Castigada con un Plantón Que Duró Varias Horas

Una alumna de 3.er grado aplicó el castigo

PARANA, 26. — Un diario local — "La Mañana" — denuncia un caso sumamente grave que toca investigar a la Inspección General de Escuelas. El caso es el siguiente: Por inasistencia de la maestra en el grado de una escuela de esta capital y no obstante existir en la misma una directora y vice, comisionábase a una alumna de tercer grado para que diera clase a los alumnos del Jardín de Infantes. La alumna en cuestión creyó oportuno aplicar un correctivo a uno de los pequeños de edad, dejándolo como castigo por la falta cometida, de plantón detrás de una puerta del aula.

Terminada la clase de la mañana y en el transcurso de la clase de la tarde, recién a las 14 horas la maestra de turno advirtió al niñito que desde la mañana estaba cumpliendo la pena impuesta detrás de la puerta del aula.

A este caso insólito denunciado por el diario aludido agrego otro por mi parte y el cual me fué denunciado días pasados de una escuela fiscal donde hacíase distingo de castas entre los pequeños alumnos hasta el punto de ser humillante y desastroso para el espíritu de las pequeñas criaturas.

Los de condición humilde, padres de los alumnos afectados, denunciáronme el hecho. Los pequeños llegaban a sus hogares llorando y renegando contra las escuelas porque en ellas eran castigados por sus compañeros mayores, bien vestidos y todo eso ante la vista impasible de sus maestras.

Yo mismo interrogué en esa oportunidad a un pequeño de siete años y el chico me dijo estas textuales palabras:

—No quiero ir más a la escuela porque los alumnos más grandes me pegan. Yo lo cuento a la maestra pero no les hace nada porque tienen lindos trajes.

Como digo, la denuncia no puede ser más grave y la Inspección General de Escuelas debe intervenir para evitar esos espectáculos enteramente bochornosos.

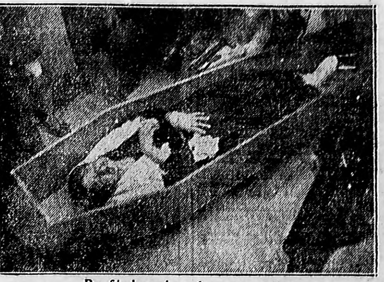
Conmemorando el aniversario del presidente Mitre

El aniversario del nacimiento del general Bartolomé Mitre, ha sido rememorado en la escuela que lleva su nombre con un importante festival artístico, al cual se sumó una donación de ropa y calzado entre los niños pobres de la zona. — 1o. Las niñas del establecimiento prestas para entonar el Himno Nacional. —2o. La señora A. T. de Maillir, pronunciando el discurso de apertura, pieza oratoria que fué vivamente escuchada y aplaudída

Marieta Murió de Frío esta Mañana

Un drama en tres actos trágicos que epilogó la muerte

No es un cuento ruso. Ni menos el fruto de la imaginación fantaseadora de un novelista. Es un hecho real, trágico, horrible. Contrista imaginar siquiera su espantosa ejecución. Es todo un drama sombrío, negro; un poema de soledad misteriosa en el que



Por fin, la anciana duerme tranquila...

se levanta el fantasma de una muerta. Una pobre vieja casi anónima, sin apellido siquiera, sola en el mundo, muerta de hambre y de frío en el sumidero de un conventillo. Broma macabra que le jugó la muerte al final de su vida. La llevó a morir en el sumidero de una casa enorme, resonante de mundo como un cuartel, inhóspite como un asilo e indiferente como una pared. ¡En su sumidero! es decir en su cloaca, en su tacho de basuras. Barrió la escoba de la miseria los temblequeantes miembros de la vieja Marieta y la llevó a la basura, así sencillamente como si en vez de una pulpa humana con sangre y con vida fuera un residuo, una brizna de paja inútil en el concierto de cosas y seres que forman la vida de todos los días.

Pasaje Eguía 1047, tal es el escenario de este sintético drama miserable. Entre palacios majestuosos, cerca de la plaza San Martín, ladera paupérrima en la urbe contrastando con la opulencia de las otras calles que desprecian a su Cenicienta: Posadas, Basavilbaso, Arroyo, Juncal....



La pequeña pieza (1 metro) donde vivía

Se abre, en la urbana ladera miserable un conventillo. Es el clásico conventillo del Centenario Argentino que aun el progreso no demolió de una dentellada. Pero lo amenazan las fauces abiertas de las aristocráticas mansiones colindantes. Cuidado!

Un día de estos, conventillo retrasado, conventillo remiso a entregarte y que eres el único pueblo de verdad florecido entre la burguesía rica del barrio, te tragarán....

1.o acto: Marieta, joven y linda...—

Marieta, joven y linda, llega de una aldea de Italia. De una riente aldea del levante enclavada en el azul sin mácula del legendario mar Tirreno. Añorando el mar no se aleja de nuestro río y forman, hace cuarenta años, el hogar en la ribera. De noche, el río gigantesco le ayuda, con su arroró de olas, a arrullar a sus pequeñuelos dormidos bajo su dulce voz que entona las viejas canciones del habla montañesa. La vida pasa...

Trabajan. Sufren. Viven. Un día se muere el marido. Otro el hijo. El otro se va. No importa, Marieta todavía es joven y la ropa que lava le da sustento, pues es la lavandera preferida del barrio. Tiende en las toscas del río, libres de puerto aún, las piezas de su lavado y sigue la vida dispensando sus dolores, entre las viejas canciones de su patria montañesa y que entona para animarse como si en su garganta cabrilleara su optimismo con el efecto de un vino cordial.

La vida pasa. Un año, dos, muchos. La vida que pasa...

2.o acto: Pero la mala vida..

Marieta tenía una hija. Era el sol del conventillo. Rubia, bella, joven... Cuando taconeaba nerviosa por la acera temblaba con sus carnes, el corazón pasional y simple del conventillo.

Marieta la idolatraba. Trabaja sólo para ella, para que nada le faltase. Hasta se había desprendido de sus pobres joyas, de cuando fué novia, una vez, allá en los Abruzzos, y el delicado caracol de la orejita filial estaba adornado con el coral más rojo del Mediterráneo, que es milagroso, como una gota de sangre y ahuyenta el mal de ojo.

La vida pasa...

Un día Marieta encontró sola la piecita. La hija, la ingrata se fué al centro, hacia la mala vida. La buscó inútilmente y durante dos años dos velas alumbraron a los santos milagrosos San Roque San Damián, para que la hija volviera.

Todo fué inútil, la hija no volvió y la vida pasaba...

En Marieta, la vejez y la pena, aflojaron los resortes de su voluntad. No era posible luchar ya con el destino fatalmente adverso.

Marieta cambiaba en los mostradores del barrio, las monedas de su trabajo para que el campeche de los vinos nacionales le diera fuerza para seguir arrastrándose.

Rodó a la negra miseria. Fué la pobre "vieja loca" que los pilluelos del barrio corrían remedando su traqueteo de goleta desfondada por las calles familiares: Leandro Alem, Tres Sargentos, Pasaje Eguía, Granaderos...

3.er acto: Unica escena: La muerte—

Los vecinos le daban un pan de vez en cuando. Y como los gorriones bebía su agua en el hueco que las lluvias cavaban en las plazas. ¡Miseria más miseria!

Un encargado compasivo la dejaba entrar al antiguo conventillo, al escenario de su fracaso sin fin. Se acurrucaba, de noche, como una cosa, en el retrete de la casa de todos. Sobre una cama de diarios viejos. Sobre las losas frías. Sobre el maloliente colchón, sobre el cual, una lluvia de cuarto de baño, —inútil símbolo de inexistente higiene—, rezumaba sobre esos cuatro huesos olvidados, un sudor de cinc. Ayer, consultando el rosario de sus penas, averiguó que estaba en la última Ave María de su desdicha. Y se murió como un pajarito, sola, triste y cansada... La última visión de sus ojos fué el florón de lata de la lluvia del cuarto de baño, que le prestaba la corona que no tendrá en su entierro.

La Asistencia Pública la llevó a la Morgue. Marieta ya no existe sino para el estudio de los galenos futuros.

Nosotros que somos del pueblo, hemos contado su historia. Su pequeña historia de gorrión desplumado por la tristeza de la vida. Y decimos, sobre la fosa común que la acecha, un padre nuestro de lástima.

Los habitantes del "convento" la recordarán a veces, en un entreacto de sus muchos dolores y de sus pocas alegrías, y dirán entonces como nosotros y como una lápida que no tiene: "Pobre Marieta". Y esto será el telón caído sobre una existencia...

219.153 EJEMPLARES

Fué el Tiraje de "CRITICA" Ayer, un día sin Mayores Novedades

Corresponden 169.823 Ejemplares a la Capital Federal, y 49.330 a las Provincias y Territorios

A Pocas Horas de su Encuentro, nos Hablan Rodríguez y González

Ambos pugilistas, como es lógico, fundan en sus condiciones físicas e intelectuales una esperanza para el triunfo



Al presentarme por segunda vez en rings bonaerenses, me es grato saludar por intermedio de "Crítica", a los aficionados argentinos.

Buenos Aires, junio 26/926

Angel Rodríguez

Arriba: Los adversarios, después de pesarse, se dan la mano—Abajo: Un saludo de Angel Rodríguez al público de Buenos Aires

En las oficinas de la Comisión Municipal de Box, se efectuó esta mañana el pesaje de los profesionales Jonston González y Angel Rodríguez, el prestigioso pugilista uruguayo, llegado hoy de Montevideo, para medir su arte y su pujanza con los de aquél, en el encuentro de esta noche.

La balanza arrojó para Rodrígues el peso de 80 kilos y 100 gramos; y para González, el de 78 y 600 gramos. Otros aspectos del examen reglamentario a que ambos pugilistas fueron sometidos, señalaron condiciones favorables para los dos contendores de esta noche.

Luego de esta diligencias, tuvimos oportunidad de conversar con los boxeadores:

—¿Cómo se siente Vd?, — le preguntamos a Rodríguez.

—Muy bien. Me siento en condiciones muy buenas. He logrado reducir mi peso. En la última pelea que hice en Buenos Aires, pesaba 86 kilos. Ahora, como lo ha visto Vd., sólo peso 80 y algunos gramos.

—¿Qué piensa del encuentro de esta noche?

—Que me permitirá fundar la esperanza de pelear con Firpo, en condiciones quizás favorables. Espero mucho de la performance de hoy...

—¿Está animado entonces?

—Muy animado y con muchas esperanzas, como le digo.

Le preguntamos luego a González:

—¿Cómo va ese ánimo?...

—Contento; muy contento.

—Y con esperanzas de triunfo, ¿no es eso?

—¡Ah! sí. Como todos los que van a pelear. Si no tuviera uno la esperanza de vencer, no pelearía...

—Sus admiradores tendrán esta noche un momento emocionante...

—Por lo menos, haré lo que pueda para merecer la estimación de mis amigos y para no hacerles fracasar esa emoción...

Riego en el Neuquén

Por decreto de la fecha, el Poder Ejecutivo ha aprobado el proyecto y presupuesto de 375.000 m|n. que la Dirección General de Irrigación ha preparado para la construcción de la red de canales que han de servir al riego de la Colonia Centenario ubicada en la Sección I del Territorio del Neuquén.

Balizamiento luminoso en el Paraná

La Dirección General de Navegación y Puertos ha puesto en conocimiento del Ministerio de Obras Públicas que ha procedido a la habilitación del balizamiento luminoso del nuevo acceso al Puerto de Paraná — canal de la costa — con fecha 11 del corriente mes.

LA LOTERIA DE HOY
TUCUMAN

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION DE CRITICA

1—Con $	25.000	19102	11—Con $	100	9749
2— " "	3.000	7212	12— " "	100	10280
3— " "	1.000	25292	13— " "	100	14787
4— " "	500	4185	14— " "	100	19042
5— " "	250	19361	15— " "	100	19461
6— " "	250	20771	16— " "	100	22602
7— " "	100	2774	17— " "	100	23476
8— " "	100	5081	18— " "	100	23708
9— " "	100	9544	19— " "	100	24617
10— " "	100	9572			

EN EUROPA SE NOS CONOCE Y APRECIA

Los nombres de nuestros médicos son familiares para todos

HABLA EL Dr. URDANIZ

El doctor Martín Urdániz, llegado días pasados a bordo del vapor "Massilia" es uno de nuestros médicos cirujanos más distinguidos. Regresa de efectuar un viaje que, más que de descanso, ha sido de estudio y trabajo.

El doctor Urdániz ha recorrido España, Italia, Francia y Brasil países en los que ha podido observar un ambiente de grata hospitalidad para todas las manifestaciones de la ciencia y de las artes argentinas.

Con el objeto de que nos expusiera sus impresiones de viaje nos entrevistamos hoy con el doctor Urdániz, el que accedió gentilmente a los deseos de "CRITICA".

La cura de la tuberculosis—

El doctor Urdániz se expresa con mucho entusiasmo y nos dice:

—Vuelvo de visitar, de recorrer, mejor dicho España e Italia, países en los que encontré un gran ambiente de trabajo y estudio. Es digno de hacer notar el empeño que se pone en el estudio de diversas enfermedades, y muy especialmente en la lucha contra la tuberculosis, flagelo que tantos estragos hace en las ciudades donde la aglomeración de la gente y la pobreza del medio facilitan el contagio. Actualmente se tienen puestas muchas esperanzas en el el tratamiento de la tuberculosis por la Sanscrisina, producto a base de oro y que entre nosotros se viene ensayando con resultados muy satisfactorios en la sala del doctor Gregorio Aráoz Alfaro, en el hospital Nacional de Clínicas.

Se nos conoce y aprecia—

— ¿Los facultativos argentinos que van a Europa son bien recibidos? le preguntamos.

—En los círculos científicos de Europa nos dan toda clase de facilidades de colaboración, lo mismo que en sus revistas. Conocen a los maestros argentinos y a nuestras publicaciones y a travez de sus conversaciones y conferencias demuestran que siguen de cerca nuestros progresos del saber.

En las Universidades y clínicas europeas se conoce a todos los médicos argentinos de renombre, y son familiares los nombres de Castex, Aráoz Alfaro, Chutro y otros.

En París—

—Contestando a nuestra pregunta sobre las novedades que había notado en Francia, el doctor Urdániz nos dice:

—En París las novedades son pocas pero les voy a referir un episodio que demuestra de un modo definitivo hasta que grado han adelantado nuestras ciencias médicas, es un hecho que como argentino me ha llenado de satisfacción y alegría:

Me dirigí a una de las principales librerías de la ciudad y donde les era desconocida mi nacionalidad, y pedí las últimas novedades médicas que se hubiesen publicado y cuál no sería mi asombro cuando me presentan como el libro del año la obra del doctor Pedro Escudero sobre la diabetis, que ha sido traducida al francés y que ha constituído todo un éxito.

En Río de Janeiro—

¿Qué nos dice de su estada en el Brasil, doctor? le interrogamos.

—En Río de Janeiro me encontré con el doctor Aráoz Alfaro. Allí fuimos objeto de toda clase de atenciones por parte del ministro de Instrucción Pública y de los profesores de la Facultad. Con el doctor Aráoz Alfaro asistimos, por la invitación especial, a la colocación de la piedra fundamental del hospital de Niños, grandiosa obra en la que habrá capacidad para 1.800 camas.

En esa ceremonia nos fué dado apreciar manifestaciones del más grande afecto para nuestros médicos, y en especial para el doctor Alfaro a quien consideran como a un verdadero amigo del Brasil.

Distinción al doctor Aráos Alfaro—

Durante ese acto le ofrecieron al doctor Aráoz Alfaro que presidiera el Congreso Médico a reunirse en Río de Janeiro en 1927. Terminada la ceremónia el doctor Alfaro fué recibido por el presidente de la República.

Perderemos Mañana Frente al Team Español - Afirma Caribone

No se improvisa una selección en pocas horas

FALTARA ARMONIA EN EL CONJUNTO E INTELIGENCIA EN LAS JUGADAS

Zamora frente a Seoane y Tarascone

LA FURIA ESPAÑOLA Y LOS TOROS

El señor Caribone, inteligente deportista y presidente de la delegación durante la jira que realizó Boca Juniors por Europa, interrogado hoy por nosotros con referencia a la llegada del equipo español, tuvo la deferencia de expresarnos:

Faltará acción armónica—

—Si el cuadro argentino que juega mañana repitiera la actuación que le cupo a Boca Juniors en Europa, creo que los visitantes no tendrán chance. Pero a mi juicio faltará a nuestra representación la homogeneidad y armonía indispensables para actuar inteligentemente — la misma que tenía el Boca Juniors cuando actuó en Barcelona — fustigado por la derrota de Vigo, y acicateado por la exaltación de la propaganda hecha alrededor del prestigio de Zamora. Teníamos que vencer en Barcelona — cuna del football español —para imponer ampliamente nuestro valimiento. Y todos estos factores aumentaron la cohesión, los ímpetus y el anhelo del triunfo.



Cariboni.

Vencerá el team español—

—Considero — agregó Caribone—que los españoles poseen un empuje mayor, propio de la vitalidad, y como lo expresé alguna vez, aumentado por la pasión por los espectáculos fuertes a que está acostumbrado el pueblo más amante de las corridas de toros. El equipo visitante conoce el terreno que pisa y las características de nuestro football. Está reforzado y preparado. Y si por su técnica puede equipararsele al cuadro de mañana, fácil es presumir que por más armónico vencerá el español.

No es posible improvisar un cuadro de un día para otro. El entendimiento y la disciplina — la misma que tenía Boca Juniors en Europa — son los que se traducen después en hermosos triunfos.

Zamora y su agilidad felina—

—Zamora es sin duda un guardavalla muy completo, pero posiblemente no podrá descollar en la forma anhelada por el público, en razón de que no tendrá oportunidades de emplearse.

De ninguna manera deseo que se suponga que pequeñas pasiones oscurecen mi juicio sobre la capacidad del equipo de la Asociación. Tiene éste grandes valores; pero, repito, que no se improvisan en veinticuatro horas equipos capaces de enfrentarse con cuadros bien organizados. He ahí, pues, la razón de afirmar que el guardavalla catalán no se lucirá, salvo que por excepción nos sea dado ver que se repiten algunos de esos tiros de Seoane o Tarascone — que nos dieron en Europa el triunfo — y por los cuales la chance de amorZa quedaría casi anulada ante la situación de encontrarse solo frente a un hombre.

En los tiros cruzados, Zamora, por su estatura, lleva una gran ventaja, y como practica casi todos los deportes, ha conseguido poseer — permítaseme la expresión — una agilidad felina.

Hasta Boca Juniors puede perder—

—Calsedo es, después de Zamora, una de las figuras más destacadas. Además, integran la representación española excelentes jugadores que poseen un entrenamiento y disciplina propicios al triunfo. Y considero que actualmente hasta el mismo Boca Juniors puede ser vencido, porque, si bien la defensa es realmente formidable, en cambio la línea ligera carece un poco de aquella coordinación que la hizo temible y eficaz en grado máximo, durante la jira por las pistas europeas.

Sanidad de la Armada

La dirección del personal de la Armada ha resuelto que los cirujanos de la Reinaldo J. Nicelay y Carlos A. Stábile, pasen a continuar sus servicios al hospital del Arsenal Naval Buenos Aires y al acorazado Rivadavia, respectivamente.

Por otra resolución se concede al cirujano dentista José Jacinto García, licencia por un mes y autorización para ausentarse al interior de la República debiendo durante su ausencia, atender los servicios de la escuela naval, el dentista del Arsenal del Río de la Plata.

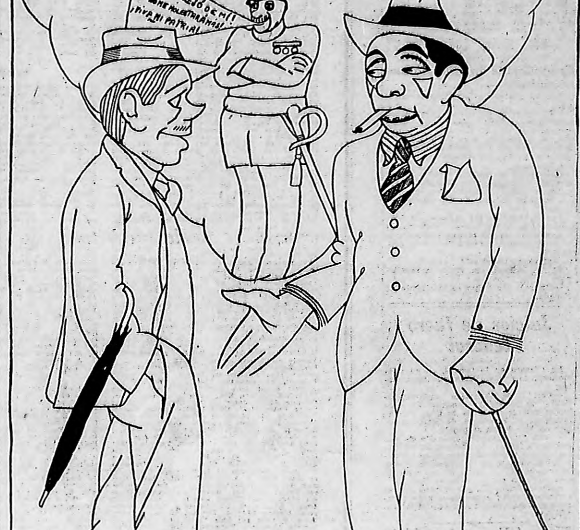
Dotación de policía a C. Rivadavia

Por decreto del P. E. se ha dispuesto el aumento de la dotación policial de Comodoro Rivadavia, en un auxiliar y catorce agentes.

Fondos de las obras Sanitarias

Hoy la Dirección de Obras Sanitarias hizo depósito en la Tesorería General de la Nación, de la suma de 3.400.000 pesos, fondos provenientes de recaudación, que fueron reclamados por el ministro de Hacienda.

"HAY QUE SER COMPASIVO...." por B. Franco



Un cronista. — Dígame, Bagaría: ¿ya no piensa usted hacer más sá tiras contra Primo de Rivera?... Bagaría. — ¡No! Estoy cada día más convencido de lo que enseñó a la humanidad Sarmiento: ¡que hay que ser compasivo con los animales!

OCURRIÓ EN LA VIA PUBLICA UN ACCIDENTE

Al desprenderse un trozo de pared, cayó sobre la cabeza de un transeúnte

FRACTURA DEL CRANEO

Anoche a las 21 y 45 Antonio Scarpino fué víctima de un grave accidente. Transitaba por la calle Cerrito con el propósito de dirigirse a su domicilio, Sarmiento 1065 y enfrentaba el número 321 de las primera arterias mencionadas cuando se desprendió un trozo de pared de la finca de referencia, cayéndole sobre la cabeza.

El hombre rodó a tierra y al acudir un agente de la comisaría 3a. hallábase privado del conocimiento.

En seguida solicitó una ambulancia de la Asistencia Pública siendo trasladado al consultorio central. Allí se comprobó que tenía fracturada la base del cráneo. Practicósele la cura de primera intención y luego fué conducido al hospital Fernández donde se asiste.

Scarpino es italiano, soltero, de 28 años de edad. Instrúyese el sumario correspondiente.

Formación militar en la apertura del Congreso

Resuelta la apertura del período parlamentario para el jueves 1o. de julio, el Ministerio de Guerra se apresta a disponer la formación militar que debe rendir honores a la Asamblea reunida para escuchar el mensaje presidencial.

El día indicado, a las 14 se encontrará formado, frente a la escalinata principal que da a la calle Entre Ríos el regimiento 3 de infantería, al mando de su jefe, el teniente coronel Guillermo Moura, con su bandera de guerra y banda de música.

Por otra parte, un escuadrón del regimiento 1 de caballería "Granaderos a caballo, General San Martín", dividido en dos secciones, dará escolta al carruaje en que el presidente hará el recorrido desde la Casa Rosada hasta el Congreso, por la Avenida de Mayo.

Al llegar el presidente a la plaza del Congreso la banda del 3 de infantería ejecutará la marcha de Ituzaingó, presentando armas la tropa.

Una vez terminada la Asamblea, a la salida del presidente, volverán a repetirse los mismos honores, retirándose la tropa a su cuartel.

La C. de Box de Río, levantó la suspensión a Tavares

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 26.—La comisión de box de Río de Janeiro ha levantado la suspensión que había aplicado sobre el boxeador Tavares Crespo, campeón de peso liviano de Portugal.

Este boxeador había sido descalificado por haberse negado a enfrentarse con Luis Bellini, un peso liviano de San Paulo, alegando razones que la comisión no consideró suficientes.

La comisión ha estipulado que Tavares deberá entregar a una institución de beneficencia la cantidad de dos contos, unos ocho cientos nacionales, durante la noche del primer match que realice en ésta.

Obra de confraternidad continental realiza el Congreso Bolivariano

El ministro en Centro América, señor Barilari, ha informado, telegráficamente, al Ministerio de Relaciones Exteriores, que la mayor parte de las labores presentadas en el Congreso Bolivariano, reunido actualmente en Panamá, fueron de homenajes al aborigen, a los próceres y a las personalidades que contribuyeron a la obra de fraternidad continental.

Agrega que el 25 se clausurará el congreso, terminando el programa oficial de festejos, y que en la semana entrante ofrecerá un banquete al presidente de la República, elementos del gobierno y sociedad, en retribución de las atenciones recibidas.

El Estado sólo pagará la búsqueda de los pilotos del Buenos Aires

Texto del proyecto del doctor Sullivan

Publicamos a continuación el texto del proyecto del diputado nacional Dr. Guillermo Sullivan, presentado a la cámara que forma parte, con motivo del raid del avión "Buenos Aires". Según las informaciones recogidas en el primer momento del propio autor del proyecto y publicados por la prensa en general, el gasto del raid debía ser pagado por el gobierno argentino.

El Dr. Sullivan aclara el alcance de su iniciativa, pidiendo la publicación textual del proyecto:

Art. 1.o El estado se hará cargo de los compromisos pecuniarios públicamente contraídos por la Señora Doña Andrea L. de Duggan para la búsqueda de los aviadores que realizan el raid Nueva York-Buenos Aires.

Art. 2.o Destínase la suma de pesos 15.000 nacionales para premiar a la tripulación de la lancha que auxiliara a los aviadores en su amerizage en las costas amazónicas, y a otras personas a quienes se hubiera utilizado en quedar a la guarda del avión.

Art. 3.o El P. E. se informará por intermedio de los representantes del país en los lugares del accidente, a los efectos del Art. 1.o.

Art. 4.o Promuévase al grado de Sub-Teniente de la Reserva al cabo de la misma, Don Bernardo E. Duggan.



Es Inminente un Segundo Golpe en España

La verdad es que Primo de Rivera no cuenta ni con el ejército

OPINIONES DEL DOCTOR CARLOS MALAGARRIGA

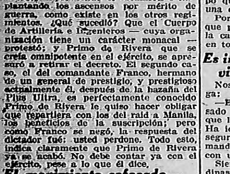
Carlos Malagarriga es un viejo republicano español, residente entre nosotros desde hace muchísimos años. En su país, entre los elementos liberales tuvo una actuación destacada y decidida, hasta tal punto que en una ocasión estuvo detenido en la cárcel Modelo. El doctor Malagarriga, guarda en un cuadro que tiene en su estudio todos los documentos relativos a su prisión; y para el viejo luchador, lejos de la patria, esa hoja de diario con un artículo que él escribiera en su juventud de periodista, y esa papeleta expedida por los carceleros, forman un recuerdo hermoso en su actual ancianidad.

En estos días, de recuerdo debe haberse reavivado, con motivo del conato revolucionario en España. Respecto a ellos, es una personalidad con suficientes méritos para hablarnos y sus opiniones merecen ser tenidas muy en cuenta.

Primo de Rivera no debe contar ya con el ejército—

—El manifiesto que se ha secuestrado y que lleva las firmas de los generales Aguilera y Weyler — empieza diciéndonos Carlos Malagarriga — es sumamente importante, y da la pauta de la verdadera situación española. En efecto; es un error creer que Primo de Rivera, cuenta todavía con el ejército. No necesitábamos de este intento revolucionario para que quedaran en descubierto las mentiras que dice el dictador, y con las cuales pretende apuntalar aún su poder. Hay dos hechos anteriores que hablan del poco prestigio con que cuenta el sistema imperante entre los mismos militares. Estos dos hechos — continúa Malagarriga — son el del Cuerpo de Artillería e Ingenieros y el del comandante





Primo de Rivera, el gracioso dictador español.

Franco, éste último muy recientemente. En el organismo militar citado, no ha existido nunca desde su fundación los ascensos por mérito de guerra; ellos se efectúan de acuerdo a un severo escalafón, vale decir, por años de servicio. Primo de Rivera, creyéndose fuerte, dió un decreto suprimiendo el escalafón e implantando los ascensos por mérito de guerra, como existe en los otros regimientos. ¿Qué sucedió? Que el Cuerpo de Artillería e Ingenieros — cuya organización tiene un carácter monacal — protestó; y Primo de Rivera que se creía omnipotente en el ejército, se apresuró a retirar el decreto. El segundo caso, el del comandante Franco, hermano de un general de prestigio, y prestigioso actualmente él, después de la hazaña del Plus Ultra, es perfectamente conocido. Primo de Rivera le quiso hacer obligar que repartiera con los del raid a Manila, los beneficios de la suscripción; pero como Franco se negó, la respuesta del dictador fué: usted perdone. Todo esto, indica claramente que Primo de Rivera ya se acabó. No debe contar ya con el ejército, pese a lo que él dice.

El movimiento sofocado—

Es curioso hacer notar la diversidad de elementos que se aprestaban a derrocar la dictadura, según puede observarse por la significación de cada detenido. Al lado de esa gran autoridad científica — la más grande acaso después de Cajal — que el doctor Marañón, presidente del Ateneo; figuran militares como Weyler, Aguilera, García y otros. Weyler, por ejemplo, es la única defensa a que podría acudir Alfonso XIII, en caso de un movimiento revolucionario de carácter fuertemente popular y avanzado. De Aguilera se recordará (digamos de paso que posee el más mal humor de toda España), que era el hombre que debió ir al lugar de Primo de Rivera, si no se hubieran producido aquéllos sucesos con motivo de Marruecos que, en otro país y en otros tiempos, habían podido cortar la cabeza del mismo rey, si un "peluquero" como es el actual gobernante no se hace cargo del triste papel que está desempeñando. Después de los citados, se encuentran representaciones francamente liberales, como Marcelino Domingo, la primera figura republicana actualmente en España, y el doctor Barriebero, de tendencia sindicalista.

La diversidad de los elementos está bien manifiesta, y ello no expresa otra cosa que el malestar social y político que está extendido en todo el país. No es cuestión de un grupo o de elementos siempre desconformes. En todas partes se está trabajando por quitar de encima el peso oprobioso de la dictadura.

Lo que no cabe admitir, desde luego, es la existencia en el movimiento de ayer de una acción conjunta, porque de haber sido así, mucho tendría que lamentarse Primo de Rivera a estas horas, sobre su suerte. Debe haber ocurrido, que los distintos grupos se preparaban separadamente y que al ser descubierta la insurreción que encabezarían los militares, obligó a las autoridades a intervenir en los demás focos y detener a las personas representativas de ellos.

Esto es lo que se puede afirmar con los datos que se tiene, que no nos han llegado directamente de la península.

Un punto de unión—

A pesar de la gran diversidad existente las fuerzas que concurrirán a derrocar a la dictadura, hay que señalar que ningún punto de unión suficientemente es capaz de hacerlas fraternizar. Ese punto de unión es la convocatoria de las cortes Constituyentes, que serán soberanas. Dichas Cortes implicarían la caída de la monarquía y el establecimiento de la República, al mismo tiempo que haría desaparecer el temor de una dictadura de carácter proletario.

Por lo que respecta a ésta, no creo que pueda implantarse en España, por la carencia de una fuerza organizada, en todo el país, capaz de imponerla.

Es inminente un segundo movimiento—

Nos expresa luego el Dr. Malagarriga:

—El rey se ha ido a París. Habrá pensado Alfonso XIII, con mucha razón, que la cosa se está poniendo muy fea. Ha ido a Londres para despitar, y es seguro, que, como buen borbón, habrá mandado decir a los conjurados: "Estoy con ustedes".

Siempre lo ha hecho así; le viene de dinastía —recuérdese a Fernando XIII, que hizo matar y apalear a quienes había dado su palabra de adhesión;— de sangre.

Por el curso de los sucesos, no debe ignorar que un segundo movimiento revolucionario, acaso el que devuelva la libertad perdida, no va a tardar en producirse.

—¿Lo cree usted así?

El Dr. Malagarriga vuelve a repetirnos:

—Un segundo golpe es inminente en España.

INCENDIO EN UNA FABRICA DE MUEBLES

Habo pérdidas por valor de 6.000 pesos

En las primeras horas de la madrugada de hoy se produjo un incendio en la fábrica de muebles, que la razón social Zanisky y Cía. tiene establecida en la calle Adolfo Berro 4145.

El taller está instalado en un galpón de material, que mide 12 metros de frente por 20 de fondo, y consta de dos piezas y un entrepiso. La finca se compone de varias habitaciones, una de las cuales ocupa el sereno Eusebio Pharerawsky.

A las 3 y 12 minutos se inició el fuego en el primer piso, propagándose luego al resto del galpón.

Inmediatamente se dió aviso a los bomberos del Cuartel Central, concurriendo una dotación. Iniciada la tarea de extinguir el voraz elemento, éste pudo ser extinguido horas después, con la cooperación del personal de la comisaría 10.a.

La casa tiene un capital de 70.000 pesos y un seguro por 60.000.

Las pérdidas, según el dueño del negocio declara, alcanzan a la suma de 6.000 pesos.

Se ignora el origen del fuego.

Juicios de fuero federal

La Cámara en lo federal, en su último acuerdo resolvió los siguientes asuntos:

—Funsión de Wenceslao Amctista (sosicitud de peroción); confirma la resolución del directorio de la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Ferroviarios que no hizo lugar al pedido.

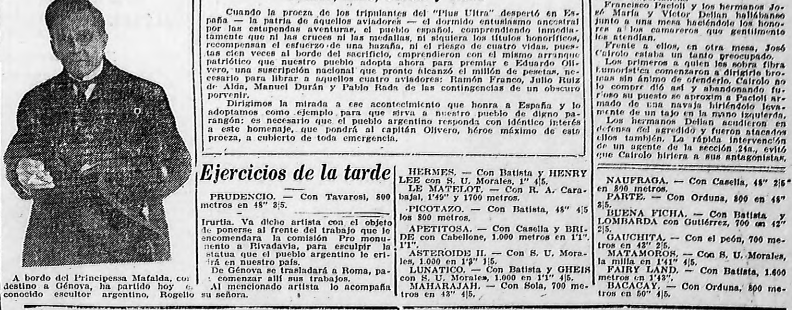
—Moll y Cía. Carlos, apelando de una resolución aduanera; revoca la sentencia apelada y, en consecuencia, se absuelve al recurrente de la infracción que se le imputa, sin perjuicio de los derechos que pudieran corresponder al fisco.

—Vivat Orfelio H., por substracción de correspondencia; confirma el auto recurrido que mantiene el sobreseimiento provisional.

Un médico extravió 80 milígramos de radio

CORDOBA, 26. — El doctor Guillermo Stucker extravió 80 milígramos de radio, en circunstancias que salía de la casa de un paciente, lo que fué avaluado en 80.000 pesos.

Ha partido hoy en el Principessa Mafalda, el escultor Rogelio Irurtia



A bordo del Principessa Mafalda, con destino a Génova, ha partido hoy el conocido escultor argentino, Rogelio Irurtia. Va dicho artista con el objeto de ponerse al frente del trabajo que le encomendara la comisión Pro monumento a Rivadavia, para esculpir la statua que el pueblo argentino le erigirá en nuestro país.

De Génova se trasladará a Roma, para comenzar allí sus trabajos.

Al mencionado artista lo acompaña su señora.

UN EJEMPLO DIGNO DE SEGUIR

El pueblo español ha reunido en breve tiempo más de un millón de pesetas para asegurar el porvenir de Franco, Alda, Durán y Rada

Cuando la proeza de los tripulantes del "Plus Ultra" despertó en España — la patria de aquellos aviadores — el dormido entusiasmo ancestral por las estupendas aventuras, el pueblo español, comprendiendo inmediatamente que ni las cruces ni las medallas, ni siquiera los títulos honoríficos, recompensan el esfuerzo de una hazaña, ni el riesgo de cuatro vidas, puestas cien veces al borde del sacrificio, emprendieron con el mismo arranque patriótico que nuestro pueblo adopta ahora para premiar a Eduardo Olivero, una suscripción nacional que pronto alcanzó el millón de pesetas, necesario para librar a aquellos cuatro aviadores: Ramón Franco, Julio Ruiz de Alda, Manuel Durán y Pablo Rada de las contingencias de un obscuro porvenir.

Dirigimos la mirada a ese acontecimiento que honra a España y lo adoptamos como ejemplo para que sirva a nuestro pueblo de digno parangón: es necesario que el pueblo argentino responda con idéntico interés a este homenaje, que pondrá al capitán Olivero, héroe máximo de esta proeza, a cubierto de toda emergencia.

Ejercicios de la tarde

PRUDENCIO. — Con Tavarosi, 800 metros en 48" 3|5.

HERMES. — Con Batista y HENRY LEE con S. U. Morales, 1" 4|5.

LE MATELOT. — Con R. A. Carabajal, 1'49" y 1700 metros.

PICOTAZO. — Con Batista, 48" 4|5 los 800 metros.

APETITOSA. — Con Casella y BRIDE con Cabellone, 1.000 metros en 1'1", 1'1".

ASTEROIDE II. — Con S. U. Morales, 1.000 en 1'3" 1|5.

LUNATICO. — Con Batista y GHEIS con S. U. Morales, 1.000 en 1'1" 4|5.

MAHARAJAH. — Con Sola, 700 metros en 43" 4|5.

NAUFRAGA. — Con Casella, 48" 2|5 en 800 metros.

PARTE. — Con Orduna, 800 en 48" 2|5.

BUENA FICHA. — Con Batista y LOMBARDA con Gutiérrez, 700 en 42" 2|5.

GAUCHITA. — Con el peón, 700 metros en 43" 2|5.

MATAMOROS. — Con S. U. Morales, la milla en 1'41" 4|5.

FAIRY LAND. — Con Batista, 1.600 metros en 1'43".

BACACAY. — Con Orduna, 800 metros en 50" 4|5.

RESPONDIO A LA BROMA CON UN TAJO

La herida es sumamente leve, curable en pocos días

En un café de la calle Pedro Mendoza 1409 se produjo un incidnete de escasa importancia.

Francisco Pacioli y los hermanos José María y Víctor Delian hallábanse junto a una mesa haciéndole los honores a los camareros que gentilmente los atendían.

Frente a ellos, en otra mesa, José Cairolo estaba un tanto preocupado.

Los primeros a quien les sobra fibra humorística comenzaron a dirigirle bromas sin ánimo de ofenderlo. Cairolo no lo comprendió así y abandonando furioso su puesto se aproxim a Pacioli armado de una navaja hiriéndolo levemente de un tajo en la mano izquierda.

Los hermanos Delian acudieron en defensa del agredido y fueron atacados ellos también. La rápida intervención de un agente de la sección 24a., evitó que Cairolo hiriera a sus antagonistas.



Automovilismo y variedades

Crítica

2a. sección 8 páginas

Mañana Debutarán los que Prefirieron ser Footballers a Toreros

El field del club Sportivo Barracas resultará pequeño para contener a los millares de aficionados que se disponen a presenciar la gran brega internacional

La composición del equipo porteño, formado por jugadores integrantes de clubs militantes en la zona Norte de la capital, ha satisfecho a la opinión

Por segunda vez en la historia de nuestro deporte, un equipo español actuará en nuestros fields. A la jira aquella de lamentable memorio, efectuada por los vascos, le ha sucedido ahora la que efectúa el Real Deportivo Español, popular conjunto catalán, que ha logrado, en virtud de meritísimas camupañas, un justificado renomreb en el football hispano.

Se tiene viva expectativa por el debut del equipo que es nuestro huésped. Es ello explicable. El cuadro vasco, cuyos encuentros se precisaron por oasi una absoluta ineficacia, demostrando, a través de sus mediocres performances, que su técnica footballística era rudimentaria por demás, no dió en aquel entonces una pauta definida de los valores que poseía el football de la península.

Si bien los jugadores vascos llegaron precedidos de una gran fama, en su mayor parte eran yo hombres que demostraban un declinamiento de sus facultades físicas. Comprobóse ésto fácilmente, ya que esos jugadores, a su regreso a la tierra, dejaron de figurar entre los buenos exponentes del deporte hnspano hasta desaparecer paulatinamente sus nombres do las crónicas do los diarios. Y es que con el resurgimiento de nuevos jugadores, animados de mayor entusiasmo, y sobre todo con el caudal inmenso de su juventud, aquéllos se vieron obligados a buscar el retiro. Sus condiciones no erán, tampoco, por cierto, las que podrían competir con los nuevos, más voluntariosos



Caicedo, half izquierdo

para adoptar las nuevas modalidades del football, y con sus ambiciones deportivas como para lograr una pronta fama.

Fueron los jugadores que surgieron después, los que consiguieron que el football español lograra mayores méritos. A la denominada "furia española", que puede trasuntarse en la movilyidad que se imprime al jpuego y a la vehemencia que ponen los jugadores en la lucha, se añadió, también, esa técnica de pases y trabazón de conjunto, que es la característica sobresaliente do los equipos de profesionales británicos.

Asimilaron los jugadores españoles, como resultante del cotejo que hicieron con algunos cuadros británicos, muchas de esas características, y fué de ahí que el deporte hispano inició una verdadera senda de progresos, cada vez más meritorios y plausibles.

Sus performances últimas, frente a cuadros europeos de gran prestigio, evidenciaron cuán provechosas habían sido las enseñanzas recibidas. Nuestros aficionados, que hasta entonces mantenían una pobre impresión del football español, como consecuencia de aquellas mediocres performances de los vascos, debieron, forzosamente, modificar esa opinión. No se trataba ya de hechos aislados, de triunfos logrados como productos de una esencial buena suerte, sino de victorias meritísimas, obtenidas lógicamente por una mayor superioridad de conjunto y una mejor técnica y habilidad.

Boca Juniors y Nacional, en sus jiras por España, pudieron comprobar todo esto. Dichos cuadros varias veces fueron vencidos, y no hubo entonces más remedio que reconocer que el football español había progresado suficientemente, hasta poder parangonarse en muchos puntos con los valores footballísticos de la América del Sur.

Aquel concepto de la inferioridad del fooootball español, hubo de ser descartado. Estaban de relieve muchas valiosas victorias para que se pudiera dudar de sus méritos. De ahí, púes, que la visita del Real Deportivo Español tenga para nuestros aficionados un verdadero interés. Se podrá ahora comprobar esa valía, aun cuando, por supuesto, se tiene en cuenta que por muchos factores. le Real Deportivo Español no puede tener la representación genuina del football hispano, ya que para ello sería necesario una selección meticulosa que permitiera ofrecer los más destacados elementos con que cuenta ese país.

Pero de todas maneras, el equipo visitante, sin llegar a ser uno de los más poderosos conjuntos de los que actúan en España, permitirá apreciar esos progresos a que nos hemos referido en las líneas que antecede. En tal sentido, el Real Deportivo Español, trae una misión que cumplir, y creemos que ha de lograr sus propósitos, ya que sus jugadores tienen condiciones para ellos poseyendo además un entusiasmo y un espíritu deportivo muy digno por cierto de los mayores elogios.



Olariaga, wing derecho

Interés del encuentro—

Recien mañana la expectativa de los aficionados tendrá su fin. El debut del cuadro español es esperado con verdaderas ansias. En parte, y justo es consignarlo, esa espectativa se debe en gran parte a Zamora. Nuestros aficionados no ignoran de que dicho equipo es de valla, y que muy posiblemente conseguirá dejar una satisfactoria impresión. Pero lo que más se desea, es ver actuar al ya amoso arquero. Condensa él, el interés de todos los afectos al foot-ball. Su fama que ha cruzado por cierto las fronteras de su patria, llegó hace mucho a estas playas.



Urquiza, back izquierdo

EL JUEGO DE LOS ESPAÑOLES SERA BUENO

La táctica de los conjuntos españoles radica, más que naada, en la ligereza de sus hombres

El juego del conjunto español, no será para nosotros, mayormente llamativo. El juego que practican ellos no se basa como los nuestros a base de pases cortos y de avances combinados. El juego español radica en los pases largos, en la furia de sus delanteros y en la ligereza de sus hombres.

Los aficionados que esperen encontrar en el conjunto español el juego táctico y de combinaciones precisas, sufrirá un desengaño. Combina, sí, pero a base de combinaciones largas, nunca cortas, y como decimos su éxito radica más que nada en la ligereza desus delanteros en lograrse posccionarse de la pelota.

Con todo tenemos la seguridad de que el juego del conjunto catalán será bueno. Seguramente ha de impresionar en mejor forma que el juego desarrollado por los jugadores vascos, ya que sobre éstos, los componentes del equipo del Real Deportivo Español, tiene la ventaja de la juventud, y del mejor estado atlético de sus hombres.

Los reportajes que se han hecho a los componentes del cuadro de Boca Juniors que visitó a España, nos dauna idea algo aproximada de los que en realidad vale el conjunto español. Puede hacer un buen partido, y ganar — ya que condiciones para ello no le faltan — pero casi con seguridad diremos que el juego no ha de gustar, amantes como somos por excelencia del juego táctico, inteligente-



Mauri, centro foward

mente llevado y con la jugada llevada a la precisión.

Es indudable que la mayor fuerza del conjunto español radica en su defensa, donde Zamora es su puntual. Las condiciones de Zamora son por demás sorbesalientes y tendrá ocasión de demostrarlo en el partido de mañana, donde, seguramente los centrales argentinos han de probarlo con frecuencia.

La táctica de la defensa del cuadro español, no es tampoco táctica, pero tiene muchos recursos para alejar la ball y salvar las situaciones de su valla.

En fin, nuestra opinión, es el que el cuadro español hará un buen partido, demostrará mejor juego que el que hemos visto cuando la visita de los vascos, pero que no lograrán entusiasmar.

CONFRATERNICEMOS!...

Horas mas, y la expectativa ha de terminar. Pocos equipos como el Real Deportivo Español, y especialmente el gran Zamora, han despertado un mayor interés entre nuestros aficionados.

Y es que se sabe, de que aun cuando sin ser un gran exponente de los valores que posee el football español, el team visitante reune en gran parte muchas de esas cualidades que le llevaron a los mayores prestigios.

Tendremos pues, frente a la furia española, la técnica de nuestros jugadores, que opondrán, ante la clásica acometida y vehemencia de sus contricantes, la cohesión y escuela de sus jugadas a bases de pases y combinaciones.

Interesante espectáculo ha de ser sin duda el que se presenciará mañana en la cancha de Sportivo Barracas. La colectividad española en gran masa ansiosa de alentar a sus compatriotas, y la muchedumbre abigarrada de nuestros aficionados, dispuestos tambien a aplaudir a los de casa.

Pero esto no ha de ser un motivo para que no reiné en esta justa deportiva la mayor de las concordias. Españoles y Argentinos son antes que nada hermanos en la sangre y en el idioma. Eso debe bastar para que vencidos o vencedores, sólo exista entre los espectadores y jugadores esos vínculos de hermandad que han borrado fronteras estableciendo una fuerte corriente espiritual de intenso afecto.

Que aplaudan, pues, los nuestros, a los que sean mejores sin escatimar tampoco sus ovaciones a los vencidos. Que el deporte, ni ahora ni nunca, debe ser un motivo para crear resentimientos, sino que por el contrario él debe unir más aun los pueblos, acicateados por ese mismo anhelo de perfección física.

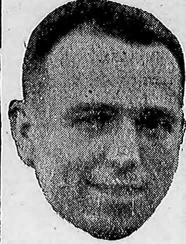
Mañana, nuestro público debe dar un ejemplo de cultura deportiva, honrando con sus mejores y mas calurosos aplausos a esos bravos componentes del Real Deportivo Español, que representan en estos momentos al deporte de la Madre Patria.



Zamora, el "dívino" que mañana se presentará por primera vez ante el público argentino para demostrarnos lo que es "canela fina".

Nadie ignora de que Zamora es uno de los más genuinos y caracterizados representantes del foot-ball español. En este sentido constituye por sí sólo una atracción, dado que sus relevantes cualidades, su arrojo poco común y su gran perecia, hace de él un espectáculo que basta para atraer una numerosa concurrencia.

Y es que Zamora, que capitanea el equipo, es el mejor jugador que hay en Europa en su puesto, y no hacemos excepción con los goalkeepers británicos, ya que por retiradas veces ha recibido magníficas propuestas de los más destacados clubs de profesionales, solicitándoles su concurso.



Cubells, inside derecho

Esto mismo comprueba su valla, y si eso no fuera bastante, están las manifestaciones de los jugadores de Boca Juniors grandes admiradores suyos y los primeros en pregonar su gran clase.

Todo esto hace de que los espectadores de mañana, concurran a la lucha con el anhelo de ver actuar a este gran jugador. Además y por la calidad do sus compañeros do team, y la enjud'a de nuestro equipo representativo, el encuentro promete asumir grandes contornos. Ha de ser, sin duda, uno del os buenos lances internacionales que podrán presenciarse en esta temporada.

El equipo español—

Los jugadores españoles que intervienen mañana son completamente desconocidos por nuestro público. Sabemos de sus condiciones únicamente por las informaciones de los diarios de la península. A estar a sus referencias, el equipo sin ser nada excepcional es bastante discreto. Fuera de Zamora, del cual nos ocupamos más arriba, está Saprissa, un excelente backs de condiciones bien aquilatadas a traves de una larga actuación.



Padrón, inside izquierdo

Urquiza que lo secunda posee un buen rechazo, siendo muy trabajador.

Caicedo, jugador viejo, pero que aún esta en gran orma, es un hábil half de grandes cualidades. Igualmente puede tenerselo en igual concepto a Trabal y Esparza.

En la línea de ataque, están Olariaga, excelente winger muy rápido y de ajustado centro; Cubells, insider de méritos muy arremetedor, Mauri que dirigirá la línea, buen repartidor do juego; Padrón, posiblemente uno de los mejores hombres del equipo y algo así como el crédito del conjunto, ycierra el quinteto Yurrita muy veloz y preciso en sus centros.

El lugar de la brega—

La espaciosa cancha que posee el club Sportivo Barracas en Luzuriaga e Iriarte, será el escenario de este match.

La comisión directiva de esa institución ha cuidado infinidad de detalles tendientes a que la organización queda en forma que satisfaga al público. La apertura de nuevos portones de acceso y salida, con sus correspondientes ventanillas, dará mayores facilidades al público.

El field, pese a las últimas lluvias, está en buenas condiciones, de manera que la lucha podrá desarrollarse sin dificultades para los jugadores.

Match preliminar—

Con anterioridad al encuentro entre el Real Deportivo Español, y el combinado de la Zona Norte, se medirán dos cuadros compuestos por jugadores de la Zona Sud, y del cual se seleccionarán los que intervendrán en el segundo partido.

Estos equipos estarán así constituídos:

Team "A" Arseni; Cherroy Castoldi; Capano, Power y Solari; Pardal, Perducca, Licciardi, de las Santos y F. Blanco.

Team "B" López; Nóbile y Pratto; Bartolucci, E. Semino y Moreyra; Loizo, P. Fernández, Stabile, Chiessa y Onzari.

Este encuentro, por la calidad de los jugadores que intervienen en la lucha debe forzosamente resultar interesante.

Servicio de tranvías—

Previendo la cantidad de público que asistiera este encuentro, la empresa de tranvías Anglo Argentina, ha preparado un sevicio especial [illegible] correrá de Plaza Mayo a Luzuriaga e Iriarte con breves intérvalos.

Ese servicio se hará igualmente a la finalización del match, de malera que los espectadores podrán regresar sin mayores dificultades.

Los tranvías que conducen al field son los números 24, 69 y 9 del Anglo Argentino. Los de la Compañía del Sud, son los números 101, 103 y 105.

El control del encuentro—

Al árbitro señor T. Tenconi, le ha sido encomendada el control de la brega. Tenconi ha de salir airoso de la misión que se le ha confiado, ya que tiene condiciones para ello. Su imparcialidad y conocimiento de los reglamentos, son una suficiente garantía de que la lucha será controlada en debida forma.

Habilitación de las boleterías—

Las boleterías serán habilitadas a las 9 horas a objeto de que el público pueda anticiparse en debido tiempo a la adquisición de entradas.

Iniciación del encuentro—

El match se iniciará a las 14 y 30 a objeto de que la brega pueda finalizar aprovechando bien las horas de luz.

La camiseta de los españoles

Los jugadores del Real Deportivo Español vestirán mañana la camiseta con los colores oficiales del club, o sea pantalón azul y camiseta blanca a franjas grandes azules.

Los jugadores argentinos vestirán a su vez camisetas de color azul.

Un obsequio de los catalanes

Zamora, capitán del cuadro español obsequiará mañana al capitán del conjunto argentino con una banderita de seda con los colores del Real Deportivo Español.

El asta de la bandera finalizará con una bola de oro y llevará atado los colores argentinos, españoles y la bandera de Cataluña.



Saprisa, back derecho

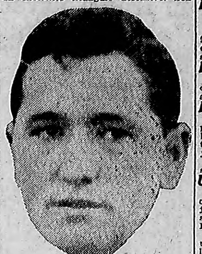
EL EQUIPO LOCAL PUEDE PRODUCIR UNA SORPRESA

Integrado por gente joven y animosa, hará un gran partido

La formación del conjunto que mañana se medirá con el Real Deportivo Español, ha impresionado satisfactoriamente a los aficionados. Se reconoce, y esto en forma unánime de que sin ser dicho team, uno de los buenos cuadros que pueden formarse, posee cualidades de verdadero mérito muy capaz por cierto de realizar una excelente perfomance.

Nuevos decimos en lides de esta especie, pero capaces por cierto, a desempeñarse en una forma que satisfaga el anhelo de todos los aficionados que desean vivamente el triunfo de nuestros colores. Por que el valor de un jugador de football no está muchas veces en una fama acendrada, sino simplemente en una buena actuación, y esta, es lógico, la tienen siempre aquellos elementos que valen. Los jugadores quo componen nuestro conjunto, se han revelado en esta temporada con caracteres propios. Son, en sus respectivos clubs, verdaderas columnas fuertes, algo así como el crédito de esas instituciones. Deben, pues, lucirse ampliamente ya que condiciones tienen y les sobran entusiasmos, esos entusiasmos que son proverbiales en los jugadores argentinos cuando les toca defender sus colores deportivos.

Caldano, Llupías y Di Paola, forman un excelente triángulo defensivo. Son



Esparza, centro half

hombres de condiciones probadas, decididos y dispuestos a jugarse una carta brava, ya que ignoran los competidores que tienen, y sobre toda esa mentada "furia española" terror de goalkeepers y backs.

La línea media formada por Monti, Cacopardo y Alonso, es también de positivos méritos. Si no desculdan el apoyo que los forwards requieren y cuidan especialmente a los punteros de ala que son rápidos y buenos centreadores, pueden lucirse.

En cuanto al ataque, creemos de que ha habido un verdadero acierto al elegir a esos cinco jugadores. Todos ellos son excelentes: Mapelli tiene sobre todo su impetuosidad, que viene a ser algo así como de lo escuela de esa ya famosa "furia española". Los insider Toscano y Granara Costa se han mostrado esta temporada como uno de los mejores forwards de los que actúan en esta capital. Con eso está dicho todo, ya que se trata de jugadores jóvenes que en un brevísimo plazo se han convertido en dos respetables cracks.

Franchelli y Paduano, son rápidos, ocupando con entera justicia, los puestos de wingers. Creemos que son muy capaces de poner en jaque a los halws que les marquen. En resumen: una defensa discreta y una línea buenísima que si combina co ntinoñ, podrá conseguirnos la victoria. A menos condiciones tienen de sobra para eso y mucho más.



Trabal, half derecho

PIDE ADJUDICACION DE PUNTOS

El club Sportsman se ha dirigido a la Asociación Argentina solicitando le sean adjudicados los puntos correspondientes al partido de cuarta división que debió jugar con Arg. de Lufimes por no haber enviado éstos la citación correspondiente.

CAMBIO DE FIELD

El Club Pampero comunica que el partido que tiene fijado por el campeonato de intermedia para el domingo próximo lo jugará en el field del club La Paternal.

Enterado los contrarios.



Yurrita, wing izquierdo

Buenos Aires Disfrutará de una Gran Justa Deportiva

Nunca se ha constatado en Buenos Aires un interés tan grande como por el debuto de los jugadores catalanes, desde la visita de los vascos

La presentación de los jugadores del Real Deportivo Español ha provocado una gran expectativa entre los aficionados argentinos y españoles

Espero que haremos un lucido encuentro

Tal cosa opina Zamora

En vísperas del debut de los jugadores componentes de la delegación del Real Deportivo Español, hemos querido conocer las impresiones del capitán, antes de jugarse el partido.

—Conozco, por haberlo visto jugar, a Boca Juniors y Nacional que el football sudamericano es uno de los más técnicos y mejores de los que se practican en el mundo. Es por ello —continúa diciéndonos — que no me hago mayores ilusiones sobre el resultado del encuentro de mañana. Sé, por experiencia, la calidad de los jugadores argentinos, y en tal sentido, iremos a la lucha dispuestos a vencer y no a escamitar esfuerzos para lograrlo.

Espero con tranquilidad el desarrollo del partido, con la seguridad de que el público argentino sabrá apreciar la labor de un conjunto que no ha venido a enseñar, sino que ha venido a hermanar ideales, y a demostrar la pujanza de una raza.

Vencedores o vencidos tendré siempre la satisfacción de que nuestro cuadro se habrá comportado con hidalguía, corrección y disciplina.

Es todo cuanto puedo decirles — termina el famoso guardavalla — sobre el partido de mañana.



Caldano, tratará de demostrar que no es inferior a Zamora

Cómo formarán los cuadros

Real Deportivo Español

R. Zamora (cap.)

R. Sápriza — J. Urquiza

R. Trabal — D. Esperanza — R. Caicedo

S. Olariaga, E. Cubells, T. Mauri, J. Padron, J. Yurrita

Referee: Tomás Tenconi.

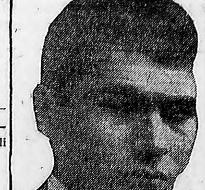
A. Paduano, A. Granada Costa, O. Mapelli, R. Toscano, R. Franchelli

J. Alonso — E. Cacopardo (cap.) — L. Monti

P. Di Paola — A. Lloupias

D. Caldano

Zona Norte (combinado)



Toscano, uno de nuestros delanteros más peligrosos

Jugaremos con mucha fe y entusiasmo

Así dice Cacopardo

El capitán del conjunto porteño combinado de la zona Norte, que mañana enfrentará al equipo del Real Deportivo Español, nos habla con entusiasmo de la brega de mañana.

El celebrado centro half se muestra confiado en la actuación de sus "pollos" y nos dice:

—A decirles verdad, desconozco el poderío del conjunto del cuadro catalán ya que nunca lo he visto actuar, pero guiándome por lo que manifiestan los jugadores boquenses, y por la impresión que nos dejaron los jugadores vascos cuando su visita, creo que ganaremos.

Mi confianza en el conjunto argentino es ilimitada. Creo que el cuadro es bueno, ya que defensa y ataque se completan bien, y los dealnteros sobresalen por su tendencia a tirar sobre el arco.

Si Zamora vale lo que realmente dicen, lo podrá demostrar en el partido de mañana, donde confío ha de tener su consagración entre nosotros.

Pero, siempre ha de haber algún pero, espero que la lucha será reñida y que nuestros bravos adversarios nos harán jugar mucho para poderles ganar.

Tal es mi opinión, confiando en el triunfo argentino.



Luis Monti, uno de los mejores halfs argentinos

SE SUSPENDIO LA FINAL DE INTERMEDIA

El partido final por el campeonato de intermedia que el martes próximo debían jugar los equipos de El Porvenir y Sp. Balcarce ha sido suspendido por el Consejo Directivo para mejor oportunidad.

Enterados los jugadores...

RESOLUCIONES DEL C. A. "BOCA JUNIOR'S"

La C. D. del C. A. Boca Juniors, en su última sesión ha resuelto:

1o. Ordenar a todos los equipos del club, que en el primer encuentro que disputen, den un triple hurra! en homenaje a los aviadores argentinos Duggan y Olivero, que tan brillantemente realizan el raid aéreo Nueva York-Buenos Aires.

2o. Habilitar las salas de baños, para que los asociados puedan hacer uso de ellas, todos los días miércoles y jueves, desde las 16 a las 19 horas.

Estos servicios son absolutamente gratis, debiendo los asociados presentarse munidos de su correspondiente toalla.

Los asociados deberán acreditar su identidad con el carnet-fotografía, y acatarán las disposiciones reglamentarias internas.

Adiós, que me voy "iorando"

El exjugador de football señor Adolfo Zamelzú, nos visitó ayer, para despedirse públicamente de aquellos aficionados que en sus buenos tiempos lo aplaudieron, es decir, antes que los "humos" se le fueran a la cabeza.

Desengañado de todo y de todos dice que esta vez, va a seguir nuestro consejo retirándose definitivamente de los fields.

Pero eso sí, antes acompañará al equipo de Vélez Sársfield que partió ayer para Tucumán por que no le agrada perder un viaje.

A lo que dijimos el otro día no tenemos que agregar ni sacar una coma pues ha sido nuestra última palabra concretándonos solamente a hacer público el adiós que Zumelzú nos firmó y que dice así: "Declaro lo siguiente: que la comisión directiva del Racing Club, no me ha expulsado la única resolución que ha tomado, es que, creyendo que estaba tramitando un pase para un club asociacionista, me "excluyó" el domingo pasado del primer cuadro; ahora bien, cumpliré mi última palabra con el señor Uart de acompañarlo a Tucumán y después me retiraré de los campos del football, por cuanto estoy cansado de injusticias y porque hoy, dirigentes y jugadores es lo peor que existe. — Adolfo Zumelzú".

LOS DEPORTES EN MADRID

La ilusoria final, o el derecho al pataleo

A este partido jugado entre el Athletic cortesano y el Real Unión de Irun, habíasele dado por numerosos aficionados la importancia de la final del campeonato de España, amateur, dice un diario especial.

Al principio queríase celebrar tres partidos, en los que el Celta, el Real Unión y el Athletic, decidieran quien había de ostentar el título ilusorio de campeón de España amateur, ya que el Barcelona, y por otro nombre mas expresivo, que le ha sido adjudicado por un crítico madrileño, "La Legión Extranjera", se le consideraba cómo profesional, e indigno por tanto de poseer el título de campeón, en representación de una aplastante mayoría de clubs amateurs.

Sin embargo, por distintas causas, entre ellas, la negativa del Athletic, que habiéndole vencido no quería volver a jugar con él, y el tener que jugar un partido en su campo el día 3, el Celta no ha tomado parte en la pugna proyectada y perdiendo los aficionados madrileños de presenciar dos grandes encuentros.

Esta ilusoria final, tiene un antecedente en el partido que el año pasado en que también fué campeón el Barcelona, jugaron en el Stadium; el Athletic y el Arenas. En esta "final" fué derrotado el club cortesano, como ahora ha vuelto a verse derrotado en la segunda "final" amateurs que se juegue. El Athletic, en uso de su legítimo derecho apela al pataleo, contra los triunfos catalanes, pero esto no le da buen resultado, ya que jugando la "final" dos años seguidos no ha conseguido llegar a campeón.

Club Deportivo Andino

II Concurso Atlético de Invierno

Debido a inconvenientes de último momento con el field del C. A. Platense en el que se llevará a cabo el torneo el día 27 como habíamos anunciado sino para el 4 de Julio próximo.

La Comisión Atlética vista las causas que originan la postergación del torneo ha resuelto cerrar la recepción de inscripciones para el día 2 del mes próximo a las 20.30 horas en el local Anchorena 729 y en el de nuestra Secretaría Nuñez 2791.

La carrera de postas, ésta se hará siempre que se hallen inscriptos un determinado número de equipos, por lo que nos reservamos el derecho de anularla en caso contrario.

CONTADURIA VETERANOS Y CONTADURIA NOVICIOS FERROCARRIL PACIFICO

Se jugará el Sábado 26 del corriente a las 14 horas en el field del Club Independiente de San Miguel, situado en la localidad del mismo nombre, disputándose en este match once medallas de oro donadas por el señor Francisco Leocardi, y un trofeo donado por el señor Pablo Alvarez.

Team de Veteranos: J. García Castro; A. Badaracco y J. Bacio; D. Colombo, R. Silvestro y A. Ponce de León; R. Agras, L. Coulin, J. Trudgett, M. Bergonzelli y A. Galletti.

Suplentes: C. Tello y S. Langieri.

Team de Novicios: F. Schiaffino; G. Reche y M. Menéndez; J. Muraciole, R. Quibel y R. Gutiérrez; J. Marinoni, F. Garbini, R. Leone, R. Ramella y L. Galmarini.

Suplentes: C. Dempsey, V. Gori y R. Mackinstock.

Referee: M. Baliñas.

Una Comisión de Damas presidida por la Señorita Antonia Dellecave servirá un lunch a la terminación del match.

CAMBIO DE FIELD

El club Germinal ha comunicado a las autoridades asociacionistas, que el partido del próximo domingo lo jugará en el field del Club Colegiales.

Enterados.

BRISTOL TIENE UN MATCH BRAVO

En la Isla Maciel y por el campeonato de la asociación argentina, división intermedia de ascenso, se medirán mañana los primeros teams de los clubs Bristol e Isla Maciel.

Este partido ha logrado suscitar vivo interés pues sabido yá del poderío de sus rivales y unido a la buena colocación que llevan los "pollos" L. Bilbao, Rodríguez, Seaone and Company se han preparado convenientemente para no sufrir un nuevo contraste como el de Monserrat, partido éste que perdieron por el mínimo score, después de dominar netamente a su adversario en el transcurso de los noventa minutos.

Por su parte los de la Isla aseguran que si perdieron con sus rivales del domingo, el partido amistoso jugado hace tiempo, esto no ocurrirá mañana, pues dado el estado en que se encuentra el cuadro, la muchachada espera rehabilitarse, y en esa forma poder hacer un buen match con su rival.

Sin embargo, creemos que la victoria debe inclinarse a favor de los muchachos del Parque, por tratarse de un conjunto de muchachos llenos de entusiasmo y existir en sus líneas más armonía y cohesión.

La lucha, como decimos más arriba, se llevará a cabo en el field de la Isla Maciel a las 14 y 30, iniciándose con anterioridad las respectivas reservas.

El cuadro de Bristol formará como sigue:

Rabanal; Vidot y A. Luis Arias; Pena y Sechi; Mescoli, Manzzani, Venturini, Doce y D' Alessandro.

SOLICITAN HABILITACION

El jugador Juan Canalini ha solicitado habilitación para actuar por clubs afiliados.

—También el jugador Juan Urtiaga solicita pase para actuar por el club Arg. de Quilmes, procedente del club Sp. La Loma de la Federación Platense.

LA LIGA DEL SUD ACEPTA

La Liga del Sud ha comunicado a las autoridades asociacionistas que ha aceptado la propuesta de jugar el día 9 de julio próximo la copa Intendente Carontí, como preliminar del partido que ese día deben sostener los equipos del Real Deportivo Español y el combinado argentino.

PARTIDO QUE NO SE JUEGA

Los clubs Boca Juniors y Chacarita Juniors habían solicitado permiso para jugar el próximo día 29, un partido a beneficio de la Gota de Leche.

Como en esa fecha se disputará en esta capital la copa Reyna, el Consejo Directivo de la Asociación Argentina basándose en convenios reglamentarios, ha negado el permiso solicitado.

Boca Juniors aprovechará la fecha para cumplir un compromiso en La Plata.

EL GRAN BAILE DEL FLORES

Con motivo del gran baile familiar que se efectuará el próximo sábado 26 del corriente en el salón Germania (Alsina número 2513), la subcomisión organizadora del mismo ha resuelto organizar una rifa de un hermoso objeto de arte entre la selecta concurrencia que asistirá a la fiesta.

Las entradas pueden solicitarse en la calle Rivadavia 6214.

NO TIENE DOCUMENTOS

El club Bristol ha solicitado permiso para que el jugador José Cordero firme en el libro respectivo sin la presentación de los documentos de rigor.

Como es de práctica se le darán treinta días para que se provea de dichos documentos.

El Trofeo Salvador V. Belluni, se Disputará Mañana

Intervendrán representantes de los clubs Huracán, Cicles y Platense

Llegaron a Rosario los ciclistas Pascueso y Leiva, que vienen de Jujuy



Los bravos aficionados jujeños Arturo Pascueso y Eladio Leiva, fotografiados en Rosario, frente a la su cursal de CRITICA, de paso para ésta con motivo del raid que efectúan desde Jujuy a esta ciudad

Mañana, a las 8 horas, procederá el Club Ciclista Federal a hacer disputar una prueba final por la posesión definitiva del trofeo Salvador V. Belluni, challenge interclubs, con la participación de equipos formados cada uno por tres corredores de tercera categoría, con licencia de la Federación Ciclista Argentina, en representación de cada uno de los clubs que detentaron el trofeo una vez: Club Ciclista Platense, Cicles Club Argentino y Club Atlético Huracán.

La prueba de referencia tendrá efecto aun con la participación de un solo corredor, a cuyo efecto ha sido establecido un tiempo máximo de dos horas para recorrer el trayecto prefijado, que es: Monumento de los Españoles—Camino del Bajo—Tigre—Camino del Bajo—Núñez, total 43 kilómetros.

Esta prueba final tiene efecto en virtud de un deseo del donante, don César Belluni, quien ha hecho ya donación de un nuevo y más valioso trofeo para ser disputado en las mismas condiciones, a partir de la próxima temporada.

Controlarán el concurso de mañana los siguientes aficionados: Jueces de largada y llegada: Carlos Rigatti y José de Pugila; controles volantes: José Alonso y S. G. Estéguy; en Tigre: David Parga; en Olivos: José Speroni;

Raid Jujuy - Buenos Aires

Encuéntranse ya en Rosario los forzados ciclistas Arturo Pascueso y Eladio Leiva, quienes, como se recordará, vienen realizando un raid ciclista desde Jujuy a esta capital.

Cmo oportunamente hemos anunciado, los citados raidistas pilotean máquinas Automoto, habiendo logrado hasta el presente salvar todos los obstáculos que se les opusieron durante el trayecto cubierto, que representa ya unos 600 kilómetros, aproximadamente.

En breve los tendremos, pues, en Buenos Aires, y entonces nos será dado informar minuciosamente a nuestros lectores sobre tan importante raid.

EL AUTOMOVILISMO Y LOS DEPORTES MECANICOS EN EL PAIS Y EN EL EXTRANJERO

El Conflicto entre el Club Atlético Rafaela y el A. Club Argentino Será Solucionado

HA PREDOMINADO EN AMBAS ENTIDADES EL BUEN CRITERIO Y LA SOLUCION AMIGABLE NO SE HARA ESPERAR

Podemos anticipar que la buena armonía volverá a reinar entre la familia deportiva automovilista. La conocida incidencia producida entre el Autumóvil Club Argentino, hallará la solución amistosa y amigable que todos los buenos deportistas desean.

Los dirigentes del Automóvil Club Argentino ha considerado la nota que le remitiera el club atlético Rafaela y resuelto a esperar el resultado de las investigaciones que hará dicho club para resolver en definitiva, que sabemos serán favorables al restablecimiento de las buenas y amigables relaciones entre las dos entidades que por igual luchan con entusiasmo por el progreso y desarrollo del automovilismo.

Esta perspectiva no puede ser más grata, y nos llena de orgullo. CRITICA que consideró los hechos ocurridos en Rafaela, como una trnsgresión a las buenas relaciones que deben existir entre entidades, consideró también que debía valerse por la unidad de acción, y no crear cismas y divisiones suicidas. En este sentido hizo oír su voz de protesta contra lo que se tramaba a la sombra por la obra disolvente de unos cuantos, y tiene la satisfacción de poder constatar que su voz ha sido oída, y al repudiarse la acción que venían realizando esos individuos, se ha entrado por la buena senda de la cordura y del buen criterio.

No se constituirá ya la Confederación del Norte, ni se dividirá la familia deportiva. El club atlético de Rafaela, dando una buena muestra de sano criterio deportivo, ha resuelto investigar las serias denuncias que le hiciera el Automóvil Club Argentino, y adoptar las medidas del caso, desautorizando de paso a la persona que en su nombre venía mancillando los prestigios del club, con acciones disolventes y nada correctas.

El Automóvil Club Argentino, cuya acción va más alla de las pequeñas miserias humanas, ha defendido en esta ocasión su propio decoro, pero sin llevar las cosas al extremo a que deseaban algunas persónas y ha accedido al reconocimiento de que por sobre todas las osas debe velarse por la unidad de la familia automovilística, pequeña y entusiasta como pocas.

Los dirigentes del A. C. A. no se han mantenido en una actitud de intransigencia criticable, sino que han aceptado la nota remitida por el club atlético de Rafaela, y esperan tranquilamente los resultados de las investigaciones que dicha entidad realiza, para resolver luego la reanudación de las relaciones.

Es lo mejor que podía haberse hecho.

En San Sebastián se Disputarán Varias Importantes Carreras Automovilísticas

Para el Gran Premio de Europa, el Automóvil Club Argentino ha donado un trofeo

En el próximo mes de julio se realizarán en San Sebastián varios importantes carreras automovilísticas. El Gran Premio de España se correrá el día 8 de dicho mes; el Gran Premio de Turismo de Guipuzcoa, el día 22, y el Gran Premio de Europa, el día 25.



Croquis del circuito de San Sebastián donde se disputará el Gran Premio de Europa

Tres años han sido suficientes para que el Circuito de Lasarte haya adquirido renombre mundial y figure entre los acontecimientos sportivos de fama universal. Ello se debe sin duda de ningún género a la capacidad organizadora de los donostiarras, al esmero con que la Diputación Provincial de Guipúzcoa cuida las carreteras, a las inmejorables condiciones que reune el circuito, a la excelente organización de los servicios tanto sanitarios como de aprovisionamiento, custodia, comunicaciones etcétera, etcétera y sobre todo de las Directivas del Real Automóvil Club de Guipúzcoa al que por sus merecimientos le ha cabido el honor de organizar el Gran Premio de Europa, la prueba automovilista de mayor importancia de cuantas se celebran en el viejo continente y cuya organización para este año fué disputada por varias poblaciones extranjeras y aún nacionales.

A fin de que esta importante prueba alcance el mayor éxito el Comité deportivo del R. A. C. ha introducido grandes mejoras en el circuito, en la carretera y en los servicios. Ha quedado ya abierto a la circulación el ramal que evitará el paso por Hernani y están terminados todos los ensanches y ahora se están realizando con toda celeridad el alquitramiento y clorurado...

El vallado de la carretera — esta es otra de las mejoras que se han introducido — asegura al público de posibles y desgraciados accidentes. Además — y esta es otra mejora cuyo acierto nada puede negar —, se colocarán nueve pasarelas que comuniquen ambos lados de la carretera.

El Real Automóvil Club de Guipúzcoa que este año organiza la importante carrera mundial del Gran Premio de Europa se dirigió en una conceptuosa nota al Automóvil Club Argentino, expresándole que aprovechaba la ocasión del viaje a Buenos Aires de su consocio don Juan Baca Castex, para enviar un plano en relieve del Circuito de San Sebastián, en el que tendrá lugar la reunión automovilística y el Gran Premio.

Las autoridades del Automóvil Club Argentino al acusar recibo del plano en cuestión acordaron instituir un premio para ser disputado en el Gran Premio de Europa y en ese sentido resolvieron dirigirse telegráficamente al señor Sahores, de París, solicitándole que adquiera un trofeo por el valor de 10.000 francos y lo ofrezca al Real Automóvil Club de Guipúzcoa como premio del Automóvil Club Argentino.

Las disposiciones generales de estas importantes pruebas son las siguientes:

GRAN PREMIO DE ESPAÑA
(8 de julio de 1926)

Cilindrada libre.

Distancia: 692 kilómetros, 600; sobre 40 vueltas al circuito.

Premio: al 1.o, 30.000 pesetas y la Copa de S. A. R. el Príncipe de Asturias; al 2.o, 10.000 pesetas; al 3.o, 5.000 pesetas; al 4.o, 4.000 pesetas; al 5.o, 3.000 pesetas; 1.000 pesetas al corredor que dé la vuelta más rápida, siempre que termine la carrera, y 500 pesetas a cada conductor que tome la salida.

Las inscripciones para esta carrera se recibirán hasta el 15 de mayo, con derecho simple y hasta el 1.o de junio con derechos dobles.

IV GRAN PREMIO DE TURISMO DE GUIPUZCOA
(22 de julio)

La carrera terminará a las 23 horas del día 22, y la distancia mínima que desde la hora de salida deberán recorrer los vehículos será de 1.000 kilómetros, quedando eliminado todo coche que no se halalse comprendido dentro de la hora de salida, correspondiente a su categoría.

Las categorías serán 6, y los de la categoría G. saldrán a las 11; los de la F, a las 11.15; E, a las 11.55; D, a las 12.01; C, a las 12.15; B, a las 12.30.

Para los ganadores de cada categoría se ha establecido un premio de 5.000 pesetas y una copa; al 2.o, 2.000 pesetas; al 3.o, 1.500 pesetas; al 4.o, 1.000 pesetas.

Al coche que recorra mayor distancia le será adjudicada la Copa S. M. la Reina. También se ha instituído el trofeo Diputación con una fórmula especial.

Los coches que intervendrán en esta carerra deberán estar comprendidos en la categoría de turismo aprobada por la A. I. A. C. R. comprendidos en las clases siguientes:

Clase	Cilindrada	N.o mín. de pers.
G	de 750 a 1.100 cm	2
F	„ 1.100 „ 1.500 „	2
E	„ 1.500 „ 2.000 „	3
D	„ 2.000 „ 3.000 „	5
C	„ 3.000 „ 5.000 „	7
B	„ más de 5.000 „	7

El número de asientos que por lo menos deberán tener los coches que tomen parte en la carrera será, respectivamente:

ClaseG., dos asientos; F., dos asientos; E., tres asientos; D., cuatro asientos; C., cuatro asientos; B., cuatro asientos.

Las carrocerías deberán, además, ser cómodas y los asientos deberán tener las dimensiones mínimas siguientes: ancho, 45 cms.; profundidad, 40 cms.; altura del respaldo, 40 cms.

GRAN PREMIO DE EUROPA
(26 de julio)

Distancia: 779 kilómetros, 175 metroo; sobre 45 vueltas al circuito.

Cilindrada: 1.500 cms. Peso 700 kilos.

Premios: el 1.o, Copa S. M. el Rey de España, 50.000 pesetas y el trofeo correspondiente al Gran Premio será depositado en el Automóvil Club a que pertenezca el vehículo ganador; el 2.o, de 20.000 pesetas; el 3.o, de 10.000 pesetas; el 4.o, de 5.000 pesetas; el 5.o, de 4.000 pesetas; el 6.o, de 3.000 pesetas; el 7.o, de 2.000 pesetas y el 8.o, de 1.000 pesetas.

Se adjudicará también un premio de 1.000 pesetas al conductor del coche clasifica[illegible] haya efectuado la vuelta más rápida al circuito; asimismo el R. A. C. F., entregará 500 pesetas a cada conductor que tome la salida.

Aditamentos útiles Para su Coche

Amortiguador para cable de remolque—

El amortiguador que aparece en el dibujo, incorporado al cable de remolque, impide que éste se corte al tenderse, desde que se inicia bruscamente el empuje, del coche remolcador. Otro dispositivo ventajoso, consiste en el gancho de amarre que se vé en la parte inferior del grabado, con el cual se abrevia considerablemente la operación, evitando el recurso de los nudos más o menos complicados.

Viseras para los faros—

Este nuevo dispositivo anti-deslumbrante se comopne de una serie de viseras elípticas, colocadas de manera que los rayos de luz que normalmente son dirigidos hacia los ojos del conductor que se aproxima, sean enviados sobre la superficie del suelo, delante del coche. El marco del aparato es de metal y se coloca en el lugar del lente frontero.

Un descansa hombros aumenta el confort—

A causa del abovedado de las calzadas, cuyo centro, es más elevado que los costados, el pasajero que se encuentra en la parte derecha del asiento, es impelido constantemente hacia la izquierda y el esfuerzo con que intenta mantenerse en su lugar, desbarata el placer de pasear en automóvil. El descansa hombros de la fotografía elimina esta molestia y permite al pasajero conservar su postura con toda naturalidad.

La superstición en las carreras

A fin de que ninguno de los coches que intervengan en la carrera del Gran Premio de Francia lleve los números agoreros 13 o 17 el Automóvil Club de Francia ha dispuesto que la numeración de inscripción sea par. Así los doce vehículos concurentes serán numerados del 2 al 24.

El Campeonato del Kilómetro de Córdoba se Realizará Mañana

La carrera se ha dividido en cuatro categorías y el número de inscriptos llega 20 competidores

Organizado por el Córdoba Automóvil Club, se realizará mañana en dicha provincia, en el camino a Ferreyra, en el trayecto comprendido entre los kilómetros 1300 y 1400, la prueba denominada Campeonato del Kilómetro.

La prueba promete resultar interesante ya que ha sido dividida en cuatro categorías y el número de participantes es crecido.

Dos series—

La prueba se dividerá en dos series:

1a. Para automóviles de carrera; 2a. Para automóviles Standar en estado normal de marcha, con su carburador y sistema de ignición tal cual viene de fábrica y como figuran en el catálogo de su marca respectiva, sin multiplicación de corona ni diferencial, completamente equipados y llevando cuatro pasajeros ne menores de 18 años de edad. Queda establecido que es facultativo de cada participante, el uso de parabrisa, capota y escape libre.

Esta serie a su vez se divide en las siguientes categorías:

A) Alfa Romeo, Apperson, Auburn, 8, Austro Daimler 6, Cadillac, Case Y, Cole 8, Duesenberg, Elcar 8, Fiat 519, Gardenr 8, Hspano Suiza, Hpmobile 8, Isotta Fraschini, Jordan, Lancia Tricaffa, Lincoln, Locomobile, Marmon, Mercedes, Minerva 6, 6|30, Murray, Oldsmoble8, Pakard 8|12, Peerless 8, Pierce Arrow, Premier, Renault 40|60, Rikembaker 8, Spad 6, Studebaker, Big 6, Stutz 6|4, Vauxhall, Voisin y Wills Ste, Claire 8.

B) Ansaldo 6, Auburn 6, Austin Buick Master Case 6, Chandler 6, Chrysler 6, Davis, Elcar6, Fiat 510, Flint 6, Francklin, Gardner 6, Haynes 6, Hudson, Hupmobile 6, Jewett, Lancia Lambada, Lexington, Minerva 6|6|20, Moon London, Nash 6, Pakard 6, Paige, Renault 15|30, R. E. O., Rickembaker 6, Spad 4, Studebaker Special 6, Velle y Willys Knight.

C) Ajax, Auburn 4, Buick Standar, Ceirano 4, Chrysler 4, Cleveland 6, Dodge, Durand, Elcar 4, Essex 6|4, Fiat 505, Gardner 4, Hupmobile 4, Maxwell 4, Minerva 6|6|16, Moon chico, Nash 4, Oakland 6, Oldsmobile 6, Overland 6, Rollin 4, Rugby 6, Etudebaker Sandard, Voisin 12|16, y Willys Knigt 4.

D) Ansaldo 4, Chevrolet 4, Citroen 10 H. P., Fiat 502, Ford, Gray, Overland 4, Renault 10 H. P.,Rugby 4.

Fueraz libre de carrera: Horacio J. Ferreyra con Bugatti, 8 cilindros y con Studebaker 6 Tomás Roatta, con Hudson 6; Esteban Ballestretti, con S. P. A., 220 caballos, motor de aviación; Ricardo Ocampo, con Ford, jevro 4.

Categaría A: José Pregliasco (hjo), con Marmon 6 cilindros; Roque C. Funes con Lincoln, 8 cilindros; Alfredo Blasco, con Ballot.

Categoría B: César Ragazzi, con Auburn 8; Secundino Rey (hijo), con Chandler 6; Máximo Cuba Madueño, con Jewett 6; Francisco Ferretti, con Rikembaker 6.

Los inscriptos—

Categoría C: Ramulfo J. González, con Rugby 6; Tulio Lazcano Colodrero, con Rugby 6; Francisco Moreno, con Chrysler4; Miguel F. Vera, con Fiat 505.

Categoría D: Bartolo Sanz, con Chevrolet Enrique Gómez Molina, con Citroen; Helvecio Poretti, con Fiat 501; Justo M. Gómez, con Rugby 4; Roberto Morgan, con Fiat 509.

Mejoras de la vialidad en Canals y construcción del camino carretero de San Juan a Mendoza

LABOR DE LAS DELEGACIONES DEL AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

Una delegación del Automóvil Club Argentino y representantes de los habitantes de Canals se entrevistó días pasados con el Ministro de Obras Públicas de la Nación, con el objeto de solicitar diversos trabajos de mejoramiento de la vialidad en esa.

La delegación estaba constituída por el Presidente de la Delegación del A. C. A. en Canals, Sr. Santos Capuano Bianco, por el intendente municipal de esa señor Miguel Moragnes; socios del A. C. A., señores Angel Valniarosa y Juan De Miguel; secretarios de la Federación Agraria, Matías uiz y socios de esa institución, señores Carlos Kuker y Eugenio Aranburú. Acompañó a esta delegación el señor Agustín Motto, de la Comisión Directiva del Automóvil Club Argentino.

Los visitantes expresaron al señor Ministro la necesidad de realizár el arreglo del camino de Pergamino a RíoIV, que sirve a los habitantes de una rica zona agrícola, ganadera, comprendida por las localidades de Benjamín Gould La Carlota, pasando por Canals, San Severo y Olmos.

También expresaron que esa zona se ve resentida en sus comunicaciones por las serias dificultádes que ofrece la laguna La Brava.

El doctor Ortíz expresó a los miembros de la delegación que se preocupará por las necesidades expuestas.

La Delegación del Automóvil Club Argentino en San Juan, compenetrada de los elevados propósitos que sustenta la expresada institución ha encarado con toda decisión la construcción del camino carretero de San Juan a Mendoza, gestionando de los Poderes Públicos y de los vecinos el aporte necesario para efectuar esa importante obra.

Las gestiones según expresa un telegrama recibido en el Automóvil Club Argentino, han tenido un franco éxito, lo que permitirá iniciar en breve los trabajos correspondientes.

UNA PRUEBA "STANDARD" EN RAFAELA

La carrera es organizada por el club atlético 9 de Julio de la localidad Premios especiales

SUBCOMISION DE CARRERAS

La carrera de automóviles de fuerza limitada a realizarse el 25 de Julio próximo, bajo el patrocinio del Club 9 de Julio de Rafaela ha logrado interesar.

Es la primera carrera de esta categoría que se realiza en el circuito Rafaela, cerrado y reducido a 19.575 metros, conocido ya por la excelencia de sus caminos que permite batir los records de velocidad establecidos. La carrera será de 300 kilómetros a cubrirse en 15 vueltas más una fracción de 6.375 metros.

En breves días estarán impresos los ejemplares del reglamento, anticipando que la prueba será para coches de cuatro cilindros cuyo costo no pase de $ 2.500 moneda nacional S. W. Buenos Aires, exigiéndose el monoblok de fábrica y "baquet" de carrera. Se permitirá la preparación.

Para mayor garantía de los competidores y exactitud de los records, la fiscalización de la carrera estará a cargo de una entidad de reconocida responsabilidad en el automovilismo argentino.

Los premios a disputarse son los siguientes:

Primer premio: en efectivo $ 2.500, copa, diploma, medalla de oro, medalla al acompañante;segundo premio: en efectivo $ 1.000, diploma, copa, medalla de oro, medalla al acompañante; tercer premio: en efectivo $ 500, diploma, trofeo, medalla de plata, medalla al acompañante; cuarto premio: en efectivo $ 200, diploma, medalla de plata, medalla al acompañante; quinto premio: en efectivo $ 100, diploma, objeto de arte, medalla de plata y medalla al acompañante.

Premios especiales.—

Al mejor clasificado de los competidores de la provincia de Santa Fe: copa.

A todos los competidores que terminen el recorrido, diploma especificando tiempo empleado y clasificación.

Al record de cada vuelta $ 50.00. Al de las primeras cinco vueltas, copa. Al record hasta la décima vuelta, $ 150. Al record de la vuelta, plaqueta de oro. Regularidad, copa de plata.

Sin perjuicios de estos premios podrán otorgarse otro los que serán anunciados oportunamente.

Sub comisión de carreras.—

Presidente, Antonio Alvarez; vicepresidente; Augusto Morra; tesorero: José Pairola; protesorero, José Gunzinger; secretario, Atilio Farinoli; prosecretario, Nicolás Ronga; vocales, José Yanitto, Delfín Faraudelo, Armando Romitelli, Eugenio Perch, Alfredo Gunzinger, Arnoldo Frud, Alberto Yanitto, Juan Martegani, Victorio Farquet, Hugo Guadagno, Domingo Peretti, Luis Sapienza y Andrés Lauze.

Nueva marca de automóviles

Dentro de pocos días se inaugurará en esta capital, en la calle Santa Fe, entre Aguero y Laprida, una exposición de autos pertenecientes a una nueva marca francesa que viene a conquistar esta plaza, y lo conseguirá dada las bondades del coche, que se llama Benjamín.

El nuevo auto Benjamín es de características elegantes y fuertes y no tardará en popularizarse en nuestro país.

Las Carreras de Automóviles en el Extrangero

El Bol D'Or Automovilista

Esta prueba que se disputó en el circuito de Saint Germain, alcanzó un extraordinario éxito, a pesar del número de accidentes ocurridos durante su desarrollo.

Serrano que dirigía un coche de su construcción, se encontró con un sujeto que atravesaba la carretera, en medio de un virage. A consecuencia del choque volcó el vehículo que salió despistado contra el público, resultando tres heridos graves.

Maurice Benoist que piloteaba un Sima Violet, se despistó aparatosamente en un virage, teniendo que abandonar. Tallet sobre Sandford fué a chocar contra una caseta, resultando heridos de consideración los ocupantes del coche. El C. M. de Forgeas rompió la dirección y fué a chocar contra un poste, resultando sin embargo ileso el conductor, el que pudo continuar después de una reparación.

La clasificación por categoría establecida al terminar las 24 horas, fué la siguiente:

Voiturettes de sport—

850 cmc. 1o.: Herpson (Micron) 1.100.670 km. (record establecido); 750 cmc. 1o.: Ivanowsky (Ratler) 316.813 km.; 1.100 cmc. 1o.: Bollach (B. N. C.) 1.627.833 km.

Vaiturettes de sport—

350 cmc. 1o.: Forgeois (C. C.) 550.330 km. (record establecido); 500 cmc. 1o.: Treunet (Sima Violet) 1.575.696 km.

Voiturettes de carreras —

(record establecido); 1.100 cmc. 1o. Sémirot (B. N. C.) 1.564.110 km.

1o.: Simon (Micron) 811.020 km. (record establecido; 500 cmc. 1o.: Stanton (Sima Violet) 828.399 (record establecido); 750 cmc. 1o.: Violet (Sima Violet) 1.564.110 km. (record establecido); 1.100 cmc. 1o.: Senechal (Senechal) 1.940.665 km. (record batido y record general de la prueba), c|l., 80.860 km. por hora.

Las pruebas automovilísticas de Broaklands—

La nota interesante de la última reunión del autódromo de Broaklands, era la presentación del célebre "Bab's", el automóvil que en sus recientes records del kilómetro y la milla utilizó Parry Thomas.

Este coche hizo su aparición en la prueba en que se disputaba la Copa de plata de Broaklands, conducido por Cobb y fué batido por el "Sunbeam" manejado por el capitán Miller que ganó la carrera y por el Wolsely, que se clasificó segundo en la misma.

En la quinta carrera de la jornada, salió de nuevo el "Bab's" piloteado por Parry Thomas, quién concedió un notable handicap a los demás participantes, clasificándose segundo, después de Barclay sobre Vauxhall que ganó la prueba.

La vuelta más rápida la realizó Parry Thomas a razón de 201 km. por hora, no logrando por consiguiente batir sus propios records anteriores.

Los resultados de las distintas pruebas fueron los siguientes:

Primera carrera: 1o., Pardy (Bugatti); 2o., Howay, (Ballot).

Segunda carrera: 1o., Oats, (O. M.); 2o. Morris, (Lea Francis).

Tercera carrera: 1o. Cap. Miller, (Sunbeam); 2o. Haydon, (Volsely).

Cuarta carrera: 1o. Haldfor, (Haldford); 2o. Lafranchi, (Alfa Romeo).

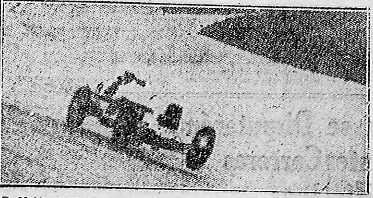
Quinta carrera: 1o. Barclay, (Vauxhall); 2o. Parry Thomas, (Bab's).

Sexta carrera: 1o. Staniland; 2o. Duller.

Séptima carrera: 1o. Cap. Campbell, (Bugatti); 2o. Cap. Duglas, (Bugatti).

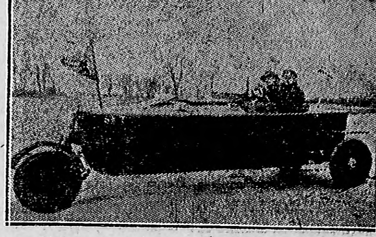
Octava carrera: 1o. Kaydon, (Wolsely); 2o. Haldford, (Haldford).

Novena carrera: 1o. Eyson, (Aston Martín); 2o. M. B. Eyson, (Aston Martín).



F. B. Halford (Halford Especial) en un viraje. Nótese la ruera interior delantera en el aire.

El Automóvil Anfibio



El inventor G. Powell, al volante del coche anfibio.

No es la primera vez que se intenta crear un aparato de locomoción que permita circular sobre el suelo firme y navegar sobre el agua, pero el autonavío de George Powell, un inventor de Chicago, parece estar más perfeccionado y ser más práctico que todos aquellos que hasta la fecha existían.

Lo que ha contribuído grandemente al éxito de este vehículo, es la manera original con que ha sido lanzado; sin la menor publicidad, ni una simple alusión periodística; el secreto fué cuidadosamente guardado hasta que una mañana G. Powell apareció en su coche sobre el asfalto de Sheridan Road. Sin prevenir a nadie prosiguió su paseo, entrando directamente en el lago Michigan. Se creyó que se trataba de un accidente, pero viendo que el auto seguía circulando sobre el agua, con la misma facilidad que por la carretera, los espectadores de esta escena inesperada, quedaron entusiasmados.



El aparato usado como canoa.

GRAN PREMIO CORDOBA 1926

Se efectuará el 11 de Julio próximo, en el circuito Autódromo, el que está siendo objeto de serias reparaciones a fin de dejarlo en condiciones de poder alcanzar buenas velocidades. Los virajes de este circuito se están ampliando de manera que se pueda tomar a gran velocidad. Si el buen tiempo lo permite el camino estará completamente listo para fin de mes. En cuanto sea posible sacar fotografías se publicarán.

Se está construyendo una pasarela de trece metros de largo por tres y medio de alto, con objeto de instalar cómodamente a los cronometristas.

El F. C. C. C. ha resuelto expender boletos para la carrera, desde las estaciones comprendidas entre San Francisco y Alta Córdoba y Tucumán y Alta Córdoba, al precio de ida más el 50 o|o sobre el flete de vuelta, a los automóviles que tomen parte en la carrera, previa comprobación de que el coche que vuelve es el mismo que vino. Igual concesión se espera del F. C. C. A., ya que así lo hizo para el 25 de abril.

La resolución que tomará la última asamblea, de no cobrar inscripción a los corredores que largaron la carrera Gran Premio Córdoba 1925, ha de ser, para muchos corredores, un gran aliciente para inscribirse en ésta.

Nota dirigida por el Círculo Automovilista Argentino a la señora Duggan

"Señora Andrea L. de Duggan. — Callao 1661. — Buenos Aires. — Distinguida señora: Los miembros del Círculo Automovilista Argentino, que desde un principio han seguido con especial interés el desarrollo del raid aéreo N. Yor-Bs. Aires por Vd. patrocinado, y que a pesar de su franco optimismo no habían podido dejar de sentir enorme intranquilidad provocada por la falta de noticias que de sus arriesgados ejecutantes se mantuviesen durante tanto tiempo, hacen llegar a Vd. sus mejores sentimientos de congratulación provocados por la feliz circunstancia con que tan grande incertidumbre se disipara.

Aprovecha esta feliz oportunidad para hacerle llegar también las expresiones más elocuentes de felicitación por su espíritu altamente deportivo, y por el de su valeroso hijo Bernardo, que nos honra en su carácter de asociado, y reitera sus votos para que tan simpática y patriótica hazaña se vea coronada por un pronto éxito como premio para quienes la ejecutan y las valerosas mujeres que no omiten sacrificios en pro de los deportes mecánicos en la Argentina y con los que nos encontramos estrechamente indentificados.

Reiterámosle las seguridades de nuestra consideración. — Francisco Vignati, presidente, — Enrique Pallardó, secretario".

Ha sido suspendido el Premio Primaveral

En vista de las malas condiciones en que se encuentran el circuito Eduardo Luro de la Plata y el Nacional de Morón impidiendo la realización de toda prueba motociclista, la C. Directiva del Club Motociclista Nacional en su última reunión resolvió suspender temporariamente la prueba denominada XIII Premio Primaveral.

La nueva fecha indicada es el 15 de Agosto próximo para cuya fecha se cree que podrá realizarse sin los inconvenientes que han motivado su suspención en varias oportunidades.

Las inscripciones se seguirán recibiendo en la secretaría del Club organizador hasta el martes 1o. de agosto próximo a las 21 horas.

Todos aquellos aficionados inscriptos que deseen anular su inscripción, deberán solicitarlo por escrito a la misma secretaría antes de la fecha indicada para el cierre de las inscripciones.

PREMIO ESTIMULO

El domingo 4 de julio próximo se realizará la quinta excursión al pueblo de Marcos Paz, siempre que las condiciones de los caminos lo permitan. En caso contrario ese mismo día la excursión se realizará a la ciudad de La Plata. La hora de salida ha sido fijada a las horas 8 en punto en la sede de la institución para cualquiera de los puntos a que pueda dirigirse ese día la excursión.

Enojosas Exigencias y Trabas de la Dirección de Tráfico para los Automovilistas

Un grupo de socios del Automóvil Club Argentino, pide la intervención de la entidad en gestiones ante la Intendencia Municipal.

Un grupo de socios del Automóvil Club Argentino, se ha dirigido con la nota que publicamos a continuación, a la C. D. de la citada entidad, solicitándole su intervención amistosa para solucionar las deficencias que en la citada nota se hacen notar.

Dise así la nota de referencia:

Señor presidente del A. C. A., Florida 640, ciudad.

Muy señor nuestro:

En nuestro carácter de socios de esa Institución, nos permitimos rogarle quie Institución, nos permitimos rogarle quiera tener a bien informarnos si sería posible que el Automóvil Club Argentino, iniciara oficialmente gestaciones ante la Municipalidad de la Capital, a fin de dejar debidamente aclaradas varias disposiciones acualmente vigentes en la Dirección de Tráfico y las que a nuestro entender, son perjudiciales para el público en general, sin representar ninguna ventaja para la Comunaetaoishrd l una ventaja para la comuna, ní tener una razón lógica de ser. Se trta de los siguientes casos:

Ocurre con frecuencia que alto semqleados de una Sociedad Anónima tienen para su uso exclusivo coches que son de propiedad de la Compañía, y, consecuentemente, las patentes están a nombre de la Compañía y no del empleado. El caso presente es del capitán H. H. Holker, Superintendente Marítimo de la Compañía Lamport & Holt Ltda., Este señor tiene para su uso exclusivo el cache Ford chapa N.o 2146; la Dirección de Tráfico exige que el coche esté a su nombre. nteriórmente esto no era necesario; un certificado como el que adjuntamos, subsanaba la situación. Es fácil hacer la transferencia de l compañía al empleado y una vez que éste tenga su registro concedido volverlo a transferir nuevamente a la compañía. Esto, como es lógico comprender, sólo representa una serie de molestias para las personas interesadas, sin tener ninguna ventaja ni beneficio para la comuna.

El otro caso es el de la transferencia. Las grandes casas de comercio, como M. S. Bagley & C.ia Ltda., Agar Gross etc. cuando han vendido un coche usado, acostumbran enviar un empleado debitamente autorizado, para efectuar la transferencia de la Patente.

Ahora la Dirección de Tráfico exige que vaya personalmente el gerente de la Compañía o el apoderado legal de la misma. Creemos que esta exigencia es excesiva y sin ningún objeto práctico, como no sea el de tener a personas serias y decentes tratadas bastante rudamente por los porteros y Agentes de Policía que pululan en todos los pasillos de la Dirección de Tráfico.

Creemos, y confiamos que así lo entendreá el señor Intendente Municipal. que una autorización debidamente firmadá por un Gerente de la Casa de Comercio importante y cuya firma sea certificada por un establecimiento bancario, debería ser aceptada, como era antes, por la Dirección d e Tráfico.

Rogando al señor Presidente la mejor atención a este asunto, saludamos a Ud. muy atentamente.

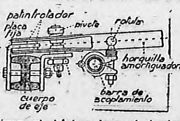
ss. ss. ss.

LOS ACCESORIOS NUEVOS

Contra el shimmy

Desde que el neumático ballón se generalizó, los automovilistas han aprendido a conocer lo que se llama shimmy. Este fenómeno existía antes de la aparición de estos neumáticos, pero, se manifestaba menos vivamente hasta el extremo de pasar desapercibido. Los neumáticos a baja presión, al tiempo que aumentaban el confort de la suspensión, lo han acentuado y amplificado, hasta el extremo de revelar en aquél, el defecto grave de casi todos los coches, imponiendo la necesidad de combatirlo para seguridad del pasajero.

Entre las complejas causas del shimmy, aquella que juega papel principal es el movimiento relativo de la barra de acoplamiento de las ruedas con respecto al eje delantero. Fácil es comprender que una desnivelación sensible de una rueda con respecto a la otra tiende a provocar, según los casos, un acortamiento o un alargamiento del eje, de una parte, y de la barra de acoplamiento, de la otra. Y, como estos últimos no



tienen, ni el mismo largo ni el mismo punto de articulación, resulta un desplazamiento relativo longitudinal de la barra y del eje, de donde nace un movimiento transmitido a una rueda, que repercute sobre la segunda, para renovarse, con intensidades variables, a cada aspereza del terreno.

A fin de corregir la influencia de estos desplazamientos, hasta frenar la barra durante estos movimientos desordenados, objeto a que tiende el aparato que se describe.

Este comprende, fijo sobre el cuerpo de eje, un soporte de articulación sobre el cual pivota un eje ahorquillado, que forma amortiguador de dirección. Este, unido por rótulo a la barra de dirección, por un lado, por el otro lleva un par de patines frotadores, de fibra. Estos oprimen una plaza de metal solidaria del eje. Cada movimiento de la barra de acoplamiento comunicado por la rótula a la horquilla del amortiguador, es reproducido en sentido inverso por los patines, que friccionan contra la plaza fija y frenan el movimiento de la barra.

Es evidente que el frenaje existe en todos los movimientos voluntarios que se infligen a la barra por la dirección, pero, este frenaje, de poca importancia, no puede contribuir a que la dirección sea más regular; por el contrario, todos los pequeños movimientos parasitarios que tienen influencia sobre el shimmy, son frenados con una eficacia mucho mayor, por ser extremadamente rápidos y de débil amplitud.

En Esperanza se ha constituído un club Automovilista

Entre un grupo de entusiastsa aficionados al volante, se ha constituído en la ciudad de Esperanza un club de automovilismo que llevará el nombre de Automóvil Club de Esperanza.

La entidad está constituída por hombres animosos y entusiastas y ha solicitado afiliación al Automóvil Club Argentino, preparando desde ya una importante carrera de autos para fines del corriente año.

Dado que Esperanza queda en las cercanías de Rafaela, y como esta ciudad, posee inmejorables caminos, no dudamos que las pruebas que realizará el novel club, resultarán el éxito que todos esperan y desean.

El Salón del Automóvil será otro gran éxito

El anuncio de que las autoridades del Automóvil Club Argentino vienen organizando ya la realización del nuevo Salón del Automóvil, a celebrarse, como todos los años, en el Pabellón de las Rosas, ha provocado en el ambiente automovilístico una verdadera ansiedad por la pesca de los mejores stands.

Anunciada apenas la idea, ya han llegado a los dirigentes de la entidad organizadora miles de pedidos de stands, lo que demuestra el interés que hay por el Salón del Automóvil, y el éxito seguro que de antemano se vislumbra.

Por su parte, podemos asegurar que la comisión especial, designada para organizar esta nueva exposición, viene trabajando con empeño, tratando de realizar una obra monumental, aumentando la capacidad de los stands y el valor de los mismos. Así días pasados los componentes de dicha comisión realizaron una visita ocular al Pabellón de las Rosas, a fin de cambiar ideas sobre la forma de instalar los stands, habiendo el propósito de colocar en la piscina los stands de los tractores.

Un Ansaldo ganó la prueba de Tres Arroyos

En la localidad de Tres Arroyos se realizó el domingo pasado una carrera automovilista de la categoría Standar que resultó muy interesante.

En la primera categoría triunfó el corredor Mancini con coche Ansaldo, demostrando así la solidez y la buena construcción de los autos de esta marca, que paulatinamente va conquistando las simpatías de los conocedores del buen automóvil.

En la segunda categoría tuvo igualmente un desempeño honorable el único Studebaker que disputó la carrera, mereciendo elogios por el comportamiento del coche que no sufrió ningún accidente.

El Audax Córdoba Prepara con Actividad su Semana del Motor

La Asociación Sportiva Audax Córdoba, una entidad llena de prestigios y de intensa labor deportiva, prepara para el día 12 de octubre próximo, la semana del motor.

Durante el transcurso de dicha semana, el Audax Córdoba hará disputar interesantes carreras de autos, motos y aeroplanos que han de llamar justamente la atención y despertar la expectativa de los aficionados.

Días pasados una delegación del citado club se entrevistó con el gobernador de la provincia de Córdoba, Dr. Cárcano para solicitar el apoyo material del gobierno en el mejor éxito de dicha Semana del Motor.

El Dr. Cárcano se mostró entusiasta con el proyecto del Audax Córdoba y manifestó sus evidentes deseos de cooperar entusiastamente en la empresa del Audax Córdoba, prometiendo especial atención sobre las mejoras a introducirse en los caminos que constituyen el circuito, siendo principalmente algunas de ellas, el arreglo de las curvas existentes en el puente de La Tablada y trayecto a Villa Allende, que permitirán a los participantes de la prueba, la realización de amplios virajes, y el rebajamiento de los bordes centrales existentes entre ambas rectas de Martinoli, lo que dará una mayor amplitud a dicha parte del camino con el beneficio consiguiente para los volantes, quienes tendrán así mayor campo de acción para desplegar sus actividades.

Los dirigentes del Audax Córdoba, queriendo rodear a la organización de sus pruebas de la seriedad necesaria para el mejor éxito de la misma, ha resuelto que el control y cronometraje de la carrera de autos se halle a cargo del Automóvil Club Argentino, con lo que desde ya podemos asegurar que los mejores volantes del país, se inscribirán.

Se está intentando la tentando la vuelta al mundo en automóvil

Por una comunicación del Royal Automóvil Club de Londres, recibida por el Automóvil Club Argentino, se ha tenido conocimiento de que el Barón Alfonso Gecman Waldegg está intentando dar la vuelta al mundo en automóvil, habiendo iniciado la empresa en Viena el 25 de Abril.

Esta expedición había sido proyectada por el señor F. M. Schiller, reputado deportista vienés, quien la estudió en todos sus detalles, cediendo luego su puesto al Barón Gecman.

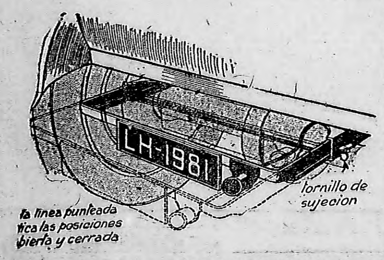
Dada la experiencia del volante y el espíritu de empresa que distinguen a este cultor del automovilismo, es de confiar que tenga éxito en su remarcable esfuerzó.

El circuito de Otoño se correrá el 8 de agosto

En la sesión celebrada por la Comisión Directiva del Automóvil Club Argentino, se resolvió que el circuito de Otoño sea disputado el 8 de Agosto.

Este cambio de fecha, motivado por circunstancias conocidas, a las cuales no han sido ajenas las condiciones del tiempo, permitirá preparar con mayor detenimiento la importante prueba, lo cual ha despertado, justificadamente, el mayor interés en todos los círculos automovilísticos del aís

Cuestiones Prácticas De Automovilismo



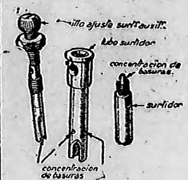
Un porta equipajes corredizo—

Se puede fabricar un porta equipages susceptible de disimularse cuando no se usa, disponiendo unas barras de hierro en U aseguradas a los largueros del chassis, de manera que los costados del bastidor del porta equipajes resbalen dentro de aquéllas. Unos tornillos a mariposa que corran dentro de una ranura practicada en las barras de perfil, permitirán detener y asegurar el porta equipajes en la posición adecuada al tamaño de los bultos que se transporten.

La chapa de registro y la lámpara trasera, pueden asegurarse permanentemente en el porta equipajes, teniendo cuidado de dejar el cable flexible de aquella última con la holgura suficiente para permitir la extensibilidad del aparato.

Una insinuación referente al carburador—

Si el carburador está colocado en una posición donde se halle expuesto a la acción del polvo que se filtra a través del radiador, requerirá una limpieza frecuente; el tipo Zenith, es susceptible de recibir polvo en ciertos puntos de ajuste del surtidor auxiliar, indicados en el adjunto grabado. Un círculo de polvo en torno al extremo cónico del surtidor tendrá el efecto de enriquecer la mezcla durante la marcha lenta, induciendo al conductor a reajustar el tornillo de regulación, bajo la impresión de que las condiciones atmosféricas son la causa del disturbio. Solo es obra de pocos minutos el desmontar y limpiar la juntura del surtidor, pero debe tenerse en cuenta la posición que ocupa el tornillo y volver a dejarlo luego en el mismo lugar.



Para soldar el aluminio—

La dificultad de la soldura autógena de este metal reside en su tendencia a oxidarse en caliente, al contacto con el aire.

Para evitarlo, es suficiente disponer de un producto desoxidante, como el Harakiri, por ejemplo, que funde a 450 grados y cubre la superficie a soldar con una capa protectora que disuelve la alumina y convierte al metal en auto soldable por fusión.

Una buena precaución para evitar la deformación de las piezas, consiste en ejecutar la soldadura después de haberlas calentado progresivamente en un horno a una temperatura de 5 a 600 grados y dejarlas dentro del mismo hasta que retornen paulatinamente a la temperatura ambiente.

Para guarnecer de antifricción una biela—

El antifricción hace muy mala liga con el acero y exige la mediación del estaño, es pues menester estañar previamente la biela, con gran cuidado, antes de emplear el antifricción.

A su vez, el estañado del acero, suele hacerse bastante mal, siendo aconsejable recurrir antes que nada al cobreado de la biela, operación fácil de hacer por medio de la electrolisis.

Como para colocar luego el antifricción es preciso calentar la biela y el estaño se oxida fácilmente con el calor, hay que



efectuar este caldeo en un horno a gas o en un baño de arena fina.

Después, se coloca la biela de plano sobre una plancha metálica cualquiera y se instala en el centro un cilindro de metal, plombaginado, formando núcleo y acto seguido se vierte, en el molde así formado, el antifricción previamente fundido.

Finalmente, se hace ajuste al torno de la biela sobre su muñón.



INDEPENDIENTE Y PLATENSE PUEDEN SER VENCIDOS

OTRO PUNTO PUEDE PERDER INDEPENDIENTE

Tiene que medirse con Estudiantes de La Plata en el field que estos últimos poseen en La Plata

Un partido calificado como de pronóstico difícil es el que sostendrán mañana los primeros equipos de Estudiantes de La Plata e Independiente en el field de los primeros.

Si el partido se realizará en Avellaneda, diríamos que el triunfo correspondería sin discusión a los locales, pero efectuándose la lucha en La Plata, la cuestión cambia de aspecto.

Estudiantes de La Plata, a la par que es un equipo de actuaciones contradictorias, es igualmente un hueso duro de pelar en su field, donde este año ha conseguido victorias muy significativas, una de ellas últimamente por un score bastante elevado.

Independiente, irá sin duda alguna dispuesto a luchar con firmeza desde el principio a fin de no perder ningún punto más, — ya lleva perdido dos, — y en este sentido su actuación tendrá que resultar brillante.

Por su parte los locales ya sabemos los puntos que calzan. Frente a los contrarios más poderosos hemos visto al equipo de Estudiantes de La Plata hacer performances formidables e imponerse a rivales cuya victoria se descontaba de antemano.

Tenemos conocimiento que el equipo local se ha entrenado convenientemente para que la lucha de mañana le resulte a los rojos de Avellaneda bastante difícil, en lo que se refiere a conseguir la victoria.

Estudiantes de La Plata está dispuesto a arrebatarle un punto más a Independiente, o los dos, si es posible.

Estamos pues en que la lucha de mañana será muy interesante.

El Almagro Boxing Club realizará mañana un interesante festival

El Almagro Boxing Club realizará el próximo domingo 27 a las 17 horas un interesante festival, el cual se realizará en el local del Club Villa Crespo, situado en la calle Triunvirato 864.

La pelea de fondo la efectuarán los aficionados de peso liviano Luis Vozzi (campeón argentino 1925) v. Elio Branzo (semifinalista del campeonato argentino) de estos aficionados se espera una pelea llena de alternativas interesantes, por las fuerzas parejas de ambos adversarios.

El match de semifondo ha llamado poderosamente la atención; en ella drimirán supremacía los púgiles de peso liviano Emilio Senestraro y Juan Nogueira.

El programa que ha de realizarse será el siguiente: Categoría mosca: Graciano Davico v. A. Aura; categoría mosca: L. amón Pérez López v. L. Milichio. Categoría liviano: Eduardo Corti v. Vte. E. Orlando. categoría medio mediano: J. Solsona v. Aníbal Negri. Categoría medio mediano: Espartaco Pineau v. J. Del Filpo. Semifondo: Juan Nogueira versus Emilio Senestraro. Match de fondo: Luis Vozzi versus Elio Branzo.

Asociación Amateurs

Réferees para los partidos de mañana

A continuación damos los árbitros designados para controlar los encuentros que por el campeonato amateurista, corresponden jugarse.

Primera y Reserva: — Tigre v. L. Argentino, Estrella y Ruiz; River Plate v. Quilmes, Sapio y Benaglia; Racing v, B. y E. de La Plata, J. Rodríguez y San; Platense v. Talleres, Nápoli y Palacios; Bcas. Central v. San Isidro, Caropresso y Bessio; F. C. Oeste v. Lanús, Grimaldi y Ferraro; E. Porteño v. Sp. Almagro, Alvarez y Valdatta; Banfield v. D. de Belgrano, Hondarrague y Olmos; E. de La Plata v. Independiente, Gómez S. y Rodríguez A.; Excursionistas v. Sp. Palermo, Espínola y Antonelli; Estudiantes v. Atdanta, Galli y Pazos; Sp. Buenos Aires v. Arg. del Sud, L. Martínez y Vhavín.

Intermedia: — Albion v. San Telmo, Gatti; Acassuso v. V. Ballester, FoFrte Eduardo; E. de Bernal v. Cía General, Riestra R.

Amateurs Asociación

PARTIDOS PARA MAÑANA

Tigre v. Liberal Argentino, en el Tigre .Referees Estrella y Ruiz.

River Plate v. Quilmes, en la Avda. Alvear y Taglo. Referees Sapio y Bonaglia.

Racing v. G. y E. de aL Plata, en Avellaneda, calles Colón y Alsina. Referees J. Rodríguez y Saa.

Platense v. Talleres, en Núñez, calles Manuela Pedraza y Crámer. Referees Nápoli y Palacios.

Barracas Central v. San Isidro, en Olavarría y Labardén. Referees Caroprese y Bessio.

F. C. Oeste v. Lanús, en Caballito. Referees Grimaldi y Ferraro.

E. Porteño v. Sp. Almagro, en Liniers. Referees Alvarez y Valdatta.

Bánfield v. D. de Belgrano, en Bánfield. Referees Hondarrague y Olmos.

E. de La Plata v. Independiente, en La Plata. Referees Gómez y Rodríguez.

Excursionistas v. Independiente, en Pampa y Migueletes. Referees Espíndola y Antonelli.

Estudiantes v. Atlanta, en Palermo. Referees Galli y Pazos.

Sp. Buenos Aires v. Arg. del Sud, en la Isla Maciel. Referees Martínez y Chivito.

Todos estos partidos se juegan a las 14.30 horas.

RIVER PLATE Y QUILMES HARAN BUEN PARTIDO

El match .se jugará .en el field de los primeros, situado en la Avda. Alvear y Tagle

En el field del club River Plate se realizará mañana uno de los partidos más interesantes de los que señala el fixture amateurista. River Plate recibirá la visita de Quilmes, y, por el equilibrio de fuerzas, promete resultar un encuentro muy interesante.

River Plate inició su campaña en la presente temporada con malas actuaciones, que lo colocaron a la cola del campeonato. Paulatinamente fué mejorando, y si bien ha demostrado que el conjunto dista mucho de ser el aguerrido equipo de años atrás, cuando era el "campeón del placé", el domingo último produjo una performance de primer orden, al batir a Sportivo de Almagro por un score significativo.

La lucha de mañana promete resultar interesante, pues Quilmes es igualmente un conjunto, que, al revés que River Plate, inició su campaña con muchos bríos, ocupando por algunos domingos un puesto destacado, para caer luego vencido por conjuntos mediocres.

Quilmes tratará, pues, de reconquistar su puesto, mientras que River Plate ha de luchar por volver por sus viejos laureles, un tanto marchitos en el presente año.

Nosotros creemos que el eencuentro ha de resultar interesante, pues existe equilibrio de fuerzas entre los bandos y los dos conjuntos han de luchar con entusiasmo para vencerse.

TALLERES ES RIVAL PELIGROSO PARA PLATENSE

El encuentro que ambos equipos jugarán en el field de los segundos, resultará interesante

Platense es hasta la fecha el único equipo amateurista que no lleva perdido ningún punto en lo que va de la temporada, y su actuación se ha venido señalando con éxitos, algunas veces por scores justos, y otros por victorias más ámplias.

Mañana tiene Platense un partido que bien puede calificarse de bravo. Su rival será Talleres, el "benjamín" de la primera división, y un equipo que se ha destacado por las irregularidades de sus performances.

Talleres es el conjunto de los partidos contradictorios. Es capaz de ganarle a Platense y perder frente a Barracas Central.

El mal de Talleres es en el exceso de cracks importados que militan en sus filas. Salvo algunas excepciones, la mayoría de sus jugadores poseen por la institución un cariño que estriba según en lo que reciben por actuar. Es natural que en estas condiciones, la actuación de esos racks tiene que resentirse, y juegan según el estado de ánimo en que se encuentran dando así el caso, de ganarle al mejor equipo y perder con una murguita.

Platense tiene pues que cuidarse mañana. Talleres es bien capaz de darle un susto y restarle los dos o el primer punto de la temporada. Estriba en que sus jugadores reciban una promesa halagueña y salgan a jugar dispuestos a ganar.

Por lógica, el triunfo tiene que corresponder al cuadro local, que ha realizado una mejor sorpresa, pero no sería de extrañar que meñana saltara la liebre...

El partido se jugará en el field de Platense, situado en Núñez.

Guassone nos Manifiesta su Protesta por el "Ultimatum" Dirigido por la Asociación Amateurs a los Arbitros

"SI EL CONSEJO DIRECTIVO NO CASTIGA A LOS JUGADORES CUANDO LOS REFÉREES LOS DENUNCIAN, ¿QUE OTRO CAMINO LES QUEDA A ESTOS QUE HACER LA VISTA GORDA?"

El comunicado pasado por la Asociación Amateurs de Football a los referees oficiales, y que hemos publicado en nuestro número de ayer, ha revolucionado el avispero referil.

El "ukase" amateurista ha sido mal recibido, y can razón. ¿Cómo puede exigir el Consejo Didectivo de la Asociación Amateurs, o la mesa directiva, que los referees castiguen con severidad el juego brusco, si cuando por un casual un jugador es retirado del field, por algún acto reñido con la disciplina, el Consejo Directivo no lo castiga, ni tan siquiera lo amonesta? La nota última es simplemente un sarcasmo para los propios árbitros, que tras de ser burlados se les hace aparecer como los únicos culpables de lo que ocurre en los fields de footbaal, que si en muchas oportunidades es así, en la generalidad la culpabilidad recae sobre los propios dirigentes que no adoptan medidas enérgicas poniendo coto a los desmanes que se producen domingo tras domingo.

Guassone protesta—

El desconteto ha sido general en las filas amateuristas, y el árbitro Guassone nos decía ayer tarde: Es una vergüenza que la Amateurs haya pasado esa comunicación a los árbitros.

—Entonces Ud., la considera mala.

—Más que mala, pésima y Guassone continuó explayándose y manifestándonos lo siguiente:

—La nota brindada a los referees oficiales de la socialcón Aamateurs, la cual quizás en parte ntega, el señor Presidente, su razón en lo que respecta a una gran mayoría de los que actúan, de tales pero es lamentable su error, haciendo públicas observaciones de esa naturaleza, menoscaband oasí la autoridad y los día, a asumir la dirección de un partido do footbaal.

Lo que hace el señor Beccar Varela, no es hacer "patria" como él dice, sino que es ridiculizar a una parte vital, sin anteceder el porque del mal que arriga el footbaal argentino, con los especáculos de brutalidad, que nos brinda.

El footbaal, ya bien lo han dicho algunos " no es juego de salón" pero si, juego de ciencia y destreza y de un gran espíritu deportivo.

Pero ese espíritu deportivo, ya no prima hoy día y a los señores dirigentes, sólo, les preocupa mantener jugadores que aunque en mala ley, les brinde tenerlos ya sea por intermedio de artes engañosas, o sea, haciéndose victimarios o víctimas, sorprendiendo así, a las multitudes afanosas del buen footbaal.

Es con enesenañas sabias a los dirigentes de los clubs, para que formen jugadores correctos, que el señor presidente de la Asociación Amateur, hará obra buena, pues así es como en otros tiempos hubo jugadores de las tallas de los Brown, Yates, Olivari, Max, Losan, Watron Hutton Alazar, Reyes, Morrone, Chiauue, Wilson, Harris Hayes, Zenón Díaz y otros muchos de enumerar, quienes dieron glorias al deporte argentino, uninedo a su inteligencia y destreza, el valor personal para el mejor éxito do sus brillantes jugadas.

Lo que importa a los clubs—

Si a los clubs les preocupara fundir en esos crisoles a nuestros deportistas de hoy día, no hay duda que no se presenciaría los espectáculos de ahora, donde se destaca con los malos jugadores y referees.

Al decir también referees no me guía el ánimo de agraviar a los que actualmente actúan, pero si decir, que así como antes teníamos buenos jugadores, también surgían excelentes referees de entre ellos y hasta del seno de los consejos directivos, como ser entre otros, Jordan, lAlfaro, Bergalli, Ritner....

Ahí, es donde está el mal que agobia a nuestro deporte favorito y no dudarlo, que no será la salvación del mismo, haciéndo espectáculos con notas a los referees, sino que distinguiendo y onrando a las personas que honestamente bajen a los fields para dirijir los partidos que tanto entusiasman nuestra juventud.

Esto, es lo que me sugiere la nota de Doctor Adrián Beccar Varela.

Germán J. Guassoni.

25|6|26.

Racing Recibirá la Visita de Gimnasia y Esgrima

El equipo platense es un adversario peligroso para los locales, dada la rivalidad que mantienen

Racing recibirá mañana la visita del entusiasta y homogéneo equipo de Gimnasia y Esgrima de La Plata, que viene realizando una campaña discreta y que no está de acuerdo al verdadero poderío de su conjunto.

La lucha se presenta un tanto difícil para el conjunto local, que ha venido defeccionando en estos últimos partidos en forma verdaderamente lamentable, habiendo perdido últimamente con Sportivo de Almagro y empatado, el domingo último, con Lanús, después de una lucha en la que la iniciativa correspondió por completo al equipo adversario.

Nada nos extrañaría que mañana sufriera Racing su tercera derrota de la temporada y su segunda del campeonato. De llegar a ocurrir ésto perdería Racing todas las esperanzas de conseguir clasificarse en los primeros puestos, ya que mucha sería la ventaja que le llevarían entonces Platense, Independiente, San Lorenzo y Sportivo Almagro, que marchan a la cabeza del campeonato.

El team platense viene realizando performances contradictorias y que no están, como decimos más arriba, de acuerdo a la verdadera valía del conjunto. Creemos más bien que lo viene persiguiendo una mala racha, ya que no se explican las derrotas que ha sufrido al principio de la temporada frente a equipos mediocres.

Convenientemente entrenados y dispuestos a quebrar la "guigne" que los viene persiguiendo, se trasladarán mañana los mens sanas a Avellaneda, donde esperan hacerle pasar un mal rato a los locales; quienes por su parte piensan vengar las últimas defecciones y rehabilitarse ampliamente de las mismas.

El equipo local estará así constituído: Koreim; Castagnola y Seregni; Tassara, Palacio y Masetti; Perinetti, Ochoa, Pieri, Martínez y Rey.



Una de las tantas proezas de Zamora, que tratará de reproducir mañana entre nosotros

Asociación Provincial: — N. Sporting v. M. y Depósitos, Yametti; For Ever v. 12 de Octubre, Ousset; D. de Cambaceres v. El Parque, Rofrano; Sud América v. Platense, Nai Foino C. Overland v. C. Tráfico, Jurado.

Basket-Ball

Asociación Cristiana de Jóvenes

Mañana, a las 21 horas, en el Gimnasio de la Asociación Cristiana de Jóvenes, se efectuará la tercera reunión del Campeonato Interno de Basketball, con los siguintes partdios:

Standard, versus Nacional.

C. Rugby, versus Los Indios.

Winter, versus C. Natación.

Los teams, están constituídos en la siguiente forma:

Sandard: W. Wattkins, T. Sott, F, Laffery, F. C. Burrws, J. Conway, G. Keinath, B. Phillips.

Nacional: J. Vila E. Vila, M. Hernandorena, R. Grassi, C. O. O'Shanahan, A. Gravier, R. Soria.

C. Rugby: C. Aróstegui, C. Cunill, E. García, A. Grané, J. González, F. Campos, M. Giuliano.

Los Indios: C. Isola, J. Olsson, R. Loyor, V. Bertorino, J. Abdala, C. Pertierra, R. E. Gazzoni.

Winter: J. Martínez, J. Iribarne, J. Laffitte, F. Galand, M. Iturrioz, J. Montu, E. Ubeira.

C. Natación: J. Darré, E. Etayo, M. Bistoletti, A. Orri, A. Cranwell, R. Míguez, M. Sepich.

Eugenio Criqui combatirá en ésta con los mejores livianos

En el día de ayer firmó contrato con el representante de la As. Nac. Buenos Aires en París. Se embarcará el 15 de julio.

En el día de ayer la Asociación Nacional Buenos Aires recibió un cable de su representante en París, el que dá cuenta que ha finalizado las gestiones que venía realizando para contratar al boxeador Eugenio Criqui, para combatir en nuestros rings con los mejores pésos ligeros de Sud América.

El llamado "Rey del knock out" y ex campeón mundial de péso pluma embarcará para ésta el 15 de julio próximo, realizando su debut en la primera quincena de agosto, enfrentando probablemente al español Luis Rayo. El púgil francés ha firmado contrato por cuatro encuentros, siendo sus probables adversarios además de aquél, Gandolfi Herrero y Luis Vicentini. De vencer a éstos tres adversarios, haría su cuarto match con José González.

Acompañarán a Criqui en esta jira por Sud América, los profesionales Artakoss y Kelly, mediano y medio mediano respectivamente que se han comprometido también por cuatro peleas.

Todo un acontecimiento será como podrá verse la visita de estos púgiles, especialmente en lo que se refiere a Eugenio Criqui, que tiene en su haber un record formidable en el que los knock outs están a la orden del día.

ANGEL RODRIGUEZ REAPARECERA ESTA NOCHE

Enfrentará en el teatro Coliseo al chileno Johnston González

La reparición del ex campeón sudamericano ha despertado gran interés.

El match a 12 rounds promete ser interesante y de alternativas emocionantes.





Rodríguez, que hoy reaparece dispuesto a renovar sus viejos prestigios enfrentándose con Johnston González, cuya cabeza publicamos conjuntamente con la de Sobral, "manager" de Rodríguez.

Tal como hemos venido anunciando se efectuará esta noche en el teatro Coliseo, auspiciado por la Asociación Nacional Buenos Aires, el interesante festival pugilístico al que le sirve de base el match entre los profesionales medio pesados Angel Rodríguez y Johston González, campeón uruguayo el primero y campeón chileno, este último.

Reaparece con este combate el ex campeón sudamericano pesado ligero Angel Rodríguez, considerado en su tiempo una verdadera estrella del pugilismo sudamericano. Todo un acontecimiento constituye la reaparición de Angelito, como cariñosamente le llaman sus admiradores. Cuenta en nuestro ambiente con innumerables simpatías, por las condiciones caballerescas que siempre lo han destacado como un perfecto deportista.

Rodríguez es un verdadero "pioner" del pugilismo sudamericano. Fué la primera figura que se destacó con caracteres netos, hasta el punto de llamar la atención no sólo de nuestros aficionados, sino también de los púgiles extranjeros que nos han visitado, entre otros el negro Jack Johnson, ex campeón mundial de peso completo, que en su visita al Río de la Plata tuvo ocasión de cruzar guantes en un match académico con el campeón uruguayo, después del cual no tuvo sino palabras de elogio, para aquel entonces joven boxeador, que constituía toda una promesa para el incipiante pugilismo americano.

Angel Rodríguez—

Suficientemente es conocida de los aficionados argentinos la figura del ex campeón sudamericano, que en los rings del Uruguay y Chile realizó sus mejores combates, que fueron seguidos desde aquí con remarcado interés, y un triunfo nuestro.

Sus primeros encuentros, efectuados en los rings de su patria, lo destacaron como un excelente púgil, de condiciones excepcionales, a quien esperaban en los rings una actuación bridefraudó las esperanzas que en él habien pronto fué considerado como el mejor hombre de su categoría de esta parte del continente. No rechazaba ningún combate que se le presentara, y cuanto extranjero que llegaba a Montevideo y se decía pugilista lo encontraba listo para medir sus fuerzas. Marineros de todas las razas y color que cruzaron guantes con el mas tarde campeón sudamericano, sucumbieron bajo la potencia de su punch, verdaderamente demoledor. Definía los combates en forma categórica y bien pronto se encontró en el Río de la Plata sin competidor.

En busca de mejores horizontes partió para Chile, y allí batió también a canto pugil le salió al encuentro, recordándose como su más sensacional combate, el que realizó con Rojas, por la disputa del título de campeón. Se castigaron reciamente durante todo el combate, que terminaron en forma verdaderamente lamentable, por el aspecto que presentaban al final de la pelea. Rotos, destrozados casi, sangrando en abundancia, con los ojos deshechos, habían combatido encarnizadamente durante 12 rounds, al final de los cuales el uruguayo se clasificaba campeón sudamericano de su categoría, después de un combate que difícilmente olvidaron los que lo presenciaron.

Prosiguió muy activo su campaña, pero no quiso salir de sud américa. Fué ese su más grande error. Angelito en Estados Unidos habría causado sensación en aquellos timpos. Pero el "terruño" lo atraía y no se atrevió a despegarse de él.

Es uno de los pocos que puede vanagloriarse de haber sacado fuera de combate a nuestro campeón Luis ngel Firpo, que se atrevió a cruzar guantes con el uruguayo, cuando éste ya era todo un campeón y él un novicio. Sin adversarios dignos de méritos, el campeón uruguayo que esta noche reaparece ante nuestro público, fué abandonándose, deportivamente se entinede, hasta el extremo de presentares muy poco en público.

Después de una prolongada relache reapareció en Buenos ires peleando col negro Boykin, completamente fuera de forma. Sufrió ngelito en este encuentro un rudo contraste en su campaña como boxeador, perdiendo su título de invicto, que por espacio de muchos años, había mantenido honrosamente. Confiado demasiado en sus fuerzas el campeón uruguayo, creyó a Boykin una fácil victima, pero no pudo contrarrestar el juego enredado y mañero del pugil de color, hombre muy difícil de combatir por las artimañas que pone en juego y los innumerables recursos que posee.

Después de esta derrota, una verdadero desengaño para el campeón sudamericano, pensó abandonar la práctica del deporte que lo había hecho tan popular, pero poco después no pudo resistir la tentación de volver al cuadrado. Los aplausos de sus admiradores lo atraían y poco después se presentaba peleando en ésta con un púgil de escasos méritos, a quien venció fácilmente.

A esta pelea siguió otra con el negro Gumboat Smith, con quien hizo un combate muy equilibrado.

Emplazado poco después para defender su título ante el formidable negro peruano Alex Rely, no contestó a ese reto dado que no podía ponerse en condiciones como para enfrentar a un hombre de la talla de su desafiante en el plazo que se le concedía, perdiendo por lo tanto sin combatir el título que tan valientemente había conquistado hacía ya varios años. Nuevamente en relache pasó el ex campeón mucho tiempo sin combatir.

Decidido a proseguir su campaña pugilística se sometió a un metódico entrenamiento, reapareciendo hace unos 6 meses más o menos combatiendo con el húngaro Alex Vida. En este encuentro realizado en Montevideo demostró Rodríguez que aun no había perdido la potencia de su famoso y fulminante golpe, dejando fuera de combate a su contrario, conocido especialmente por sus condiciones para soportar el castigo. Siguió su preparación con todo entusiasmo, y poco después enfrentaba al argentino Johnny Cipry, que también cayó batido por el punch del uruguayo. En este combate nuestro compatriota sufrió la fractura de dos costillas debiendo ser internado en un hospital.

Estas victorias fueron un aliciente para el pugilista uruguayo que prosiguió entusiastamente su preparación con el fin de reconquistar su antigua forma; aquella que tantos triunfos le ha valido.

Hoy, después de una ruda labor, parece el campeón urugayo haber alcanzado su mejor estado. De noventa y tantos kilos que pesaba ha llegado a poco menos de ochenta, lo que demuestra el esfuerzo que ha tenido que hacer.

El estado actual del uruguayo—

Por ese detalle, y por la opinión de los que lo han visto entrenarse, parece ser que el ex campeón sudamericano de peso pesado ha logrado reconquistar parto de su antigua forma. Forzosamente Rodríguez habrá pedido parte de su antigua fortaleza. Los años no pasan en balde, y la prolongada relache a que se sometió tiene que haber influído mucho en el físico del boxeador.

Esta noche sufrirá Rodríguez una verdadera prueba de fuego, en la que demostrará si todavía puede hacer cotejos con pugilistas fuertes. Es el chileno el hombre indicado para poner a prueba al ex campeón, que juega, se puede decir, su futuro en nuestros rings.

Una derrota significaría para Rodríguez la terminación de su carrera y hecharía por tierra todas sus aspiraciones, que se rerdcen a conseguir un nuevo match con Firpo. Para llegar a él tiene el campeón uruguayo que vencer rápidamente.

El chileno es peligroso—

No podía buscársele en el Río de la Plata a Rodríguez un hombre más peligroso que el que lo enfrentará esta noche. Johnston González es el hombre indicado para poner a prueba al ex campeón sudamericano. Su reciente encuentro con Trías nos comprueba el estado actual del campeón chileno, que parece atravesar por uno de los mejores momentos de su carrera. En su último combate el púgil transandino realizó una de sus mejores performances, como así lo reconoció la prensao montevideana que criticó la decisión, pese al fallo del jurado que declaraba perdedor a aquél, que había acumulado a su favor una apreciable ventaja en el cómputo general.

El uruguayo ha sido considerado, en estos últimos tiempos, como uno de los mejores medio jpesados de Sur América, después de Rely. No es posible, pues, pensar en una decadencia suya, producida en pocos meses.

Hay una sola explicación aceptable: La superioridad del adversario de Rodríguez, que, evidentemente, ha progresado desde su última campaña, realizada en nuestros rings.

Es el chileno un fuerte pegador, de discreta escuela, pero con una admirable resistencia para el castigo. Si mal no recordamos, el único que logró dejarlo fuera de combate ha sido el actual campeón sudamericano Alez Rely, a quien muy pocos han resistido la potencia de su punch.

Ambos adversarios se muestran optimistas —

Sin contratiempos han efectuado ambos adversarios la preparación para este combate, que tiene para ellos singular importancia. Rodríguez en El Reguello, secundado por su manager Sobral y los profesionales Alex Vida, Vicente Ostuni, Pedro Tavolaro y otros en calidad de sparrings, ha dado fin a su entrenamiento, demostrando hallarse en sus mejores tiempos.

Johnston González, por su parte, eficazmente secundado por sus compatriotas Víctor Contreras y Abelardo Hevia, se ha preparado entusiastamente en el local de la Asociación Nacional Buenos Aires.

Ambos adversarios, en las conversaciones que hemos sostenido con ellos, se muestran optimistas en lo que al resultado del encuentro se refiere y esperan ganar por puntos. El uruguayo es aun más optimista y dice que si no gana por knock out no vale.

Como podrá verse ambos confían en la victoria y van decididos a hechar el resto con tal de conseguirla.

El chileno gana...

Dicen los entrenadores de Johnston González, Víctor Contreras y Abelardo Hevia, que secundaron eficazmente al rival de Rodríguez, en su preparación para este match.

—Se encuentra mucho más fuerte que cuando enfrentó a Trías, nos dice Contreras, y creo muy difícil que el uruguayo resista el violento tren que imprimirá mi compatriota al combate. Se ha entrenado entusiastaménte y tiene por su parte gran fe en el resultado del match.

Lo más probable es que triunfe por puntos, pero nada me extrañaría, que Rodríguez sintiera el castigo en los primeros rounds y entonces el resultado puede ser más categórico. De una u otra forma, el chileno gana...

Vencerá, dice Sobral

A Sobral, manager de Angelito Rodríguez requerimos su opinión, sobre el encuentro de esta noche.

—Reconozco — nos dice Sobral — que el compromiso es para Angel demasiado serio, pero no dudo en su triunfo. El chileno es un hombre muy fuerte y resistente; sé que se encuentra muy bien, pero le tengo mucha fe a mi pollo, que parece haber reconquistado su antigua forma.

¿Cómo vencerá?... ¡El knock out ni Dios se lo evita al chileno!

Como podrá verse, Sobral no duda del triunfo de su pupilo, ni puede ser más categórico en su respuesta.

EL PROGRAMA DE ESTA NOCHE

Juan Joffre v. Oscar Benedetto 6 ROUNDS DE 3 MINUTOS

Honorio Rivero v. Angel Manzutti
6 ROUNDS DE TRES MINUTOS

Juan Kelly v. Antonio Grimaldi
8 ROUNDS DE 3 MINUTOS

MATCH DE FONDO

Angel Rodríguez v. Johnston Gonzúlez

12 rounds de 3 minutos

POPULARES $ 3

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

"El 13 de la Buena Suerte"

El estreno de hoy, por Esther Ralston y Richard Dix

El estreno de la Paramount de hoy en los cines Callao, Grand Splendid y Palace Theatre, tiene a más de su asunto interesante, dos de sus intérpretes Esther Ralston y Richard Dix, que constituyen una nota de atracción por las simpatías que gozan entre nosotros.

El argumento que sirve para lucimiento de sus figuras principales puede sintetisarse en las líneas siguientes:

A causa de sentir un entusiasmo excesivo por los deportes, según juicio de su patrón, Bill Philips, un joven dependiente de comercio, pierde su empleo. En estas circunstancias, tiene la buena fortuna de sacarse en una rifa un automóvil de carrera, con el que emprende la marcha hacia los lugares frecuentados por turistas y veraneantes.

En uno de estos sitios Bill tropieza con una linda muchacha y su tía; y como nuestro héroe se enamora perdidamente es de suponer, siendo joven y bonita, ella. A Doris, que así se llama la joven, no les es indiferente Bill y a los pocos minutos de haberse conocido, ambos se cuentan sus planes y propósitos como si su amistad datase de toda la vida.

Pero la relación de los jóvenes sufre un contratiempo, al leer la tía de Doris, en un periódico, que Bill es un sujeto temible y calavera terror de las mujeres jóvenes y lindas. Al día siguiente, tía y sobrina parten en su Ford para un pueblo lejano donde vive un tío millonario, ignorado hasta entonces, a quien se le ha ocurrido dejar toda su fortuna a la joven.

Doris y su tía, sobre todo esta última, hacen lo posible por perder de vista a Bill, lo que no consiguen, debido a que el automóvil de este corre mucho más que el Ford, lo que no es mucho decir. Desgraciadamente para Bill, un pinchazo en una llanta de su automóvil, le obliga



Esther Ralston y Richard Dix en "El 13 de la Buena Suerte" que se estrena hoy en los cines Callao, Palace Theatre y Grand Splendid.

ne por exceso de velocidad haciéndole pasar la noche en la carcel. A la mañana siguiente descubre que no tiene gasolina.... ni dinero para comprarla; y en estas trágicas circunstancias, se le ocurre cambiar por esencia, todos los accesorios que puede remover del auto, como bocina, faroles, etc. etc.

Cuando ya perdiera la esperanza de alcanzar al Ford de su amada, lo encuentra detenido sin una gota de gasolina y a remolque, lo lleva a la población cercana que es la del "tío" millonario, quien después de hechas las averiguaciones del caso, resulta ser de un pobre loco confinado en un asilo, que tiene la manía de escribir cartas ofreciendo sus imaginarios millones a imaginarias sobrinas. Sin un centavo en los bolsillos, hacer alto en el camino y en tanto la arregla, un granuja que pasa le birla el poco dinero que le quedaba. Un nuevo incidente dificulta a Bill la persecución de su amada, pues a poco de reanudar la marcha, un policía de tráfico lo detie- nuestros amigos están en inminente riesgo de ser expulsados del hotel donde se alojan, y de seguro lo habrían sido si a la dueña de él no se le antojase que Bill era el hijo de un millonario neoyorquino, por haber su retrato en un periódico.

La buena suerte que siempre acompaña a Bill, hace que en el pueblo se celebre la fiesta anual con una gran carrera de automóviles. El precio de la inscripción son cien dólares y el premio al vencedor, diez mil. Bill resuelve la obtención del importe dándose de puñetazos con un pugilista que ofrecía esa cantidad al que quisiera pelear con él. Aunque recibe una paliza fenomenal, consigue ganar los cien dólares y se dirige al hotel lleno de cardenales pero contento. En el camino se tropieza con el granuja que le robó la cartera y arremete contra él a puñetazos, pero interviene un guardia y tomando a Bill por un asaltante, le obliga a dar al pillete el dinero que acababa de ganar a fuerza de mojicones.

En esta ocasión, Doris sale en auxilio del joven vendiendo a escondidas de su tía el Ford, para conseguir los cien dólares de la inscripción. Al fin Bill es admitido en la carrera con el número 13 y después de muchos y morrocotudos incidentes, gana los diez mil dólares y un premio mucho mayor: el amor inmenso e infinito de Doris.

CINE EDEN PALACE

Un programa perfumado

En elegante librito de color rosa y amablemente perfumado, recibimos el programa de estrenos de ésta acreditada sala de Villa Urquiza, que reparte entre las familias de sus alrededores.

Este gentil aspecto de la reclame habla bien alto del gusto exquisito y del sprit de su empresa, que no omite gastos para dar esta nota de buen gusto.

Sus espectáculos para la semana son los siguientes:

Viernes 25.— "El vaquero ruboroso", por Hoot Gibson.

Sábado 26.—"La senda del deber", por Reginald Denny.

Domingo 27.—"Una dama de calidad", por Virginia Valli.

Lunes 28. — "El palacio del placer", por Edmund Lowe.

Martes 29 (noche solamente) "El sueño de un vals", extraordinaria.

Miércoles 30.—"Corazones deshechos", por Lila Lee.

Jueves 1o. de julio. — "La quinta rueda", por Clara Bow, y "Los compradores del placer", por Irene Rich.

RAPID FILM No. 61

Actualidades argentinas

La película semanal de actualidades argentinas "Rapid Film" No. 61 trae el siguiente sumario:

Con las madres de los héroes.

La noticia del hallazgo de los valientes Duggan y Olivero volcó al público en las calles, en un magnífico homenaje a las madres de los intrépidos aviadores.

Tras las inocentes palomas.

Bajo la invocación de San Humberto nuestros cazadores se las tomaban con las palomas.

El pueblo quiere caminos.

Una manifestación que demuestra que aun quedan los que creen que el Congreso es capaz de votar una ley.

Notas extranjeras.

Mussolini recibe una calurosa acogida durante su visita a las colonias italianas de Africa.

"EL PEREGRINO"

"La última noche de Babilonia"

Un espectáculo de verdadera sensación es el que sigue a la última noche de Babilonia. Supera a cuanto la imaginación más exaltada pueda concebir.

Merced a los proyectos concebidos por cien cerebros y ejecutados por mil manos, se levantaron los muros de una ciudad en los alrededores de Hollywood. La obra se hizo de la noche a la mañana.

Allí los mármoles y el oro rivalizan con todos los esplendores del lujo y la riqueza, suntuosidades de una religión intensamente pagana. Es la ciudad oriental con multitud de mezquitas y alminares de oro, con magníficos palacios y amplios zocos. Una ciudad poblada de mujeres y niños, ataviados con telas multicolores. Literas en las cuales pasean reclinadas, bellísimas odaliscas. El desfile sigue; pasa luego una caravana de camellos y elefantes, de juglares con sus leopardos, de méndigos que ensordecen el aire con sus constantes plañidos, de mercaderes que pregonan en grito, sus baratijas. Todo ello, mirage exacto de la ciudad y de la población que vivió la vida del más sórdido materialismo.

Aquel pueblo impío clamaba la cólera divina, y la cólera divina, en forma de vientos huracanados, truenos y rayos, fuego y temblores, se desató sobre la Babilonia que estaba entregada al festín de los manjares más ricos, a la lujuria interminable, a la impudicia brutal que no respetaba sexos ni criaturas. Las llamas devoradoras reducen palacios y templos a pavesas; el rayo derrumba capiteles, estatuas y muros ciclópeos. El hormiguero humano, que dentro del templo estaba entregado a la orgía y lascivia, es presa del terror, huye a la desbandada, buscando la salvación y el sosiego lejos de la urbe, que se desploma estruendosamente.

Babilonia ha desaparecido: es un montón dilatado de ruinas, donde no hay vestigios de esplendores pasados, de templos lujuriosos... No queda piedra sobre piedra.

Los instantes de emoción que "El Peregrino" trasmite en esta parte del film son una verdadera maravilla de arte, inolvidable para todos. No se ha llevado a la pantalla otro asunto de destrucción igual a éste.

"EL CENTINELA EN LA NOCHE"

El estreno de hoy, por Gloria Gray

La casa Glücksmann, hará estrenar en sus cines, Grand Splendid y Palace Theatre esta interesante producción dramática que interpreta su rol principal la bella actriz Gloria Gray, que hace tiempo se halla ausente de nuestros escenarios.

Es esta una película de caracter rural de acción récia, que se desarrolla en torno al odio mortal que se profesan dos familias desde varias generaciones atrás, y en un escenario natural de imponente belleza es "EL CENTINELA EN LA NOCHE". —

En un papel de madre resignada y amorosa actua Mary Carr, célebre por su especialidad en la interpretación de estos personajes.

GLORIA GRAY, en el papel de la joven heroína, agrega atractivos al film por su juvenil simpatía y su belleza destacada en escenas naturales de fina ingenuidad, como cuando es sorprendida en medio del bosque, tal como si fuera ninfa.

El papel del protagonista lo desempeña Raymond Reussandille, joven apuesto y de condiciones para este género de trabajos.

Al final de las melodramáticas peripecias, los jóvenes protagonistas, que pertenecen a las familias que se odian, traen la paz por el amor.

"EL SUEÑO DE UN VALS" SIGUE EXHIBIENDOSE CON EXITO EN EL METROPOL

La característica que ofrece la calle Lavalle, de Carlos Pellegrini a Esmeralda, con la difusión de salas cinematográficas ha tomado un enorme movimiento de público ávido de ver la famosa opereta de Strauss: "El sueño de un vals", que se exhibe a diario en el popular cine Metropol y que ha constituído uno de los éxitos de la temporada.

La empresa de don Ventura Goday, ha querido dar a su sala la importancia que tiene en materia de espectáculos, y ha contratado diez exhibiciones de la graciosa opereta a fin de presentarla con los honores que se merece. Es decir, con un conjunto musical digno de ella.

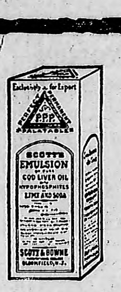
Por esta razón, el espectáculo resulta doble, pues la música hábilmente interpretada, es otro de los atractivos que se ofrece al público, con la fresca, alegre y contagiosa música de Strauss.

Hoy y mañana vuelven a exhibirse en el Metropol, en las funciones de tarde y noche.











TEATROS Y CARRERAS

Crítica

3a. sección 8 páginas

VIDA Y MILAGROS DE ZAMORA, EL DIVINO

Primer portero del Mundo, y futuro sucesor de San Pedro en la Celeste Portería

Introducción—

—Last Reason, orden superior de que se haga una corrida por el centro y le largue un tiro al arco de Zamora.

—¿Desde aquí?

—Na; se necesita un reportaje auténtico, verídico y, si es posible, interesante.

—¿Sabrá el señor director que yo no entiendo nada de shots, atajadas y gambetas.

—Es inútil que haga dribblings a la orden, a menos que quiera colocarse en posición off-side con riesgo de un goal-kick de consecuencias peligrosas.

—Todo menos eso.

—Entonces...

—Obedezco.

¡Manes de Botafogo, de Old Man, de Diamond Jubilee... perdón por esta deserción al campo de los goals y de los fouls! ¿Qué pito va a tocar el orre frente al formidable guardavalla del Real Deportivo Español de Barcelona? Coraje viejo Last. Tú sabes que las pelotas son redondas y que sólo las ven cuadradas los incapaces de hacer rodar un balón por el campo de la vida.

No ha llegado—

—¿Zamora?

—No ha llegado al hotel todavía.

—¿Vendrá?

—Seguramente. La orden de estar todos a la hora de la cena, es formal, y Zamora también.

Corrientes. Ocho de la noche. Se vé de todo. El reloj del estómago aconseja un intervalo. Pero yo sé que Zamora tiene teatro después de la cena, y que después de la función, los muchachos se van derechos a la cama. Esperemos. Uno con cara de vasquito llega y averigua.

—¿Zamora?

—No ha venido.

—¡Caray, caray!

Y se va. Y llega otro con cara de farruco.

¿Zamora?

—Se le espera todavía.

Y antes de que se vaya, dos más.

—¿Ha venido?

—¿Zamora; no, señor?

Y siguen llegando gentes que preguntan lo mismo, como si en el hotel, y en Corrientes, y en Buenos Aires, no hubiese otra persona a quien ver que Zamora.

—¡Y todo el día así! — me dice melancólicamente el ascensorista del Royal.

Pero, por suerte, un auto se detiene y baja un catalán ,y otro y... ¡Zamora!

El tipo—

Allí, fornido, ágil, elegante, con cierta displicencia de quien está no poco harto de verse asediado por gentes a quienes no conoce, Zamora entra al hotel y en rápido golpe de vista adivina que lo esperan. Es un lindo muchaco bien plantado, de figura esbelta y vigorosa que acusa el músculo trabajado y la recia armazón del atleta. No hay pose en su actitud, no obstante saberse centro de la curiosidad de todo el mundo. Viste sencillamente una cazadora gris de paño recio. El único dije que ostenta es el ya conocido botón-insignia en la solapa. Cara de salud, de hombre robusto, de juventud feliz, activa y optimista. De frente a mí, sospechándome reporter, sonríe con resignación y me insinúa un momento de espera que distribuye junto con sendos apretones de mano entre un grupo que se apodera de él y está a punto de absorverlo. Pero yo me apresuro:

—CRITICA...

—Con mucho gusto.

Y trata de venir, marca un gesto para librarse del asedio, más lo detienen.

—Oye...

—Dime...

—Escucha...

Sonrio yo; sonríe él y se declara impotente. Entonces me acerco y anuncio.

—El director de CRITICA le solicita dos minutos para...

—Soy con Vd.

Y, excusándose gentilmente con el grupo, me lleva hasta el hall.

—¿Dos minutos para?...

—Para qué me historie Vd. su vida.

Se detiene.

—¡Mi vida en dos minutos!

—Sintetizando...

—Aun así...

—Es que dos minutos dan mucho si se les aprovecha.

Sonríe.

—Periodistas!

Como quien dijera, ¡Trapalores!

La historia de un hombre sin historia—

—Siéntese Vd. — Aquí. — ¿Mi historia? ¡Vaya! ¡Pero si no la tengo! ¿Lo creerá? Pues, es así. No tengo historia. La estoy haciendo. Nací el 21 de Enero de 1901, en Barcelona. Hice mis primeros estudios y los abandoné a los 13 años. Desde entonces...

—Perdón, a este paso, la vida es un soplo.

—Pues, sople Vd., y a vivir...

—Es que todo no es soplar y hacer botellas.

—¿Insinúa Vd. el deseo de beber un copetín?

—No: insinúo la necesidad de pormenorizar los trece primeros años de la vida benemérita del divino niño que se ha convertido después en el divino maestro en eso de atajar pelotas en el arco.

¿Y todo en dos minutos?

—Le concedo a usted diez.

—¡Generoso periodismo!- Embalemos. Pues bien, recomienzo: Mi padre es médico. y el susodicho 20 de enero de 1901, al saber que había un Zamorita más en Barcelona, juró por sus récipes y bisturíes que el hijo habría de heredar la profesión del padre. Crecí predestinado a Hipócrates, y si me he quedado en portero, esperemos que haya sido para bien de la doliente humanidad que sufre cólicos, embolias y gastritis. ¿Me ve usted a mí tomando el pulso a un sincopado con estos dedos de tenaza? Pero mi padre me veía ¡ay de mí! y yo fuí acopiando erudición sin sospechar jamás que el destino me empujara a cosas para las cuales el latín y las fórmulas son tan útiles como un par de pistolas a un fraile franciscano. Fuí un alumno... vamos, un alumno. Mis mejores notas las gané en el patio del colegio, cuando sonaba la campana del recreo y salía la pelota a bailar con nuestros zapatazos. Un día me dijeron: Tú, Zamorita, tú que eres grande, ponte de portero, a ver cómo de portas. Y me porté. ¡Anda, chico, que tienes condiciones! Las tenía, en verdad. Creo que su hubiese tenido tanta voluntad para curar enfermos como para rechazar balones desde el arco, hubiera llegado a ser ilustre sabio y respetabilísimo doctor a diez duros por visita. Pero no pudo ser, ¡qué había de ser, si el alma se me paseaba por el cuerpo sólo cuando veía alzarse un pie para enviarme un pelotazo! Que curaran otros. Que tuviera paciencia la grey de los doloridos. A mí, que me mandasen shots; los curaría, ¡pero enfermos!... Y sucedió que cuando tenía trece años, el Club Universitario, de Barcelona, me propuso cuidarle los tres palos del goal, en primera categoría...

El fenómeno—

En aquella época, doce años atrás, el football en España andaba aun con los pañales de la infancia, pero ya nos dábamos muy buenas sacudidas en familia. Los vascos eran los mejores. También los madrileños, sabían algo del asunto, y nuestra recia voluntad de catalanes nos impuso la dura obligación de no quedarnos a la zaga. Eso tenemos de bueno los de Cataluña: voluntad. Con mis trece años talluditos pero tiernos, hice muchas cosas buenas en el Universitario. Los recuerdo con emoción, por cuanto allí comenzó a sonar mi nombre por la península. ¿Zamora, un chico que promete. Hay que shotear con ganas para entrarle... Y este halago me daba un gran coraje y unas ansias de ser, mejor, de superarme. A todo esto, mi padre. viéndome cada vez más lejos del doctorado, poníame una cara que me daba más miedo que los shots, y mi madre que me ha tenido siempre un cariño ciego, encargábase de que todo quedara en caras serias. Es la edad... déjalo que se divierta... ya vendrá lo demás... ¡No venía, no! Me apasioné de un modo tan tremendo por el football, que se acabaron los libros y las lecciones. ¿Sabe usted lo que es una pasión que lo absorbe todo y no deja lugar para las otras en el individuo? Pues eso hizo conmigo el balón. Joven, en una edad en que mil diversos apasionamientos suelen asaltar la vida y adueñarse de ella y repartírsela, yo no tuve amor más que para el football. No extrañe, pues, que mi entusiasmo me llevara de progreso a progreso. Soy fuerte por naturaleza, ágil popr natural propulsión de mi espíritu inquieto de catalán y de español. Dos años de práctica en el Universitario, hicieron del muchacho aquel de los comienzos, un mocetón duro a los golpes y que saltaba al encuentro de la pelota con el arranque con que otros ponen para ir al encuentro de la novia. ¿He dicho novia? Lo es. El balón es mi novia. No he tenido otra, ni la tendré, mientras me duren estas ansias de gloria deportiva que hoy me mantienen célibe, solo y... famoso. No es que no me gusten las mujeres. ¡Mare de Deu!, como dicen los noys de Barcelona. Pero es que... ¿habrá que decirlo?... ¿No me comprende usted?... Es que el amor es un enemigo irreconciliable del sport, y yo... Yo soy, por sobre todo, un deportista. ¿Cree usted que esta declaración ingenua puede malquistarme con las chicas de esta tierra? Bórrela usted. ¿No Pues déjela. Y sigo.

Una voz (maldita sea) que viene del comedor:

—Zamora, ¿no cenas esta noche?

—¿Eh, qué? ¿Estais cenando?

—Y en los postres.

—¿Qué hora es?

—Las nueve y media.

Retreta—

Zamora me mira con indignación.

—Caballero: ha abusado usted vilmente de mi verbosidad. ¿Por qué no me ha detenido al llegar al último minuto de los diez que le ofreciera?

—Señor Zamora, es usted un "causseur" que detiene los relojes.

—¿Y los estómagos?

—Nosotros los periodistas no tenemos obligaciones gastronómicas.

—Pero, yo...

—¿Quedamos, en?...

—En que mañana... será otro día.

—¿Puedo prometer un segundo half-time a los lectores?

—Sí; y con centenares de goals... y de... esquivadas...

Y ya se va, pero yo me le arrojo a los pies, le arrebato el balón del espiante y lo obligo:

—Dos palabras sobre el match de mañana.

—Pues... que será reñido y que... ¡Vaya la verdad! Que llevamos muchas esperanzas de no defraudar el interés que se demuestra por nosotros. ¿Entiende usted? Por nosotros, no por mí. El Español no soy yo, somos los once. Y para terminar. Quisiera dejar constancia de un deseo sincerísimo: No me apenaría una derrota, si ella fuese aparejada a un buen match. Ganar o perder, son cosas harto propias del deporte. Jugaremos limpio, sin brusquedades, con todo nuestro corazón puesto en la visión del pueblo hispano que aguarda el cable anunciador del resultado. Y ahora adiós o chau, como dicen ustedes... se me enfrían los fiambres...

Se ha ido. Este muchacho me deja una impresión encantadora. Es un gentleman; un gentleman de España. Y el público podrá convencerse de ello cuando lo vea mañana, ágil, gallardo, elegante, simpático. Sobre simpático.

LAST REASON.



El balón es mi novia.

Y ya se vá, pero yo me le arrojo a los pies......

La Mentira no Podrá Amenguar La Figura del Héroe

Olivero es pobre, y los que digan lo contrario mienten a sabiendas

Para que todo gesto heroico se proyecte en la historia y se afirme en oro puro de leyenda, necesita del comentario antojadizo y malicioso que, precisamente, sirve para hacer resaltar la heroicidad del gesto.

Almafuerte decía que hasta del mantel de los altares se desprende polvo y basura. Cuánto más en este caso, de nuestro capitán Olivero, a quien personas de intencionada fertilidad imaginativa pretenden restarle la magnitud del homenaje popular, alegando que no lo necesita. Fábula odiosa, echada a correr en esos cuartos de hora envidiosos que, acaso, den el exacto índice moral de quienes propalan la mentira.

¿Qué no daríamos nosotros, y con nosotros el pueblo entero, para que el capitán Olivero tuviese resuelta, desde hace tiempo, su difícil situación económica! Pero, desgraciadamente, afirmamos nuevamente, el capitán Olivero sólo se sustenta con los 250 pesos de su sueldo de profesor de aviación.

Esta heroica pobreza, es de claridad meridiana como la luz del sol. Negarla a sabiendas, manifiesta la suspicacia envenenada de los que proclaman la mentira, porque la gloria ajena envenena la sombra de los topos y despliega en el anonimato de sus vidas, donde nunca ha pasado nada, la necesidad física de insultar a los héroes.

Tal los perros que se derraman al pie de los monolitos sin que la piedra pierda la total majestad de su grandeza.

Es, acaso, la peor de las cobardías, ésta; la de intrigar y maliciar donde todo es claridad, fuego y lumbre, a fin de arrojar el chorro de agua casero del rencor injusto contra el hombre noble que molesta en razón directa a su nobleza. Con un latigazo de indignación, hagamos caer la careta jesuítica que encubre el amago antifraternal. La careta usada, precario matiz de hipocresía que no irá lejos, es la odiosa comparación que se quiere trazar entre uno y otro tripulante del Buenos Aires. Se levanta con la intención delincuente de quien asalta en despoblado, a otra figura para pantallear a nuestro capitán del espacio. ¡Como si la vida de los héroes no fuera paralela como nos lo relata Plutarco!

Además, hablemos en lingote de plata de justicia: al esforzado y nobilísimo mecánico extranjero se le ha fijado una recompensa. Se conoce su monto y es justa y está bien. Pero, y aquí asoma la conciencia nacional escarmentada, ¿qué damos a nuestro héroe?; a Olivero, que encarna nacionalidad y que es sobre el Buenos Aires más que el ojo sereno que guía la ruta, más que la pericia técnica enfilando la proa en los aires, más que la serenidad que atraviesa los riesgos: es el escudo de Buenos Aires, es la ciudad madre sublimada en el cielo de América toda, es la República Argentina cerniéndose entre las nubes encarnada en su valiente capitán que la lleva a la trayectoria heroica.

¿El rencor bastardo de quienes quieren amenguar su gloria, podrá todavía consumar lo que no pudo el fuego que quemó la cara del caballero a cuyo rostro no se asomó jamás la vergüenza? ¿Podrá la envidia arrojar una paletada de lodo sobre los ojos calcinados por las llamas y por los soles del mundo, y que enseñan a nuestra admiración y a nuestro civil respeto, sus dos túneles de sombra donde el águila que hay en nuetro capitán está rampando hacia la meta de la gran victoria aérea? ¡No! ¡Lo negamos estremecidos de indignación desde la raíz de nuestro sentimiento lesionado, y que es el sentimiento nacional! Sería la sanción de una monstruosa injusticia que nuestro pueblo no toleraría. Todos los detalles se agrupan alrededor de un punto vital: la necesidad urgente, inmediata, que hay de ayudar a un argentino, heroico y noble, que no merece la miseria porque no debe merecerla, porque la venció, la vence y la vencerá a fuerza de coraje, de pericia, de gloria. Vale más, mucho más, la gloria que Olivero nos trae en su ala, desde Nueva York, que el monto efectivo de lo que se podrá recaudar en su homenaje. No es la limosna, repetimos, es la gratitud traducida en algo práctico, más cuantioso que el simbólico laurel que ya posee, lo que CRITICA exige y lo está consiguiendo, del corazón agradecido del pueblo hacia su noble capitán.

Olivero es pobre, muy pobre; por eso, el pueblo lo recompensará, porque los hijos del pueblo son más grandes cuando aún a su extraordinario valor, la condición triste de la pobreza, un lastre infame en el ala del cóndor que en su ímpetu heroico de volar hacia la gloria, se ve contenido por la miseria.

A los que en la sombra muerden con su maledicencia la figura del héroe, sólo les queda el recurso de su impotencia. El acero no se quiebra con la pueril dentellada de los ratones, y sobre el acero de la pobreza de Olivero, sobre el metal de su coraje y de su temple masculino, la baba de la mentira se borra al sol de los trópicos que nuestro capitán ata a la cola de su aparato, y la vergonzante mancha verdinegra de la calumnia se transforma, en la pureza ideal del espacio, en la medalla última que a nuestro capitán le faltaba para ser definitivamente nuestro héroe nacional.

El "divino" Zamora aplaude calurosamente la iniciativa

El "divino Zamora", a su vez, nos ha manifestado al solicitar su opinión acerca de los merecimientos del aviador, capitán Eduardo Olivero.

—Si han tenido Vds. la delicadeza y la generosidad de levantar en favor de Rada, español, una tan importante suma de dinero que lo pone a cubierto de futuras necesidades, mi opinión es que Olivero, a quién no tengo el gusto de conocer más que por el entusiasmo que provoca en todos los corazones argentinos, merece algo más que el soberbio homenaje tributado a Pablo Rada, no solamente por su arrojo, por su pericia y por su modestia, sinó también (y ésto me parece esencial), por ser argentino.

Todo lo que sea honrar lo que es digno de honra, merece nuestro aplauso, y máxime tratándose de un deportista como Olivero, cuyo sereno valor nos causa a todos una gran admiración.

La empresa Lombart ofrece el Coliseo

Hemos recibido la siguiente carta:

Señor Natalio Botana, director del diario CRITICA. — Bs. Aires.

Muy señor nuestro: Nos hemos informado en su estimado diario de ayer, edición 5ta., acerca de la iniciativa, por demás feliz, que esa Dirección ha tomado al auspiciar dos festivales en honor y beneficio del Capitán Eduardo Olivero, héroe del día, juntamente con sus compañeros.

Esta empresa gustosísima se adhiere a este merecido homenaje y, como primer medida, resuelve poner a disposición de ese diario, gratuitamente, la sala del Teatro Coliseo, para que éstos se lleven a cabo en la mismo.

Saludamos a Vd. muy atentamente. — Lombart y Cía.

Otro local nos ofrecen para Olivero

El Belwarp Boxing Club cede su ámplio salón para realizar un encuentro boxístico

LA SOLIDARIDAD

La institución del epígrafe nos ha enviado la siguiente carta, firmada por el presidente señor Fernando M. Amato y por el secretario A. Amato, en la cual nos comunican que ceden su local para realizar un encuentro para recaudar fondos para Olivero.

He aquí lo que nos dicen:

Señor N. Botana.

Director de CRITICA.

Estimado señor:

El "Belwarp Boxing Club", entidad que se vá destacando en el noble deporte, y entre cuyos móviles iniciales figura la solidaridad patriótica, contando con elementos desinteresados, aficionados de prestigio en los cuales figuran campeones Panamericanos, Sudamericanos y Argentinos, ofrece a ése prestigioso Diario su cooperación para la realización de un festival cuyo objeto tendría, recaudar fondos para la coleta a beneficio del valiente aviador Olivero, quien veremos dentro de contados días, volar en su majestuoso "Buenos Aires", con sus compañeros de raid Duggan y Campanelli.

El Estreno de "TURANDOT", en el Colón

Las Mejores Cualidades de Puccini, en un Ambiente Musical y Teatral Nuevo, Aparecieron en la Nueva Opera

Antecedentes y anécdotas de la ópera póstuma del célebre maestro | *Una tentativa de arte, realizada con medios sumamente expresivos* | *Como un espectáculo, es una de las mayores realizaciones escénicas del Colón*

El estreno de "Turandot", la ópera Póstuma de Puccini, efectuado anoche en el Colón ante una de sus espléndidas salas de gran abono, constituye un acontecimiento artístico de singular importancia. "Turandot", ópera en la que el autor de "Boheme" y "Madame Buterfly" ha trabajado con obsesión, casi durante los cinco últimos años de su vida extinguida en noviembre de 1924, se presenta ante la consideración de los públicos del mundo conteniendo en sus páginas — exactamente la página 353 de la partitura editada por G. Ricordi — el instante en que fallece el compositor. Otras manos, las expertas de Franco Alfano, se encargan de terminar la obra sobre la base de la música esbozada en sus apuntes por el propio Puccini, para el dúo final de la obra. "Turandot" tuvo así, anoche, no sólo el valor artístico que pudiera ofrecer una producción nueva de quien, como Puccini, supo ser la más destacada y popular figura entre los compositores italianos contemporáneos, sino su triste carácter de ópera póstuma, interrumpida, por la muerte.

Al público de Buenos Aires le tocó juzgar, antes que ningún otro público la última producción pucciniana, dada a conocer por Toscanini, en la Scala de Milán, hace dos meses. El estreno de "Turandot" en la Scala de Milán fué un acontecimiento artístico de importancia europea. La primera representación de esta misma ópera en nuestro Colón, da otra brillante página a las tradiciones teatrales de nuestro gran teatro lírico.

Puccini y su "Turandot"—

Se han publicado muchas de las cartas que continuamente escribiera Puccini a sus libretistas de "Turandot", los comediógrafos Giuseppe Adami y Renato Simoni, de quienes se conocen tantas producciones en las recientes tournées de compañías italianas de comedias y drama.s El famoso compositor, desde 1919 hasta el instante en que le sorprende la muerte en Bruselas, no cesó de preocuparse en la gestación de su nueva ópera.

En 1920 escribe: Pienso hora tras hora, minuto tras minuto, en "Turandot" y toda mi música hasta hoy, me parece otra cosa, otra cosa... Será una buena señal? Creo que sí". Y poco después: "Turandot" sigue adelante y me parece que va bien". Y en otra carta, de 1920, estas palabras que la realidad confirmaría, dolorosamente: "Me parece que esta "Turandot" no se terminará ¡nunca!" En 1922: "¡He terminado de instrumentar el segundo acto y les aseguro que está saliendo muy bien. ¿Me equivocaré? Cosas sencillas y caminos no frecuentados: eso debe ser el teatro moderno".

De todos estos documentos, que puede leer el lector que en ellos se interese, en "La Vita di G. Puccini", por Arnaldo Fraccaroli, se desprende que, efectivamente, Puccini ha vivido los últimos cinco años de su vida con la obsesión de "Turandot" reflejada en todas sus cartas y conversaciones. Cinco años de intenso trabajo, de lucha con la enfermedad implacable y horrible que le llevara a la muerte: el cáncer a la laringe; de esperanzas, de entusiasmos de artista. "Turandot" nació a la vida en un ambiente especialísimo de inquietud y fiebre creadora.

Cómo nació "Turandot"—

El mismo libro citado refiere el modo cómo se ponen en contacto Puccini con la princesa Turandot, personaje irreal de una China fantástica y legendaria, heroína del famoso Carlo Gozzi, autor veneciano del siglo XVIII. Es interesante saber cómo esta Turandot viene a sumarse a una galería de personajes y protagonistas profundamente humanas, o terriblemente teatrales, de que se sirviera Puccini en sus anteriores producciones: Manón Lescaut, Mimí, Floria Tosca, la Fanciulla del West...

En 1919, Puccini continuaba desesperándose al no encontrar un buen libreto para trabajar. Un buen libreto, entendámosnos, porque el difunto maestro los recibía por docenas, de autores que deseaban asociar su nombre al ya ilustre de Puccini. Pero el autor de "Boheme" — y esta ha sido una de las claves de su éxito, — tuvo siempre un instinto teatral infalible. Sus óperas todas están construídas sobre libretos de intensa acción teatral y de emotividad dramática extraordinaria. En aquel año Puccini, conversando con Adami y Forzano, les pidió, encarecidamente, un libreto.

Cuando los autores le llevaron el manuscrito, Puccini lo protestó. Se trataba de un drama de ambiente inglés que se desarrollaba entre la miseria y el esplendor de Londres, en 1830. Cortésmente, Puccini significó su nó aceptación. La amistad de los tres hombres no se interrumpió, por eso.

Un día, después de mucho buscar temas, Renato Simoni, que conoce profundamente el teatro clásico del siglo XVIII preguntó:

—Y si tomáramos un argumento de Carlo Gozzi?

La idea pareció maravillosa. Los libretistas querían hacer una especie de fábula que fuera un resumen de tantas "fiabe" de Gozzi. Puccini, entonces, se acordó, entusiasmado, de que acababa de ver en Berlín, dirigida por Max Reinhardt, la "Turandot" de Gozzi, arreglada por Schiller.

Eran las dos de la tarde de un día en que el músico partía para Viareggio. El tren salía a las tres. Simoni telefonaba a su casa, para que enviaran, de su biblioteca, un ejemplar de "Turandot". Rápidamente alcanzó Puccini a colocarlo en la valija de mano y partió. Al día siguiente, una carta:

"Sobre esta fábula me hacen ustedes otra Turandot llena de fantasía, de humanidad y de poesía y yo le pondré música".

Así nacio "Turandot".

Una protagonista irreal y fantástica—

Voluntariamente hemos traído a colación la anécdota sobre el nacimiento de "Turandot" porque explica el cómo Puccini se avino, tan voluntaria y entusiastamente a poner música a un argumento que difería, substancialmente, de todos los que había empleado hasta entonces, completamente ceñidos a los preceptos teatrales convencionales, o fotografías "veristas" de una realidad melodramática. Recuérdense las escenas capitales de "Tosca", de "Madame Butterfly", de "La Fanciulla del West".

Al tener en sus manos el libreto de su "Turandot", Puccini, con ese famoso instinto natural que tenía para adivinar el valor teatral y escénico de una obra, no podía equivocarse. Sabía, entonces, que el ambiente de la nueva ópera tenía que ser totalmente distinto al de todas sus producciones anteriores; sabía que desconectándose de la realidad o de la ficción escénica convencional, tendría que evolucionar en esos "caminos no frecuentados" y que "Turandot" sólo tendría de real los elementos de humanidad que pudieran expresarse en un ambiente de fábula y de leyenda.

La princesa Turandot pertenece a esa China que ideaba Gozzi, con exquisita inconsciencia artística, en pleno siglo XVIII, una China que, para sus ojos tendría el mismo encanto que, para los maestros, el ambiente de las Mil y una Noche.

Musicar una creación artística así, era vivir, voluntariamente, dentro de otro clima musical distinto.

Puccini y el público—

Aun está demasiado cerca la figura de Puccini para que pueda estudiársela como merece y darle todo el significado que, indudablemnte, ha tenido en el teatro lírico contemporáneo o, más exactamente, en el teatro lírico italiano de nuestro tiempo. Lo que innegable es que ha sido uno de los dominadores del éxito. Por el fracaso de su "Rodine", ¡tanto éxitos firmes, tantas óperas que viven en el repertorio exigido por públicos, cantantes y empresarios desde hace treinta, veinte años! La mayoría de sus obras han logrado salvarse de ese negro abismo al que rueda el 98 por ciento de toda la producción lírica contemporánea, sin excepciones: el foso del olvido. Hay que convenir en que el maestro tenía un secreto, "su" secreto, "su" público. Quien estudia "Bohéme" como una nota tan típica y emotiva dentro del teatro lírico moderno, o el crítico musical que se rinde ante la juventud, el calor y la vida que acompañan a la inspiración de esa obra, la contemplan de modo distinto a como la vé el público, fascinado mágicamente, con la melancólica dulzura de su música o con situaciones que arrancan lágrimas. ¡Esa muerte de Mimí... ¡Aquel espectacular suicidio de la Butterfly!.. ¡Las angustias de Tosca ante el sátiro!.. ¡Minnie, la Fanciulla del West, jugándose al póker la vida del amante!

¿Es posible concebir que Puccini ignorara que ese, "su" público iba a encontrarse ante la sorpresa, ante una decepción, quizá? No.

Las críticas más profundas, más motivadas a la obra de Puccini, residieron, precisamente, en esa concesión continua que, so pretexto de teatralidad, hacía Puccini al público. Algunas veces la experiencia resultó adversa, como en el caso de "Il Tabarro", como en el film del Far West: el teatro ahogaba la música, subalternizándola, reduciéndola a vacío sonoro.

Críticas perfectamente fundamentadas por otra parte. Puccini lograba el éxito del momento, pero alejándose cada vez más del valor expresivo artístico y puro, sin contaminaciones teatrales ni literarias, que debe tener música.

Esta obra, "Turandot", no es una obra para ese auditorio, rendido, fiel e incondicional. Anoche hemos escuchado tímidas protestas en el público: "Aquí no se canta", "No hay una sola romanza ni un momento emocionante" " no es Puccini".

Eso, el "ser Puccini" a través de una nueva modalidad, era el problema fundamental para el artista. Trataremos de ver si lo ha conseguido o no.

El motivo de una evolución—

Convegamos en que "Turandot", por su argumento, por su base fantástica y puramente imaginaria, obliga al público a vivir en un clima artístico diferente a todo lo que hasta ahora se había escuchado de Puccini; convengamos en que el maestro no ha querido hacer concesiones, visibles por lo menos, a ese afán italianísimo, explicable por la vena melódica y mediterránea de la raza, de interrumpir una situación patética con una romanza o de hacer cantar a los personajes que deben ser humanos como cantantes de ópera. Convegamos, finalmente, en que la "ópera" entendida así, con el concepto de quienes van a las galerías a escuchar un tenor, es el mas triste, el más ridículo, el más convencional y atrasado de los géneros teatrales.

Giacomo Puccini, en el último retrato (1924)

Puccini era un hombre culto cuyo espíritu estaba abierto a las nuevas corrientes y nuevas ideas de su tiempo. Técnicamente puede demostrarse, recorriendo su obra, como aprovecha tal innovación musical, así venga de Debussy como de los rusos y como en cada obra trata de estar al día y de no aparecer como provinciano en la ciudad musical contemporánea. Mucho más importante que estos ensayos de adaptación a la evolución de la música y de la instrumentación sinfónica, resulta comprobar que, artísticamente, ha comprendido también Puccini que no le era ya posible proseguir en el propio camino.

"Turandot" se desprende de la realidad objetiva. Su música trata de expresar estados psicológicos más puros, más simples y primarios. Técnicamente se refina, clarificándose, readquiriendo su valor expresivo netamente musical. Pero estas aspiraciones hacia un perfeccionamiento estético mayor distan mucho de tener un valor solamente técnico. Es toda una favorable evolución la que lleva a Puccini hacia la fantasía y hacia la expresión pura

Puccini no podía ignorar, pues era culto, que toda la aspiración del arte moderno, es depurarse. Pintura pura, poesía pura, música pura. Cada arte con su vida propia sin pedir prestado nada a los demás. En la música la evolución es más visible todavía. Contémplese a los tres grandes músicos del día: Strauss, Stravinsky, Honegger. De "Salomé" a Mozart, en Strauss; de lo impenetrable sinfónico a los clásicos en Stravinsky; de los furiosos "ismos" de los veinte años, a la serena y rítmica arquitectura de "Le Roi David", en Honegger.

Puccini no podía substraerse a esta evolución, a este "re-descubrimiento" de la música en sus fuentes puras y serenas. Lógicamente, tenía que desembarazarse de la mayor cantidad de accesorios y convencionalismos, de todos los obstáculos que iba poniéndose a sí mismos, para alcanzar un ideal artístico más noble y perfecto.

El Verdi de "Falstaff", dijo alguien, constituye un caso de "agresión del genio". Agresión contra "su" público, contra su propia obra. Verdi, en su gloriosa vejez, maravillosa juventud del alma, comprendía la necesidad de evolucionar. "Turandot" no es un caso de agresión genial, pero sí una tentativa, feliz, de auto-renovación, de miras artísticas más amplias. Desgraciadamente, la muerte interrumpió a Puccini el dar otros pasos en la nueva senda que supo abrirse.

El valor integral de "Turandot"—

Admitiendo que Puccini en su "Turandot", se haya propuesto enmendar rumbos y no pagar su acostumbrada contemplación al modo como el público enfoca las obras de arte; admitiendo la sinceridad en sus propias palabras "Toda mi música, hasta hoy, me parece otra cosa" queda por comprobar, después de las audiciones de "Turandot" en ensayos, en ensayo general y en su representación definitiva, cuál es el valor que tiene una obra de tantas inquietudes y de ambiente teatral fantástico tan nuevo, en Puccini. ¿Es una obra maestra? El tiempo lo dirá. El principal escollo que debía salvar Puccini era el de enmendar el propio rumbo sin perder las calidades más valiosas de su personalidad. Es imposible negar en Puccini aquel sentido innato de la melodía, un vigor expresivo tan particular en él, tal fusión entre el espíritu dramático y, su comentario sinfónico, ese dominio de los matices en la emoción, la cálida inspiración que sabe dar vida a tantas páginas felices a través de tantas óperas. No se puede desconocer todo lo que en Puccini es suma y calidad de méritos, pese a los defectos que no logran aminorarlos. Conservar esas cualidades en "Turandot" al apartarse del ambiente teatral, era ya un triunfo. Explotar la nueva situación que le ofrecía un libreto para caminar en esos senderos poco transitados, un triunfo mayor todavía.

"Turandot" sería un triunfo indiscutible y la mejor obra de Puccini, si tales ideales hubieran tenido realización completa. En cambio, la desorientación y el tanteo, al gastar la fuerza inicial, quitan a la nueva obra, su máximo valor. Quedará, sí, como una altísima expresión de arte, como una tentativa muy feliz, realizada con éxito casi siempre, de propia renovación. Escuchando "Turandot" con detenimiento y atención, se comprende que el artista puso en la obra lo mejor de su temperamento y de su sinceridad musicales. Sinceridad, sí, a través de las excentricidades musicales, que en más de un momento, aparecen para obtener determinados efectos, a pesar del modo de tratar la línea melódica en una forma desacostumbrada. Temperamento y sinceridad uniéndose a una técnica más depurada y sencilla, cualidades que tienen que pesar, favorablemente, en la impresión general.

"Turandot" ha sido una sorpresa mucho más grata de lo que podíamos esperar. Es una bellísima obra que debe escucharse con respeto; una enseñanza de propio perfeccionamiento para los artistas. Y es Puccini, siempre Puccini, pese al ambiente teatral nuevo. Más cualidades y menos defectos del Puccini más digno de admiración sin reservas ¿Cómo no rendir el aplauso a una labor artística así, tan noble, tan original y tan expresiva?

El valor musical de "Turandot"—

Musicalmente, el primer acto es el que interesa más, el que tiene más psicología propia y menos "ópera". Desde luego, es el que dejó más indiferente al auditorio. El primer acto describe situaciones psicológicas muy simples: admiración, temor y respeto por Turandot, la cruel princesa que en la fábula manda al suplicio a todos sus enamorados que no saben resolver sus tres enigmas; pasión en el Príncipe Desconocido; un romance de amor en Liú, la joven esclava por el Príncipe fascinado ya por la belleza cruel y estática de Turandot. Una noche asiática y legendaria. Puccini ha sabido expresarlo todo con un lenguaje exquisito, sugerente siempre. Aciertos de color sinfónico en la lectura del bando de Turandot; estupendo colorido en la escena grotesca en que los verdugos afilan sus cuchillos — efectos de cuerda impresionantes, en un curioso ritmo onomatopéyico — dolorosa sensación en una vaga melodía diluída, que acompaña al suplicio a una de las víctimas de Turandot; coros relativamente bien tratados, aunque en ningún momento dan en realidad, la impresión musical de una multitud — recuérdese "Boris"; — frases exquisitas, del más puro y sincero modo pucciniano, como "O divina bellezza, o meraviglia", del tenor; la nota de grotesca comicidad de las Tres Máscaras, contrabalanceando el vuelo lírico que ha adquirido el acto.

Es un primer acto memorable, profundamente pucciniano, en el fondo y sin vacíos aparentes. Por el contrario, existen momentos, tales como el terceto de Liú, Timur y el Príncipe, y el comentario de las máscaras, en que Puccini alcanza su mayor altura artística. El procedimiento es idéntico al del tercer acto de "Butterfly", el resultado, el mismo.

El segundo acto, después de la parte cómica de las Tres Máscaras, ofrecida anoche con notables cortes en la partitura original, según hemos comprobado, es uno de los mejores momentos de la ópera. Sigue el acto "espectacular" los tres enigmas de Turandot y su feliz solución por el Príncipe. Teatralmente, es el más interesante de los actos; escénicamente el de mayor espectáculo y grandiosidad. Musicalmente o artísticamente, nos pareció inferior al primero. Las preguntas de Turandot, dichas en forma temática, muy original, no llevan casi, acompañamiento sinfónico. Abundan en este acto intentos de adaptpación de ritmos y melodías chinescas, injertos realizados con mayor o menor habilidad.

El tercer acto recupera, en gran parte, las mejores cualidades del primero. Las frases del Príncipe son de conmovedora elocuencia; la muerte de Liú y la lenta salmodía fúnebre del coro, otro acierto. En este acto interrumpió la muerte la obra de Puccini. Franco Alfano se limita a reconstruir, en lo posible, con la ayuda de temas y apuntes inéditos y otros, expresados ya, la transformación que hubiera soñado Puccini para su Turandot, la princesa cruel y altiva a quien el amor la vence y la convierte en amante criatura. Sería falso afirmar que no se nota la transición entre un modo y otro y como el dúo final está impregnado de una sonoridad sinfónica más sugestiva y más cerebral, quizás. Es otro de los puntos en que la obra decae. Ni Alfano, ni nadie, hubiera podido escribir esta transformación, psicológica que, ante todo, necesitaba ser expresada por la música.

La parte vocal es dificilísima. Para cantar "Turandot" necesitarán tenor y soprano gorganta realmente privilegiadas, y es otro error. Una nota aguda ejerce un efecto dramático, evidente, pero llevar la frase a las notas más altas del registro, sistemáticamente, como en las terribles preguntas y respuestas, es quitar el efecto y dejar la dificultad para cantantes que no siempre han de ser la señora Muzio y el señor Lauri Volpi.

La nota más sugestiva—

No podíamos concluir estas líneas sin rendir nuestro aplauso a lo que nos ha parecido la parte más sugestiva y más artística de toda la obra: la intervención de las Tres Máscaras. El hallazgo no es de los libretistas, — que han hecho un buen libreto, — sino del propio Gozzi del siglo XVIIII. Son las tres máscaras clásicas de la comedia del arte. Aquí se convierten en tres ministros grotescos y cómicos que matizan con sus comentarios las situaciones más patéticas. El contraste es feliz y descubre, en el modo como Puccini ha tratado estos personajes las mejores condiciones inexplotadas, desgraciadamente, que tenía para la ópera cómica. La mejor demostración está en "Gianni Schichi".

Si esta Máscaras hubieran tenido un valor más fundamental en la partitura que el que quiso asignarles Puccini, "Turandot" sería una deliciosa obra maestra.

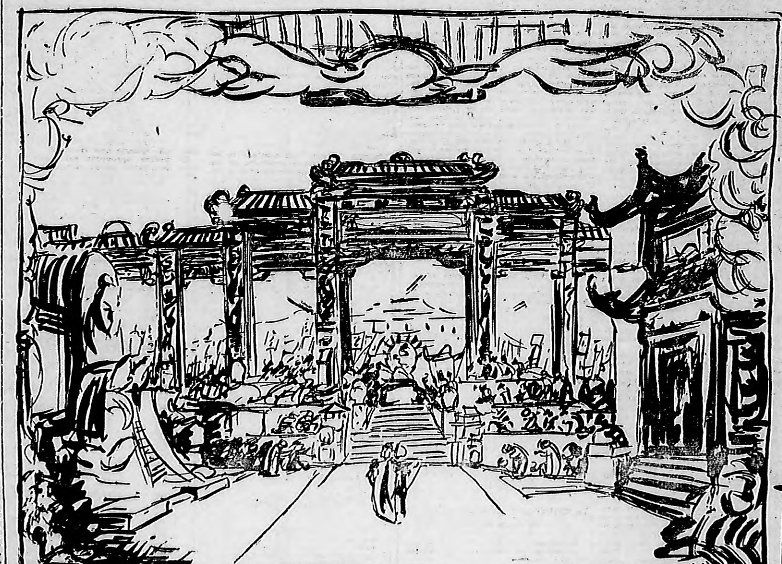
Equivocación en la presentación escénica—

Con "Turandot" realiza el Colón uno de sus mayores esfuerzos escenográficos. Vale decir que, como espectáculo, es impresionante: decorados magníficos, vestidos riquísimos y de gran originalidad, masas enormes de comparsas. Un espectáculo como se ven pocos, digno "pendant", a este respecto, de "Nerone".

Con todo, la realización de los escenarios y decorados, ha sido equivocada. Galileo Chini ha trazado decorados de "opera", espléndidos como técnica y colorido, pero de un realismo tan minucioso que llega a ser desagradable y desentona, profundamente, con el espíritu de la obra. "Turandot" para obtener una realización escénica más perfecta requería otros decorados más irreales, más fantásticos y con toda libertad posible en la estilización de una China legendaria. Decorados de algún discípulo de Bakst y no de un proveedor oficial de la escenografía convencional de la Scala.

La interpretación—

Marinuzzi, conductor del espectáculo, volvió a obtener un triunfo merecidísimo. En líneas generales, "Turandot" ha sido una versión respetuosa, digna, siempre, llena de calor y emotividad. A los que saben lo que significa la labor de un director frente a un espectáculo así, de vastas proporciones y lleno de



Una impresión de conjunto del final de "Turandot", visto desde la platea, en la terminación feliz de la terrible y original fábula chinesca de Carlo Gozzi, versión de Adami y Simoni

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

En el Nacional Obtuvó un Nuevo Exito Alberto Vacarezza

"Ya se acabaron los criollos", alegre sainete rural de viejo tema

Félix Mutarelli y Pancho López hicieron reír en dos "machiettas"

La acogida—

La rentrée del popular sainetero al Nacional, sala donde alcanzó sus más sonados triunfos, le fué favorable. El público festejó sin reservas las escenas del nuevo sainete y pidió al final la presencia del autor en el próscenio.

La buena acogida dispensada por los espectadores, prueba que Vacarezza sigue teniendo una inmediata eficacia. Podremos discutirle el mayor o menor mérito su trabajo, pero no podríamos negar que acierta sin mucho esfuerzo a satisfacer el gusto del público. Ello quiere decir también, que en balde pasa el tiempo para la concurrencia del Nacional.

Repeticiones—

"Ya se acabaron los criollos" es un sainete agradable, no por la consistencia de la fábula, ni por el valor pintoresco de los personajes, sino por el tono alegre que el autor sabe mantener a su manera.

Vacarezza siempre se repite, y si ello implica una falla, hay que perdonársela cuando como esta vez consigue entretener y divertir durante tres cuadros. Además, al repetirse, no despoja a nadie.

El tema de "Ya se acabaron los criollos" es viejo y sobado y los personajes son remanidos.

Los personajes—

Asistimos a los amoríos de una hija de criollo rutinario con el hijo de un agricultor extranjero, un inglés que tiene su campo hecho un chiche. Los mozos se casan sin la voluntad del viejo gaucho y éste accede al final a permitir que se mixture su raza.

Los personajes accesarios son un gauchito que a pesar de ser el indicado como novio por voluntad paterna protege aquellos amores porque por su parte aspira a conquistar a una hija del inglés; un italiano y un gallego, peones de campo; una china madura a la que el italiano enamora; un tipo vestido a la usanza tradicional gaucha, que sorprende a todos por su típica figura de matrero criollo y que cuando habla resulta turco; un viejo lleno de aspavientos de matón, etc.

Los recursos—

Lo más destacado de la parte cómica finca, como en todos los sainetes de Vacarezza, en las llamadas contraescenas, que en este caso consisten en la parodia que el italiano, seguido del gallego, hace frente a la china madura de las escenas de amor del hijo del inglés y la criollita.



Los intérpretes de "Ya se acabaron los criollos"

Vacarezza ha burgado sin mucha detención en su propio repertorio para extraer esos personajes y no los ha situado mal en este sainete rural que desde le punto de vista caricaturesca refleja con acierto el actual aspecto cosmopolita do nuestro campo. Los maneja con la ligereza de siempre y saca partido de ciertas exageraciones.

Sello—

El segundo cuadro, escrito en metro de romance, está versificado con facilidad y gracejo. Vacarezza tiene su estilo particular, malo o bueno, y no sabe abandonarlo. Por lo demás, sus gauchos llevan su sello, porque ya es sabido que los autores nacionales que cultivan la evocación de ambientes campesinos tienen cada cual gauchos "sui generis".

La interpretación—

En el buen éxito de la pieza contribuyeron en mucho los intérpretes, todos los cuales le infundieron gran brío. Félix Mutarelli y Pancho López, mantuvieron en constante hilaridad al auditorio. José Otal defendió tambien la parte reidera y si lo mismo puede decirse de Paco Busto, es menester agregar que éste estuvo por demás exagerado.

Sapelli, Arrieta y Sarcione actuaron con suma eficacia.

Libertad Lamarque cantó deliciosamente dos aires nativos, "El alero" y "las aves que hicieron nido", siendo muy aplaudida.

En resumen, el público del Nacional demostró haber pasado un bueu rato.

GLORIA GUZMAN PASARA A LA OPERA

Ha sido contratada para el año próximo

Mario Benard, activo hombre de teatros, ha finiquitado con la empresa Manuel Romero y Cía., la firma del contrato de Gloria Guzmán para actuar el año próximo como "vedette" de la compañía que ahora actúa en la Opera.

Gloria Guzmán, cuya presencia en el elenco del Maipo ha determinado los mejores éxitos revisteriles de esa sala será para la compañía Romero un elemento inapreciable. Hoy por hoy es la más popular y la más eficaz de las "vedettes" del género entre nosotros.

También ha sido contratado, en calidad de actor de carácter y director de secena, Enrique García Parra, marido de la estrella.

"El poncho del olvido"

También en el teatro donde actúa el simpático binomio Arata-Morganti, nos ofrecerán el lunes dos novedades. Una será la función en honor de los delegados y jugadores del "Rel Club Deportivo Español" y la otra, el estreno en segunda sección, del sainete de Marconi y Giudice en los cuadros que titulan: "El Poncho del olvido".

"La Cigarra y la Hormiga", Comedia Brasileña Adaptada, Pasó sin Pena ni Gloria en el Sarmiento

Es de lamentar la poca suerte que con las obras ha tocado al disciplinado conjunto

La escasa concurrencia que acudió al estreno de "La Cigarra y la Hormiga", comedia en 3 cuadros de los autores brasileños Baptista Juniod y Agenor Chaves(traducida y adaptada por Aristeo Salgueiro, salió defraudada en sus esperanzas. Al comenzar, dió la impresión neta, de encontrarnos frente a una comedia habilmente realizada, pero luego en su desarrollo fué decayendo en forma tan desastrosa que al final el público permaneció indeciso, sin saber lo que hacer. Sus autores sobre una base falsa y arbitraria, han compuesto tres cuadros lánguidos, en los que ni siquiera llegan á convencer por la vivacidad del diálogo. Son tan absurdas las situaciones y tan falseada la psicología de sus personajes, que no obstante el convencionalismo del teatro, pasan los límites para convertirse en una cosa absurda é inversional.

Una francesa mantiene relaciones durante quince años con un joven aristocrático y millionario, a quien permite ciertas calaveradas, y hasta mantener otras queridas, siempre que el honor de su amante no caiga en el ridículo. Cuanto esta situación llega, ella sola se encarga, de separar á los amantes y poner bandera de remate á los efectos de su consentida rival. Y lo curioso del caso es que el joven aristócrata y millionario, nada dice de esas incursiones en su vida privada de la antigua amante y se conforma siempre con sus decisiones. No concebimos en realidad, que haya un tipo tan disciplicente, tan poco hombre que se deje gobernar en esta forma por una mujer, que pretendiendo salvarlo del ridículo lo hunda en otro peor, y ésto repetidas veces, hasta que el tipo reacciona, no por sus cabales, sinó por ser informado por el interesado, de la falsedad de las acusaciones que se hcen de su amante. Esto es a grandes rasgos lo que pasa en la comedia estrenada ayer en el Sarmiento, que, no obstante la pulcritud y esmero de su traductor, no llegó á interesar sinó medianamente. En su interpretación se destacaron Mecha Cano, María Esther Duckse y Mara Vitaliani. Rosario Agueda, no acertó esta vez tampoco en la interpretación de su papel. Entre los actores merecen citarle Alejandro Flores, correcto y mesurado, como siempre, Agustín Barrios y Enrique Jerraus.

La obra bien puesta y bien servida la escena.

Es de lamentar que todavía no hayan conseguido en el Sarmiento la obra capaz de levantar esta temporada que se ha malogrado por la inconsistencia y mediocridad del repertorio. El elenco mereció tener mejor suerte, en lo que se refiere á la producción.

"La Policía Nunca se Equivoca", Ingénua e Infantil Pochade en el Teatro Smart

La interpretación superó a los valores de la pieza



Grupo de intérpretes de la comedia de Dupuy de Lome

Aunque la obra estrenada ayer tarde con el título "La policía nunca se equivoca", que firma Emilio Dupuy de Lome, no se identifique con los bodrios de "Cuadros cortos" "Agencia matrimonial", etc., y sea levemente superior a "Pancho Talero", no por eso se hace digna de un comentario elogioso. No es una producción que haga honor a su autor, por más que tampoco lo desprestigie.

La infantilidad del asunto—

Hace varios años, Mamerto Martínez y Damián Goyena, han asaltado la sucursal del Banco de la Provincia en Baradero. Mamerto consigue escapar y Damián es condenado. En sus visitas a la penitenciaría, Mamerto consigue saber dónde Damián ha escondido el dinero, y luego de apoderarse de él, no vuelve a dar más noticias de vida. Un tiempo después, Damián logra fugarse de la penitenciaría, y Mamerto, que se encuentra en un teatro, se entera de este detalle y sufre un síncope. Llevado de inmediato a su casa, es atendido por un médico amigo y que, además de esto, corteja a la esposa, y de común acuerdo, le hace tomar unas gotas que han de ir debilitando su organismo poco a poco, hasta hacerlo morir, para quedarse dueño de la situación. Damián, que se ha refugiado en casa de su amigo, y mediante amenazas, ha cambiado su traje de presidiario por otro que le facilitó la criada, se encuentra en la casa en ese preciso momento en que Mamerto es llevado más muerto que vivo.

El médico aprovecha esa coyuntura para deshacerse de su rival: le aplica una inyección por la cual, Mamerto, si no se vuelve loco, ha de morir. Pasado el momento del delirio, Mamerto, bajo la impresión del terror que le ha producido la fuga de Damián, se entrega incondicionalmente al médico, a quien cuenta su azarosa vida en todos sus pormenores. El médico, ni corto ni perezoso, se encuentra con que, luego de esa revelación, Mamerto está a su disposición moral y materialmente. Le enrostra su villana acción y lo emplaza para que se suicide. Retírase a las habitaciones interiores, y este momento es aprovechado por Damián Goyena, que aparece súbitamente con la sorpresa consiguiente. Luego de calmar el terror de Mamerto, le cuenta la canallada del médico, y lo induce a que finja el suicidio, para darse cuenta exactamente de ella.

Así se hace, y cuando al médico se le hace el campo orégano, aparece Damián, quien lo obliga a desnudarse y a vestirse con sus ropas de presidiario y salir inmediatamente de la casa.

Como al huir el médico, lo hace con un cómplice que tenía en la casa, y en el automóvil de Mamerto, tienen la desgracia de chocar contra un poste y morir ambos. La policía que ha concurrido al lugar del hecho, constata las defunciones y viene a la casa de Mamerto, para constatar también que la policía no se equivoca nunca, y que las dos víctimas del accidente automovilístico, son, una, el evadido de la penitenciaría, y la otra, su cómplice en el asalto del Banco de Baradero.

La obra—

Con esta inverosimilitud y falsedad de la trama central y lo acomodaticio y arbitrario de las situaciones, su autor no ha podido hacer nada mejor que lo presentado, y que, no sólo está falto de interés, sino que su ingenuidad no logra convencer mayormente. No es tampoco, ésta, una obra para reafirmar una temporada. Su permanencia en el cartel, depende, más que nada, de los agregados que por sú cuenta y riesgo hagan los intérpretes.

La interpretación—

Fué, indudablemente, mucho mejor que la obra. César Ratti salvó con su vis cómica, la falta de interés que había en la pieza, componiendo con singular afecto, su tipo trágicamente grotesco. Vigueri y Mario Cullen, lo secundaron hábilmente. Bien las señoras Enriqueta Mesa y Chela Cordero.

La presentación fué buena y la escena bien servida.

Otro de los detalles que consideramos absurdos, es la forma que tiene el médico en aplicar las inyecciones.

El público—

Quedó un tanto desconcertado cuando cayó el telón. No obstante, fué llamado el autor a escena, quien se limitó a agradecer los aplausos.

"LA VIUDA", Interesante Comedia de Renato Simoni, por la Compañía Govi

Adaptación mediocre y excelente interpretación

La adaptación—

"La vedova" ("La viuda"), comedia dramática de Renato Simoni, que anoche puso en escena la compañía dialectal genovesa de Gilberto Govi, era conocida aquí por haber sido representada por diversos elencos italianos. Si mal no recordamos, Clara Della Guardia hacía una creación que le valió grandes elogios.

Manuel Canessi hizo la traducción genovesa y le agregó un subtítulo, "Rondaninn-a", que quiere decir "Golondrina", subtítulo que pretende aludir al paso transitorio de la protagonista.

La versión de Canesi no favorece a la comedia, porque en su afán de localizar la acción, ha cambiado la índole de algunos personajes y así, por ejemplo, hizo del papel confiado a Govi un viejo capitán de mar retirado y le agregó por su cuenta términos marítimos.

Renato Simoni, que es un prestigioso escritor véneto, corresponsal del "Corriere della Sera", escribió su pieza en italiano, y así figura en el repertorio de muchas compañías. El adaptador al genovés dejó un sólo personaje sin hablar en dialecto: el de la protagonista.

La esperada—

"La viuda" parece una comedia plácida, con amenos toques costumbristas, y es, en verdad, una obra de intensa emoción.

En un rincón provinciano, dos ancianos lloran la muerte de un hijo. Partió un día para la ciudad, allí se casó tiempo después y sobrevino su muerte, sin que le fuese dado a sus padres volverlo a ver. Esperan la visita de la joven viuda, que ha de traerles los últimos recuerdos del desaparecido.

La madre—

Y llega esa mujer, y su presencia transforma poco a poco el hogar de sus suegros. Hasta los amigos habituales de la casa cambian. Todo se torna más alegre al contacto de esa figura primaveral. El suegro está un poco celoso del cariño que la nuera merece a los demás. La suegra, por su parte, calla, y es la única que se libra de esa saturación de alegría. Ella no puede evocar al través de la nuera la figura de su hijo. Para ella, su hijo sigue siendo aquel niño que ella acariciara en su regazo.

Los encantos de la viuda, seducen a un joven del pueblo, quien sabe ganar el amor de ella. Cuando empieza la murmuración en torno de esas relaciones, ambos resuelven casarse.

La partida de la nuera entristece al suegro. En cambio, la suegra siente alivio y satisfacción al despedirla. Ahora sí podrá evocar el recuerdo del hijo, sin que la presencia de la intrusa perturbe su recordación.

La interpretación—

Los personajes están trazados con líneas firmes. El autor se muestra observador perspicaz y buen psicólogo. El diálogo es fluido y delicado, y posee de sí fuerza emotiva.

La compañía genovesa del Marconi, ofreció una interpretación loable. Quienes están habituados a ver a Rosetta Mazzi en roles casi caricaturescos, se han sorprendido ante su dramática encarnación de la madre, dramática no por violencia de acción, sino, lo que es más difícil, por la naturalidad con que se expresa un dolor reconcentrado.

Rina Galoni Govi hace el rol de la viuda, con mucha gracia y don de simpatía. Amelia Goy, detalla eficazmente un rol de solterona chismosa.

Gilberto Govi hace una interesante composición del viejo marino. Ortolani pone su habitual corrección al servicio de su rol de galán. Gando está muy bien en una "machietta" de organista. Y Pieri y Luigi Parodi, cooperan al buen éxito.

---

dificultades, no les escapa lo que ha significado Marinuzzi como animador del conjunto. La orquesta, muy ensayada, le obedeció fielmente; los coros, con cierta vacilación, el movimiento general del escenario, bien.

Claudia Muzio ha realizado una de sus más extrañas interpretaciones. Una artista de sus cualidades comprendió que su Turandot, antes qué nada, era línea plástica, más que línea interpretativa. Ha sido la mejor Turandot que pudiera soñar Puccini, una artista excepcional y exquisita que, con su maestría habitual, dió insospechado relieve a todas las dificultades vocales.

Digno "partenaire" tuvo la señora Muzio en el tenor Láuri Volpi, que satisfizo plenamente y derrochó en su parte sus mejores cualidades de su voz pastosa, amplia y potente, obteniendo efectos dramáticos bellísimos. Excelente actor, comprensivo intérprete.

La señorita Pampanini, como convenía a su personaje, fué una nota de gracia y de juventud, en el rol de Liú dicho y cantado con gusto. Discreto el bajo Passero, animadas y muy poco musicales las Máscaras, señores Vanneli, Nardi y Oliviero.

El "régisseur" Lert presentó un hermoso segundo acto y un primero acto discutible en algunos pequeños puntos y defectos que podrán subsanarse fácilmente.

El público recibió la obra con deferente aprobación, sin entusiasmos desbordantes. Ocho llamadas al final del primer acto; tres pauters en el segundo, sugestiva ovación, al terminar.

Luis GONGORA

—Esta noche, "Trovatore", en abono a sábados: Arangi Lombardi, Franci, Pertile, Pasero, etc. Dirección: Santini.

Mañana: Matinée: "Barbero de Sevilla", debut del tenor D'Alessio, Graziella Pareto, Franci, Pinza, Azzolini, etc. Dirección: Santini.

Mañana en la noche: "Cavallería", con Láuri Volpi y la Muzio y Formichi, y "Pagliacci", con Tita Ruffo, Pertile y la Pampanini, en la noche, en extraordinaria.

"LA SONETTE D'ALARME"

Esta noche en el Cervantes

En función de abono, la compañía francesa de comedias que actúa en el Cervantes, pondrá en escena la comedia en 3 actos de Maurice Hennequin y Romala Coolns, titulada "La sonette d'alarme", de acuerdo al siguiente reparto: Le Proffesseur Bodárt, Mr. Jasques Gretillat; Paginot, Mr. Lucien Dubosq; Robert Masselin, Mr. Albert Francoeur; Emile Lizolles, Mr. Roger Fernay; Adolphe Bridac, A. Fabry; Raoul Lefinchois, Mr. Duard Fils; Henri Chanterol, Robert Villot; Ludovic, André Béard; Suzanne Lizolles, Mme. Simone Montclar; Simone Bridac, Mme. Yvette Andreyor; Clémence Toulouzel, Mme. Pauline Blanchetean, Loulou Prisme, Mme. Nilda Duplessy; Eugénie, Mme. Yette Renot.

Anoche en el Buenos Aires

La función en honor del Brasil

Ante una crecida concurrencia que llenaba totalmente la sala del teatro Buenos Aires, se llevó a cabo el festival anunciado en honor de los aviadores argentinos Duggan y Olivero.

El programa se cumplió en todas sus partes. En el intervalo entre la primera y segunda sección, que contaba con la recitación de un monólogo a cargo del primer actor y director del conjunto Enrique Muiño, el autor Oscar Beltrán dió lectura a un conceptuoso discurso, poniendo de relieve la vinculación fraterna que acercan a la Argentina y al Brasil.

Al finalizar el espectáculo, el prestigioso crítico y periodista, dirigió la palabra al público, pronunciando un cálido discurso. Fué una hermosa fiesta, cordial y simpática, a la que el público prestó su apoyo en forma entusiasta y elocuente.

"El pavo real"

Se estrenará el lunes en el Odeón

La compañía Martínez Sierra ofrecerá hoy, sábado dos funciones en el Odeon, representándose en la vespertina, a las 17.30, por última vez "Mujer" y por la noche se repetirá "El corazón ciego". Mañana, domingo se dará en la matinee para los niños "Matemos al lobo" y "Viaje al país de los animales"; en vespertina, "Canción de cuna" y "en capilla" y por la noche, "Visita de pésame" y "Angela María". El lunes se ofrecerá la primera representación de la pieza de Eduardo Marquina, "El pavo real", escrita expresamente para Catalina Bárcena y que constituyó el primer gran éxito escenográfico de este conjunto.

La presentación escénica de "El pavo real" es debida a los celebrados escenógrafos Fontanalle y Burmann y ha sido considerada por la crítica europea como realmente notable.

"La Dama de las Camelias"

Se reprisa esta noche en el Ateneo

En la función de esta noche la compañía Camila Quiroga ofrecerá en el escenario del Teatro Ateneo la reposición de la pieza de Alejandro Dumas (hijo("La dama de las camelias", cuya parte de protagonista realiza Camila Quiroga con un acierto indiscutible.

En función vespertina se dará hoy "Los nuevos yernos", que será repetida en la vespertina de mañana, anunciándose para la matinee y la velada del mismo día "La dama de las camelias".

"Hasta el San Martín no para"

Se estrenará el miércoles en el San Martín

El próximo miércoles 30 del actual se renovará parcialmente el cartel del teatro San Martín.

Prepárase activamente para esa fecha el estreno de una nueva revista que los autores de la casa titulan: "Hasta al San Martín, no para", y en la cual parece que han echado el resto.

Zarpazo II y Narigón Fueron Trabajados para el Chacabuco

PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

Primera carrera — **Premio "Lavalleja" (1919)** — A las 12.45

Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado más de una carrera no clásica. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores.

Distancia 1100 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	Peso	Padre	Madre	Jockey	Probalidades
D. Cardoso	1 Furriel	57	Proteo	F. de Cuba II	1 F. T. Rodríguez	Es n. candidato.
Miguel Carelli	2 Ad. Raives	57	Retiro	Ada Reives	2 F. Arcuri	Es candidato.
S. Risso	3 Patagón	57	Fisherman	La Camacho	3 R. Pelletier.	Puede ganar.
Alej. Orezzolli	4 Babble	55	Craganour	Belkiss	4 E. Lema.	Es difícil.
Paúl Maury	5 Postichela	55	Grammont	Pretty Girl	5 A. Vidal.	Es la enemiga.
J. Santestevan	6 Beba	55	Fripón	Baduca	6 X. X.	Es difícil
N. Berazategui	7 Le Matelot	54	Le Temps	Good Times	7 R. A. Carabajal	No lo creemos.
Antonio Rodo	8 Curand. II	54	Juez de Paz	Inyala	8 I. Leguisamo.	Es difícil.
Dgo. Pianezzi	9 Retobao	54	Tracery	Sun Bud	9 V. Cassaigne.	Puede ganar.
Mariano Trejo	10 Licor	54	Saint Wolf	Lady Roukh	10 S. Pintado.	Puede ganar.
C. Almeyra	11 Disoluto	[illegible]	Le Temps	Divinità	11 J. Barbeito.	Anda bien.
Manuel Poggio	12 Don Pito	54	Volta	Burga	12 R. Rodríguez.	Es debutante.
Juan E. Cappi	13 Nazareno	54	Laire	Novedad	13 J. Batista.	Es la [illegible]esa.
Fco. Lacoste	14 Wilhelmina	[illegible]	Sandeusko	Whirlalia	14 No correrá.	—

Segunda carrera — **Premio "Lepanto" (1920)** — A las 13.15

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos.

Distancia 1500 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a. — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	Peso	Padre	Madre	Jockey	Probalidades
Jenaro Larrosa	1 Vainilla	54	San Jorge	Verona II	1 I. Leguisamo.	Es debutante.
T. M. Calistro	2 Náufraga	54	Kosmos	Neta	2 G. Ardouin.	Puede ganar.
Fausto Gómez	3 Desenvolt.	54	Desenvuelto	Damasquina	3 S. Pintado.	Puede ganar.
Juan Valla	4 Envidiosa	54	Kosmos	Endecha	4 J. Canal.	Es n. candidato.
Vicente Pérez	5 (Pelusita	54	Corot	Gosse	5 R. Pelletier.	Correrá bien.
Idem	6 (La Pavane	54	Palospavos	Luz Mala	6 X. X	—
Sdo Rodríguez	7 Libra	54	Vadarkablar	Liberty	7 P. Casella.	Es debutante.
J. V. da Silva	8 Castidad	54	Tiny	Cartagena	8 F. T. Rodríguez	Es enemiga.
José Carelli	9 Pialada	54	Courtisan	Pampita	9 E. Orduna.	Debuta bien.
Alej. Orezzoli	10 La Verbena	54	Crocus	Sprinvale	10 P. Cuchinelli.	Es el lance.
Fco. Maschio	11 Buena Ficha	54	Buen Tiempo	Insolencia	11 J. Batista.	Puede ganar.
J. L. Aguilera	12 Kipisa	54	Pisafuerte	inette	12 R. V. Lanatti.	Es debutante.

Tercera carrera — **Premio "Pulgarín" (1921)** — A las 13.45

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos.

Distancia 1200 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	Peso	Padre	Madre	Jockey	Probalidades
D. Cardoso	1 Jurista	54	Riesco	Bebita	1 F. T. Rodríguez	Es debutante.
Fausto Gómez	2 El Viejito	54	Malinche	Staffora	2 M. Altamiranda	Anda bien.
Fco. Maschio	3 Eleazar	54	Larrea	Catarinette	3 I. Leguisamo.	Tiene b. corrida.
Alfr. Navarro	4 Parlante	54	Gontran	Pita II	4 R. Pelletier.	Puede ganar.
Sdo Rodríguez	5 Llegó Tarde	54	Briand	D. des Pres	5 —	No correrá.
T. M. Calistro	6 Carlos V	54	The Panther	Cerisette	6 X. X.	Correrá bien.
Emilio Ridella	7 Parte	54	Remanso	Milesia	7 E. Orduna.	Es enemigo.
Gabr. Torterolo	8 Trabucazo	54	Tracery	Guindilla	8 M. Acosta.	No lo creemos.
L. Sessa Aprile	9 Melzi	54	Packoy	Merr. Lassie	9 S. Pintado.	No nos convence.
Tomás Conde	10 Nicucho	54	Volta	Miss Elda	10 X. X.	Es debutante.
Art. A. Irusta	11 Lincolén	54	Pipiolo	Leyenda	11 R. V. Lanatti.	Anda bien.
Paúl Maury	12 Renegao	54	Melik	Magda	12 A. Vidal.	Es debutante.
Gab. Fernández	13 Mossul	54	Y. Majesty	Cantarina	13 T. N. Fernández	Es debutante.
Manuel Poggio	14 Arconte	54	Asturiano	Carnelian	14 M. Pérez.	Es difícil.
P. Dufrechú	15 Pilgrim	54	Perrier	Fascinación	15 T. E. Guerrero.	Es difícil.
Val. Fernández	16 Hor. Negra	54	Sgre Azul II	Oruga	16 J. Barbeito	Es debutante.
Alfonso Valle	17 Contento	54	Gloin	Carona	17 R. Rodríguez.	Es n. candidato.

Cuarta carrera — **Premio "Mameluke" (1922)** — A las 14.15

Handicap para yeguas de 3 años y más edad ganadoras

Distancia 2000 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a. — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	Peso	Padre	Madre	Jockey	Probalidades
Nac. Moreno	1 (Magnética	57	Corot	F. de France	1 —	No correrá
Idem	2 (Box O'Tr.	44	Mojinete	Debutante II	2 A. García.	Es difícil.
Angel J. Penna	3 Mar. Elvira	53	D. Jubilee	Berrybird	3 —	No correrá.
R. E. Rodríguez	4 Brasa	52	Botafogo	Como	4 E. Lema (dud.)	Costará ganarla.
Jenaro Larrosa	5 Promesa	52	Dusty Miller	Promisión	5 J. Canal.	Puede ganar.
Idem	6 Redondilla	46	Dusty Miller	Realeza	6 M. Acosta.	Puede ganar.
J. P. di Giuli	7 (B. Diva	51	Let Fly	Diva	7 P. Casella.	Viene de Maroñas.
Luis Laborde	8 (Miss Rose	48	D. Jubilee	Mahuá	8 R. Rodríguez.	Es difícil.
Juan Bianchi	9 Melzeta	49	Papanatas	Manda	9 P. Cuchinelli.	Estará prendida.
Idem	10 Obediente	46	Fripón	Old England	10 F. Rivero.	Es difícil.
J. Santestevan	11 Moderna	48	Fripón	Mad	11 X. X.	Puede ganar.
Fco. Maschio	12 Gauchita II	48	Asturiano	Salv. Azurea	12 E. Orduna.	Puede ganar.
Manuel Acosta	13 Affiche (2)	48	Asturiano	Per Noi	13 —	No correrá.
J. V. da Silva	14 Lucrecia	46	Elcano	Lysandra	14 A. Vidal.	Es n. candidata.
N. Berazategui	15 Bride	46	Irigoyen	Basilea	15 M. Coberlone.	Es difícil.
Rosendo Aquino	16 Quimerista	46	Melik	La Moscowa	16 M. Di Biase.	Es seria enemiga.
Sgo. Gmez	17 Mariska	45	Amsterdam	Madeira	17 X. X.	Es la sorpresa.
Flo. Rodríguez	18 Quickfiyer	44	Carlos XII	The Fly	18 No correrá.	

Quinta carrera — **Premio "José B. Zubiaurre"** — A las 14.45

Para productos nacidos desde el 1o. de julio de 1923. Peso 56 kilos

Distancia 1600 metros — Premio $ 15.000 al 1o., 3000 al 2o. y 1500 al 3o. — Entrada $ 75

Cuidador	Caballo	Peso	Padre	Madre	Jockey	Probalidades
Nac. Moreno	1 Goldseeker	56	Picacero	Popinjay	1 R. Pelletier.	Es serio enemigo.
Bmé. Cardinali	2 El Machaco	56	Crocus	Cinnamon	2 T. E. Guerrero.	Puede ganar.
Ambr. Elnen	3 Complicado	56	Humbertito	Rejucilo	3 —	No correrá.
Cor. Fernández	4 Scorpión	56	Picacero	P. Bramble	4 —	No correrá.
Vte. Fernández	5 Pepino	56	Papanatas	Geranium	5 J. Canal.	Es n. candidato.
Fco. Liceri	6 Quinial	56	Saint Wolf	Quita	6 —	No correrá.
R. E. Rodríguez	7 Courtier	56	Courtisan	Newmoon	7 —	No correrá.

Sexta carrera — **Premio "Lobezno" (1923)** — A las 15.15

Para productos de 2 años ganadores de una o dos carreras no clásicas. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras

Distancia 1500 metros — Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o — Entrada $ 55

Cuidador	Caballo	Peso	Padre	Madre	Jockey	Probalidades
Fco. Maschio	1 Picotazo	55	Tiny	Quema	1 I. Leguisamo.	Es enemigo.
Ambr. Elnen	2 Complicado	52	Humbertito	Rejucilo	2 No correrá.	No correrá.
Arnoldo Grassi	3 Mensonge	52	Packoy	Mystify	3 E. Orduna.	Puede ganar.
Gab. Fernández	4 Rey Moro	52	Fisherman	Kilda	4 J. Canal.	No lo creemos.
Emilio Ridella	5 Quemao	52	Y. Majesty	Quintilla	5 F. T. Rodríguez	Es el lance.
Vicente Pérez	6 Arpegio	52	Pisafuerte	Tasmania	6 M. Lema.	Es n. candidato.
R. E. Rodríguez	7 Last Cyllene	52	Cyllene	Moselle	7 R. Pelletier.	Es serio enemigo.
Nac. Moreno	8 R. des Bois	50	Remanso	Méduse	8 E. Lema.	Es difícil.
B. J. Sánchez	9 Marionita	50	Humbertito	Marion	9 A. Vila.	Es difícil.

Séptima carrera — **Premio "Plutarco" (1924)** — A las 15.45

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $5000

Distancia 1600 metros — Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o. — Entrada $ 55

Cuidador	Caballo	Peso	Padre	Madre	Jockey	Probalidades
Nac. Moreno	1 (Magnética	54	Corot	F. de France	1 R. Pelletier.	Reprisa bien
Sgo. Gómez	2 (Well Done	48	Fair Flay	Dairywoman	2 —	No correrá.
José Bentancour	3 Le Prodige	53	Cyllene	Moselle	3 F. T. Rodríguez	Es n. candidato.
Idem	4 Talcán	51	Craganour	Tómbola	4 J. Batista.	Es el lance.
Telmo Míguez	5 Cachalote	50	Le Temps	Blue Bell	5 I. Leguisamo.	Puede ganar.
Fausto Gómez	6 Contraflor	49	Sandunguero	Corbatita	6 M. Di Biase.	Correrá bien.
Antonio Rodo	7 Bollito	48	Mojinete	Guillermina	7 X. X.	Es difícil.
Luis Laborde	8 Confidente	47	D. Jubilee	Celerina	8 —	No correrá.
Mariano Trejo	9 N. de Mayo	44	Remanso	Nuit de Mai	9 —	No correrá.

Octava carrera — **Premio "Le Coeur" (1925)** — A las 16.15

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 10.000

Distancia 2500 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o. — Entrada $ 60

Cuidador	Caballo	Peso	Padre	Madre	Jockey	Probalidades
J. P. Di Giuli	1 V. Verde II	60	Willy	Farrista	1 S. U. Morales.	Es difícil.
Fco. Maschio	2 (Lunático	54	St. Emilion	Golden Moon	2 I. Leguisamo.	Es n. candidato.
Idem	3 (Rastreador	49	The Panther	Rosse	3 —	No correrá.
N. Berazategui	4 Prudencio	53	Le Temps	Ir. Sol	4 E. Orduna.	Es enemigo.
Bernabé Islas	5 Chaqueño	52	Craganour	Chaica	5 F. T. Rodríguez	Puede ganar.
Bas. C. Cirone	6 Ayelo	52	Preámbulo	Ayesha	6 P. Casella.	Es el dividendo.
José Bentancour	7 Cygne	50	Y. Majesty	Cyno	7 M. Acosta.	Anda mucho.
J. V. da Silva	8 Bocao	45	Botafogo	Mabel	8 A. Vidal.	Es la sorpresa.

IMPRESIONES PROFESIONALES

Las cosas están al parecer bastante delicadas pues en el Jockey Club han tomado algunas medidas contra los últimos asaltos, y aunque nosotros no creemos que se llegue a poner la mano en la verdadera llaga, es lo cierto que hoy todo era conciliábulo y secreteos entre los más notables "compinches" del escenario turfista.

Pero para evitar que en Palermo se bombee y se hagan tongos había que comenzar por retirar la patente a ciertos profesionales de gran prestigio y muchas cuñas, y "exhonerar a no pocos dirigentes que han hecho de las carreras su "modus-vivendi". Y como esto no es posible, las cosas seguirán como hasta ahora, con sólo un pequeño paréntesis, para despistar y llevar al olvido las últimas diabluras de los "muchachos".

A F. T. le gustan Furriel y Le Prodige—

De entre todos los caballos que piloteará, le agradan mucho Furriel en la prueba inicial a quien no le ve enemigo y Le Prodige por lo bien que se desempeña en privado.

—Otras montas F. T.

—Sí; correré a Castidad, Quemao y Chaqueño, pero con estos no me hago muchas ilusiones.

Arcuri no piensa como F. T.

—Comprendo — nos dice — que mi colega crea que ganará con Furriel pero es porque no conoce con quien va a medirse.

—¿A quién corre usted?

—A Admiral Reives que en esta distancia no pierde. Es muy ligero el Ratire este y repriza con los 2.

Canal piensa dar doblete—

El popular piloto esta aflojando bastante y como es esclavo de su deber y vela por sus prestigios se ha comprometido para mañana en dar doblete.

—¿Y con quien será la cosa?

—Envidiosa y Pepino.

—Por ahí dicen que el clásico lo gana el de Naciano.

—Si lloviera. . . puede ser, porque en seco, ni con "aquellas" que Vds. saben.

—Lo daremos de candidato entonces.

—Y acertarán en fija.

Orduna cree en parte—

—Vds. no vieron los otros días que largando parado casi me los trago al final.

—Algo de eso vimos.

—Bueno mañana, largo bien y los gano de un viaje pues allí no hay ninguna Gacacay.

—Pero hay un contrario que ya le ganó.

El Jockey Angel Vidal, al Márgen de la Estadística

SU ACTUACION ARROJA UN DEFICIT DE 296.937.75 PESOS

En 50 carreras que disputó, sólo obtuvo 4 victorias, faltando del marcador en 30 ocasiones

Habiéndosele apostado 1.325.290 $, con sólo cuatro triunfos casi desquita a sus partidarios

Este discutido piloto rosarino que en dos o tres oportunidades ha venido a desempeñar su profesión a Palermo con poca fortuna, al parecer se halla ahora dispuesto a radicarse definitivamente en esta, y si bien la suerte no le ha sido muy lisonjera, por lo menos le va esquivando el bulto a la miseria y defendiéndose como para esperar épocas mejores. Se trata de un jockey experto y de condiciones que sin duda se ha de abrir camino en esta por su peso y la honorabilidad y rectitud de que ha dado pruebas.



Detalles sobre su actuación—

Vidal corrió por primera vez en esta temporada, el día 28 de febrero, dirigiendo a Primicia y Bibila, las cuales escasamente cotizadas no tuvieron figuración alguna. De aquella fecha ha piloteado en total a 55 animales, con los cuales logró la siguiente figuración:

1°	4 veces
2°.	4 "
3°.	6 "
4°.	11 "
No placé	30 "
Total carreras	55

o/o de carreras ganadas 13.75

Ha actuado en una sola prueba clásica, el Premio Gilberto Serena, dirigiendo a Magic, que entró con 2304 ganadores y 1212 placé, sin clasificarse en el marcador.

Llevaba disputadas 17 carreras cuando conquistó su primer victoria en la temporada, dirigiendo a Le Prodige en la reunión del 4 de abril. Luego ganó con el mismo caballo el 25 de abril, y en la reunión siguiente — 2 de mayo — logró un nuevo triunfo con Tirin Tirin. El día 13 de mayo, dirigiendo a Prudencio, obtuvo el último primer puesto de su haber.

Sumas que se le han apostado—

Entre ganador y placé se jugaron a los caballos dirigidos por Vidal, 662,645 boletos, o sea un término medio de 12.048 boletos por carrera, o sea un total de dinero confiado a su pericia de 1.325.290 pesos. Por concepto de ganadores y placé distribuyó 1.028.352.25 pesos, arrojando de tal suerte su actuación un déficit de 296.937.75 pesos. El Jockey Club se ha beneficiado en el 10 o/o del importe de la suma apostada o sea en 132.529, de modo que en realidad sólo ha dejado una pérdida de 164.408.75, y contando aún de esta cantidad la suma de 30.800 pesos ganados en primeros segundos y terceros puestos, se reduciría su saldo a 133.608.75 pesos.

En concepto de comisiones le correspondieron 1 540 pesos.

Su cuatro victorias fueron otros tantos dividendos elevados—

Al ganar con Le Prodige su primer carrera, derrotó a Pampillón y Gamint, y pagó 7.60 pesos, por boleto, cotizado en último término. Luego con Le Prodige abonó un dividendo de $ 19.00 y $ 8.35, con Tirin Tirin $ 16 95 y 7.80 y finalmente dirigiendo a Prudencio, cotizado en penúltimo término, dió $ 18.15 y pesos 8.45.

La cotización más elevada—

Dirigiendo a Prudencio en el handicap final de la reunión del 16 de mayo, contó con 43.432 ganadores y 9447 placés, clasificándose cuarto de Trigal, Cygne y Contraflor. Es el único favorito que ha dirigido en toda su actuación.

El animal menos jugado—

El potrillo Resucitado a quien dirigió en dos ocasiones, tuvo la siguiente opinión: el 23 de mayo 444 y 402 y el 20 de junio 467 y 349 entre ganadores y placé, lo que es por cierto una opinión bien pobre.

Otros detalles interesantes—

El caballo en quien se ha apilado en más ocasiones, es Le Prodige, a quien piloteó en siete veces.

Los días 28 de marzo y el 11 de abril no actuó en ninguna de las ocho pruebas del programa.

Ha corrido tres veces en pareja — con Mimí, Pompadour y Pancho — haciendolo en yunta con Black Bird, Cygne y Step Lively, sin distinguirse sus piloteados ni sus compañeros.

Las veces que triunfó lo fueron, por un pescuezo (en dos ocasiones) por 1 cuerpo y por 3 cuerpos; habiéndose clasificado segundo a 3/4 cuerpos, y 1 y 3/4 y 2 1/2 y 3 cuerpos en las cuatro oportunidades que escoltó a los ganadores.

Datos de la Oficina de Estadísticas de CRITICA. Junio 25 de 1926.

Favoritos de CRITICA

1a. carrera — Furriel
2a. " — Envidiosa
3a. " — Contento
4a. " — Lucrecia
5a. " — Pepino
6a. " — Arpegio
7a. " — Le Prodige
8a. " — Lunático

En la sexta edición hallarán los pronósticos definitivos y las últimas informaciones.

—De casualidad, no más, ese no le gana al mío.

—Veremos.

Un jockey bien montado—

Peelletier eclipsará mañana a Leguisamo pues según nos dijo, tiene seis montas y, aunque nadie lo crea, piensa ganar con los seis.

Dirigirá a Patagón, Pelusita, Promesa, Goldseeker, Last Cyllene y Magnética.

—Así que mañana se pone otra vez las botas.

—¡Otra vez! ¿Porque hablan así?

—Después de lo de Nikablar. . .

—Dejen de embromar, allí el culpable de todo fué Lema. . .

—¡Que me dice . . .!

—Así como lo oyen. . . yo no hago más que ir a ganar con cuanto burro monto; y mañana pueden decir que me pelo las seis.

—Nos parece que Vd. está ilusionado.

Máximo Acosta nos dió un dato—

Es decir, dos, porque, según él, no puede perder con Confidente y Cygne en la séptima y octava carreras.

Como son dos buenos candidatos, los recomendamos a nuestros lectores pues serán un tanto descuidados en las cotizaciones y pueden proporcionar un buen desquite.

EL JOCKEY LEGUISAMO SUFRIO UN ACCIDENTE
Chocó con el Club de Belgrano, ¡nada menos!, y resultó herido

El famoso jockey Irineo Leguisamo sufrió anoche un accidente de automóvil, resultando herido. Según nos informan de su domicilio, las heridas sufridas por el famoso jockey no revisten, felizmente, mayor gravedad.

Leguisamo es un jockey incomparable, pero como conductor de automóviles es un Orduna cualquiera. Según se desprende de la información recogida en la seccional 33a., que intervino en el asunto, Leguisamo iba a toda carrera por la Avenida Luis María Campos y, al llegar a la de José Hernández, no advirtió que las murallas del Club de Belgrano estaban allí y ¡cataplún! se las llevó por delante.

El auto de 12.000 pesos que estrenó a raíz de aquel otro accidente (se incendió un día por casualidad, pero por fortuna estaba asegurado) quedó a la miseria. Más que un automóvil, parecía un montón de escombros. Este parece que no tenía seguro.

A consecuencia del fuerte golpe, el jockey Leguisamo quedó bastante dolorido, y es muy difícil que pueda correr mañana. Parece que prometió a sus íntimos no manejar más auto ni por broma. Es una buena resolución; de lo contrario, corre serio peligro el monumento de los españoles.

Quedó realizado el negocio de Lombardo

La venta de Lombardo al haras Nacional, que CRITICA anticipó en ediciones pasadas, ha quedado realizada definitivamente ayer. El haras Nacional pagó por Lombardo 150.000 pesos y se compromete, según contrato, a servir tres yeguas de propiedad del señor de la Serna, durante tres años.

Ha sido un acierto del señor Lyon, incorporar al haras Nacional al valeroso hijo de Saint Wolf, uno de los grandes caballos de los últimos tiempos, comparable a los mejores que han desfilado por nuestras pistas. Además de sus grandes cualidades corredoras, Lombardo posee lo que se llama gran calidad, mucha distinción, línea de padrillo clásico, fuera de dudas. Su campaña en el turf fué asombrosa; le faltó un poco de suerte para llegar a donde no suelen llegar sino los grandes ejemplares de la raza; a obtener en premios más de 300.000 pesos. Pero, a pesar de sus tropiezos y su falta de training cuando debía cumplir su primera campaña Lombardo ganó unos 260.000 pesos y los clásicos Jockey Club, Nacional, Pellegrini, América, Chacabuco, Pueyrredón y otros de gran relieve. No disputó la Copa de Oro por haber sufrido un contratiempo que puso punto final a su campaña al disputar el premio Belgrano, que ganó Capablanca. Sufrió varias derrotas, pero si analizamos cuales fueron las causas puede afirmarse que han sido bien injustas. Lombardo fué en todo momento muy superior a Serio y Capablanca, sus vencedores. Puede ser en el haras un padrillo formidable.

Ejercicios generales

FOGON — Con Bastías 1500 metros en 1' 35 3/5.

ABDUL HAMID — Con Arcuri, 1700 metros en 1' 46 4/5.

LA PAVANE — Con Pelletier y PAVO CANDO con R. V. Lanatti, 800 metros en 50 1/5.

WATAPEACH — Con G. Ardouin, 1000 metros en 1' 3 3/5.

KIOSKO — Con el peón y REFUCILO con Tavarozzi, 1000 metros en 1' 2 4/5.

VILLANITA — Con F. T. Rodríguez y NOTA ALEGRE con González, 59' cuatro quintos los 1000 metros.

POLUX — Con F. T. Rodríguez, 1800 metros en 1' 56.

MALA YERBA — Con M. Acosta y BENJUI con Batista, 48 1/5 los 800 metros.

ZANAHORIA — Con F. T. Rodríguez, 1' 43 3/5 la milla.

LA PRINCESITA — Con Ardouin, 1000 metros en 1' 2 2/5.

GONDOLERO — Con Barbeito, 1 48 cuatro quintos en 1700 metros.

CAPOTA — Con Vidal, 44 2/5 los 700 metros.

PARAMOUNT — Con Orduna, 1' 2 2/5 los 1000 metros.

ROMANEE — Con E. Lema y GALATA con García, 700 en 43 1/5.

NARIGON — Con Casella, floreo en 3000 metros.

PAMPILLON — Con Arcuri, floreo en 1600 metros en 1' 45.

CHICO — Con Vidal, 800 metros en 47 3/5.

MARTINGAL — Con Guerrero, 1800 metros en 1' 56 2/5.

QUE PEINE! — Con Ardouin, 1700 metros en 1' 53.

EVASIVO — Con el peón, 700 metros en 44 1/5.

NIMBRUS — Con R. V. Lanatti, 1600 metros en 1' 43 3/5.

RUBENS — Dirigido por Pelletier, cubrió 800 metros en 50" 2/5. ¡Lo daban por muerto!

ZUMAYA — a las ordenes de M. Acosta y Guimerica con Pelletier, 800 metros en 49".

AQUILES — Con Arcuri, y Martingal con J. Solo, 800 en 48" 2/5.

ZARPAZO II — Con Cuchinelli, floreo en 3000 metros. En los últimos 2000 empleó 2' 11" 3/5.

PONS — Con Batista y TABANO con Casella, 800 metros en 47 3/5.

CTE. FRANCO — Con Ardouin y ANDORRA con el peón, 1500 metros en 1' 37 3/5.

CHASQUITA — Con Cassaigne, 700 metros en 41 2/5.

Los que corren mañana

Su ejercicio de hoy

SEGUNDA CARRERA

VAINILLA.—Con F. S. Guerrero, ... metros en 43".

PELUSITA.—Con R. V. Lanatti y LA PAVANE con R. Pelletier, 48" 3/5 en 800 metros.

CUARTA CARRERA

MAGNETICA.—Con E. Lema y GOLDSEEKER con R. Pelletier, 48" 2/5 en 800 metros.

BRASA.—Con Sola, 1'3 en 1000 mts.

PROMESA.—Con F. E. Guerrero, 49" y 2/5 en 800 metros.

REDONDILLA.—Con Acosta, 800 metros en 60" 2/5.

BELLA DIVA.—Con Casella, 51" en 800 metros.

MELZETA.—Con Cuchinelli, 800 metros en 50".

LUCRECIA.—Con A. Vidal y BENAVENTE con F. T. Rodríguez, 100 metros en 1' 2/5

QUIMERISTA.—Con Di Biasse, 1'1" y 2/5 en 1000 metros.

QUINTA CARRERA

EL MACHACO.—Con F. E. Guerrero, 700 metros en 47" 4/5.

SEXTA CARRERA

COMPLICADO.—Con Pintado, 50" 4/5 los 800 metros.

MENSONGE.—Con Orduna, 48" 2/5 en 800 metros.

ARPEGIO.—Con J. Batista y COURTIER M. Lema, 49" 1/5 los 800 metros.

SEPTIMA CARRERA

TALCAN.—Con Batista, 700 metros en 42", opuesto.

CACHALOTE.—Con Gutiérrez y MADRIGAL con Canal, 49" en 800 metros.

CONTRAFLOR.—M. D. Biasse, 50" en 800 metros.

CONFIDENTE.—Con M. Acosta, 800 metros en 49".

OCTAVA CARRERA

V. VERDE II.—Con S. U. Morales, 800 metros.

CHAQUEÑO.—Con F. T. Rodríguez, 1'3" 2/5 en 1000 metros.

CYGNE. — Con M. Acosta y VIVAC con Ardouin, 48" 3/5 en 800 metros.

RUBENS TRABAJO ESTA MAÑANA

En el acto del sepelio, que se realizará reporter. Por ahí andan mancándole todos los caballos y faltaba Rubens . . Este tambien cayó, según ciertos rumores infundados. Y esta mañana Rubens fué trabajado moderamente en 800 metros para que se enteren los que lanzan informes sin fundamento.

LAS MONTAS DE LEGUISAMO

Como el Jockey Leguisamo no anunció oficialmente que no tomará parte en la reunión de mañana publicamos sus montas en las distintas pruebas del programa, pues a la hora de cerrar esta edición los caballos que debía dirigir no tenían aún otra monta designada.

LAS PRUEBAS COMUNES

Furriel, Admiral Reives y Patagón, son los candidatos a triunfar en la carrera inicial

Furriel, el hijo de Proteo del stud El Chiche que su última y reciente presentación se clasificó segundo de Faultless a 1|2 pescuezo y en 58" 1|5 para los 1000 metros, aparece en virtud de tal performance, el competidor más autorizado para ganar la carrera de 1100 metros con la cual se iniciará la reunión.

El pupilo del entraîneur Daniel Cardoso llevará ahora once kilos más que entonces, pero sus rivales actuarán con pesos muy semejantes y la calidad de los de ahora es muy inferior a la de Fortte, Quaker Girl, Farándula, Conlán, etc., etc., que fueron los que llegaron detrás de Furriel en su compromiso anterior.

Entre los que el defensor del stud El Chiche llevará mañana por rivales merecen destacarse a Admiral Reives que hará su rentreé, después de unos meses de relache, muy bien preparado; a Babble, que actuará con 53 kilos, gozando del descargo de los jockeys aprendices, pues aunque su performances últimas son malas, sus ejercicios en privado la señalan como una ganadora próxima; y a Licor que también corre mucho en privado, y actuará en muy favorables condiciones de peso.

Se nos informa a propósito de esta carrera que Curandero II que será dirigido por el jockey Leguisamo merece mucha confianza a su ecurie, pero consultamos sus últimas performances y a pesar del optimismo con que se nos sumitra el dato y de la pericia de su piloto dudamos de que el hermano de Frayle Muerto sea capaz de aventajar a Furriel, a quien vamos a repetirlo para terminar, preveemos el ganador de esta prueba.

En el handicap para yeguas que se disputará en cuarto término, Lucrecia es muy indicada para lograr el éxito—

Promete especial interés la prueba que se disputará en cuarto término del programa; trátase de un handicap sobre 2000 metros para yeguas de tres años y más edad, que promete reunir a catorce de las diez y ocho competidoras que figuran en el programa.

Es una carrera abierta a todas las pretensiones, pero si a algunas de las presentes concurrentes se pueden recotérmino habría que hacerlo con Lucrecia, la hija de Elcano y Lysandra que actuará con 46 kilos, a las órdenes del jockey Vidal, pues el 13 del corriente con 56 kilos llegó 2a., a 1|2 pescuezo de Brasa en 2' 6" 2|5 para los 2000 metros, aventajando a su vez a Quimerista, Redondilla, Lady Hope, Incauta, Alga y algunas otras.

La defensora del stud Los Yuyos, repitiendo la performance que dejamos citada debe resultar un punto difícil de batir, a pesar del número y de cierta calidad que ostentan algunas de las que serán sus rivales.

Entre ellas merecen tenerse en cuenta Redondilla y Promesa, ambas defensoras de la Petite Ecurie que actuarán con 46 y 52 kilos respectivamente; a la representante de Naciano Moreno, Box O'Tricks que llevará 44 kilos menos el descargo del aprendiz García; a Brasa a quien le han correspondido 52 kilos y que como queda dicho acaba de ganar con 57; a Melzeta que reaparecerá convenientemente preparada; y a Quimerista que acaba de clasificarse 3a. de Brasa y Lucrecia, con 56 kilos, 10 más que los que ahora llevará.

En resúmen, como decíamos al comenzar: una carrera que promete resultar muy animada, y cuyo desenlace es difícil de predecir. Gauchita II, aunque sus últimas carreras son muy poco honorables puede ser un buen dividendo, pues sus ejercicios son muy recomendables.

Y debe merecerle alguna confianza a su entraîneur, pues iba a ser dirigida por el aprendiz Gutiérrez y luego comprometieron a Orduna para que sea su piloto.

Pero se nos ocurre una cosa antes de terminar ¿será mejor Orduna qué el aprendiz Gútierrez? A nuestro juicio se sacan muy escasa ventaja, y que el chico Gútierrez nos perdone.

POSIBLES SORPRESAS

De cada carrera

Un programa numeroso y difícil de pronosticar es el de la reunión de mañana. En la mayoría de las carreras funcionará el sport al tercero, menos en el clásico José B. Zubiaurre. Damos a continuación los animales que, a juicio nuestro, se destacan como indicados a sorprender a la cátedra.

PRIMERA CARRERA

RETOBAO es un hijo de Tracery que reaparece bien preparado. Como se trata de un caballo de muy buenos antecedentes y, además, luce el training necesario para lograr un buen desempeño, lo recomendamos a los buscadores de perlas. Nuestro candidato es Furriel, pero no olvidemos que se trata de una carrera de 1100 metros donde cualquiera es buena carta. Cuidado con Retobao.

SEGUNDA CARRERA

CASTIDAD, que al debutar contó con mucha opinión sin responder a tan alto honor — llegó rezagada — reaparece en forma. Ya más canchera, mañana correrá muy bien y aunque llevará rivales temibles como Pelusita y Evocadora — sin incluir a las debutantes que corren mucho — puede muy bien ser la ganadora. La hija de Tiny es carta brava.

TERCERA CARRERA

CARLOS V corrió una sola vez y fracasó debido a unos granos que le molestaban con el roce de la montura. En aquella ocasión les gustaba mucho. Fué el día que ganó Retcen su primera carrera en 1'6" 2|5 los 1100 metros.

Lo corrió el jockey Rodríguez (F. T.) y la sorpresa fué cuando lo vieron llegar de los últimos. Mañana volverá a actuar, pero con verdaderos títulos. Más que una sorpresa nos resulta un gran candidato. Hace cosa de mes y medio que no corre.

CUARTA CARRERA

LUCRECIA acaba de finalizar segunda de Brasa a un pescuezo, con 56 kilos, en 2'6' 2|5 los 2000 metros. La corrió Ardouin.

Con diez kilos menos y una monta discreta (J. Batista) debe producir una performance de primer orden. Nos ocurre con Lucrecia igual cosa que con Carlos V; más que sorpresa es casi una fija. Incluiremos en esta sección los que pueden sorprender y los que tienen verdaderos títulos para salir airosos. El público se sorprenderá de la performance de Lucrecia, pero, en realidad, es lógico que ocupe uno de los puestos de preferencia.

QUINTA CARRERA

A uno de los dos debe corresponder la victoria: Pepino-Goldseeker. Pero si la lucha fuera a muerte y los favoritos extinguidos, hicieron abandono de la carrera, ahí está EL MACHACO, que es un bravo competidor.

SEXTA CARRERA

QUEMAO, sano y en condiciones ventajosas es capaz de producir una avería. La sexta carrera es brava, pero Quemao tiene origen y títulos. Como el primero para hacer suya la victoria. Y estos Your Majesty, cuanto más avanza la temporada, mejor suelen comportarse. Quemao correrá bien.

SEPTIMA CARRERA

TALCAN hace tiempo que no corre, pero la última vez que lo hizo fué con muchos kilos. Mañana correrá con sólo 51 y en estado resplandeciente. Siendo brava la carrera Talcan está muy bien colocado y puede ganar.

OCTAVA CARRERA

CYGNE, que hará la rentrée luciendo nuevos colores, es la mejor carta para poner en aprietos a cualquiera de los de la yunta de Maschio. El Your Majesty y Cyno del entraîneur Betancur no ha perdido la forma con el cambio de training y sólo espera un compromiso favorable para hacerse presente. Puede ser mañana.

Clásico José B. Zubiaurre

PEPINO, GOLDSEEKER, EL MACHACO, QUINLAY

Desde el año 1892 en que fué instituído, hasta el de 1916, que se corrió por última vez con ese nombre, el clásico que hoy se llama José B. Zubianne, se llamó Iniciación. Es pues, una Carrera de larga historia en la cual han inscripto su nombre muchos de los mejores productos de nuestro elevage.

La carrera a que hicimos referencia, es reservada a los productos, pero rara vez han ganado las potrancas; por lo general el Iniciación y el Zubiaurre, fueron ganados por potrillos. Figuran, no obstante, el nombre de Ocurrencia como prueba de las calidades que puso de relieve en su paso por las pistas, la valiente hija de Val d'or.



Pepino, uno de los buenos productos de este año que será nuestro favorito en el clásico José B. Zubiaurre

Desde Dantón (1892) hasta Le Coeur (1925)—

En más de treinta años de existencia, el clásico José B. Zubiaurre fué ganado por animales famosos. La primera vez que se corrió ganó Dantón, por Phoenix; Corina de La Petite Ecurie. Al año siguiente se impuso Etoile, por Whipper In, del señor Acebal. Luego aparecieron los hijos de Acheron y de Sainte Mirin, más tarde los de Orbit y Exmoor y Gay Hermit, hasta que finalmente apareció el coloso, el gran Old Man, que ganó esa carrera en 1904, siguiéndole después Pelayo y Melgarejo. Desde 1906 que ganó Melgarejo hasta 1915 que ganó Ocurrencia, el premio Iniciación fué ganado por verdaderas mediocridades, Olivo, Marrano, Bulin, Juvencia, Germano, Red Jacket Firipón y el mismo Papanatas, que hizo puesta con el hijo de Diamond Jubilee. No fueron, seguramente, animales de línea clásica. Como no sea en un plano secundario. En 1915, se impuso Ocurrencia, la gran yegua del Indecis, que más tarde debió cumplir una campaña famosa.

En 1917 se disputó por primera vez con el nombre de José M Zubiaurre, como homenaje del Jockey Club a la memoria del que fuera el gran sportman de su época, el viejo y venerable fundador del stud que lleva su nombre

Desde 1916 hasta la fecha, el premio Zubiaurre fué ganado por animales soberbios, tales como Botafogo, Pulgarin, Plutarco y otros de origen y estampa. El año anterior resultó su ganador el hijo de Le Temps, Le Coeur.

El encuentro de Pepino y Goldseeker—

El interés del clásico José B. Zubiaurre está radicado en el encuentro de Pepino— crack que necesita aún confirmarlo —y Goldseeker, el Picarero del entraîneur Moreno que en cada nueva presentación revela mejores medios y calidades más positivas.

Pepino, el hijo de Papanatas, es el potrillo de la actual generación que cuenta con más partidarios. Desde antes de iniciar su campaña, entre los aficionados, ya tenía el descendiente de Peppermint, defensores que creían en su porvenir y lo proclamaban crack. Debutó y dejó la mejor impresión; corrió la segunda y venció a Los Trapales sin lucha. Pero días después se encontró con Rubens en el clásico La Madrid y fué vencido por Rubens; El Machaco ocupando el tercer puesto en 1' 11" 2|5 los 1200 metros. Más tarde, en el clásico Eliseo Ramírez, volvió a encontrarse con el hijo de Ramanso —Rubens— y otra vez fué batido, pero en esta ocasión luchando como bueno, corriendo a lo crack y obligando al ganador a desplegar su máxima energía, en el tiempo notable de 1' 29" 1|2 los 1500 metros.

Esa lucha con Rubens es la que permite a los aficionados suponer que mañana, si no ocurre algo anormal, el encuentro con Goldseeker será emocionante.

Goldseeker es uno de los mejores potrillos del año. Su brillante campaña lo eleva a la categoría de crack y aún no está dicho que Rubens sea superior a él en distancias mayores de la milla. Pepino y Goldseeker, tienen que librar la batalla decisiva y del resultado de ese encuentro podrá obtenerse la línea necesaria para clasificar al crack del año.

El Machaco y Quinlay—

Después de los campeones nombrados quedan otros dos potrillos lindísimos y de buen temple; El Machaco y Quinlay. El primero ha alternado con bríos desde el clásico Primer Paso; ha ganado numerosas carreras y cuenta con títulos para aprovecharse de la posible lucha de sus contrarios para arrebatarles la victoria. Es un hijo de Crocus, decían muchos al verlo imponerse, pero no hay duda que el pupilo de Caridnali tiene temple para defenderse en una lucha.

Es el tercero en discordia

Quinlay, el Saint Wolf del entraîneur Liceri, está en el mismo caso de El Machaco. No fué tan productivo, pero también es cierto que su campaña es breve. Además, — recuérdese la actuación de todos esos nietos de Saint Frusquin — los buenos Saint Wolf rara vez fueron precoces. Esto nos aconseja que no debemos sorprendernos si vemos a Quinlay, en cualquier momento, derrotar a los mejores productos. Correrán también algunos potrillos ganadroes de una carrera, pero sin la chance de los nombrados anteriormente.

Nuestro candidado en el clásico José B Zubiaurre lo hallarán en el cuadro de pronósticos, pues queremos conocer el estado de la pista antes de formular el pronóstico.

MELZETA REAPARECERA EN PLENA FORMA

LA GANADORA DE LA POLLA LUCE ALTO GRADO DE TRAINING — SERA DIRIGIDA POR CUCHINELLI

Stud Círculo de Armas

Melzeta anuncia la rentree en los 2000 metros del premio Mameluke. La ganadora de la Polla de 1925 está espléndida y con el merecido reposo y el cambio de sistema de training, puede conquistar para su ecurie un nuevo y merecido éxito.

Es sin duda, una yegua de categoría superior a la que actuará mañana, pero la hija de Papanatas ha pasado por un período de malestar que le han impedido desplegar todos sus medios. Las yeguas, generalmente, sufren las consecuencias del training con más intensidad que los caballos y, claro está, una vez perdida la forma, difícilmente vuelven con rapidez al estado de training conveniente.

Pero Melzeta es una yegua de calidad, de antecedentes, y ahora luce alto grado de preparación. Mañana tomará parte en una prueba favorable y en la distancia que más conviene a sus medios. Nuestra impresión, es que el Stud Círculo de Armas ganará mañana con la hija de Manda. La correrá Cuchinelli y lo guría.

LAS TRES MEJORES PERFORMANCES

Nos permitimos indicar un triplete muy factible que puede producirse en virtud de las buenas performances últimas que han producido los candidatos elejidos.

Ellos son Furriel que termina de escoltar a Faultless en un tiempo excelente; Lucrecia que con muchos kilos más fué vencida a duras penas por Brasa, y Lunático que acaba de ganar en brillante estilo y tiempo soberbio.

Son a nuestro parecer tres "pasitas" que pueden hacer plata para la reunión del 29, tan cercana.

LE PRODIGE EN EL HANDICAP PLUTARCO

La séptima carrera puede ofrecer oportunidad a Le Prodige para conquistar un nuevo éxito, siempre que el hijo de Cyllene no largue parado, como suelo hacerlo. Pero esta vez lo dirigirá el jockey F. T. Rodríguez y es posible que logre salir en momento oportuno.

Le Prodige llevará rivales serios en Talcán, Magnética (si corre) y Well Done, pero también ellos tendrán que echar el resto si quieren derrotarlo.

El estado de Le Prodige es en estos momentos muy completo.

ENSAYOS DE LA SEMANA

De los que corren mañana

CARLOS V, con F. T. Rodríguez, 1500 metros en buen estilo.

SENSITIVA, con Tedeschi, apareada a WHATAPEACH, con Orduna, 1700 metros en 1'50"1|5.

MAGNETICA, con Pelletier, a la par de ZUMAYA, con Di Biasse, 1800 metros al freno

BOX O'TRICKS, con Di Biasse, 1800 metros en buen estilo. En la última milla lo acompañó GOLDSEEKER, con Pelletier.

CYGNE, con Acosta, 1600 metros en 1'43 y 2|5.

VIVAC, con Acosta, 1700 metros en 1'46" 3|5; los pimeros 1000 metros apareado a Mala Yerba, con el peón.

HEROS XII, con Cuchinelli, 1500 metros en 1'35".

CONTRAFLOR, M. Di Biasse, 2200 metros con buen resultado.

HENRY LEE, Your Majesty y Enérgica con I. Leguisamo, cubrió 1600 m. a la par de dos compañeros.

DESENVOLTURA, F. Arcuri 1500 metros con regular éxito.

HERMES, I. Leguisamo a la par de Gauchita II corrida en 1700 metros con buen éxito, últimos 2000 metros en 2'7"2|5.

ADMIRAL REIVES, F. Arcuri 1100 metros con buen resultado.

ARMA BLANCA, F. Arcuri 1600 metros en 1'41"1|2.

HARPOON, 2000 mts. en 2'11". Anda bien.

CACHALOTE, A. Gutiérrez y Madrigal, J. Canal 1800 metros en 1'55".

RASTREADOR, I. Leguisamo 3000 m. con muy buen resultado.

LA VERBENA, E. Lema a la par de Babble, peón, la milla suave en 1'44".

NAUFRAGA, E. Orduna 1600 en 1'44"

LAST CYLLENE, R. Pelletier 1700 m en 1'48". Anda bien.

MELZETA, P. Cuchinelli 1700 metros suave en 1'52". Está muy linda.

EGIRA, J. Batista, 1800 metros en 1'55" 2|5.

APARCERO, S. Pintado, 2200 metros en 2'26".

AQUILES, F. Arcuri, 1700 metros en 1'51". Anda bien.

LUXEMBURGO, R. V. Lanatti, 1500 metros en 1'37" 2|5.

ATILA, J. Tomasi, 1600 metros, en 1'41".

MENSONGE, E. Orduna, corrida en 1100 mts. empleando 1'6"4|5. Anda bien

CHAQUEÑO, en 2200 metros, con buen éxito.

Otras corridas

¡QUE PEINE!, con E. Orduna, 1600 metros en 1'42"2|5.

LATENTE, con Guerrero, 1600 metros en 1'44" 2|5.

POLVORA, con Sola 1'36" los 1500 m. a la par de Fachinero, F. Arcuri.

PANDERO, F Arcuri floreo en 1500 metros empleando 1'36".

PIRATE CIEF, J. Sola 1100 metros a la par de Balila.

SUFETA, P. Cuchinelli, floreo en 1800 metros, desempeñándose bien.

TROPERO, P. Casella, 1700 metros en 1'44" 3|5.

MOLLEJA, F. Arcuri 1500 metros en 1'35" 3|5.

BAMBU, Martínez 1600 metros, en 1'40"2|5.

DE LA PETITE ECURIE

VAINILLA, PROMESA Y REDONDILLA

La casaca blanca sólo actuará en dos carreras. En la segunda defenderá los prestigios de la Petite la debutante Vainilla, hija de San Jorge y Verona; en la cuarta hay una yunta brava, Promesa y Redondilla. La potranca es debutante, como decimos, pero en privado se conduce muy bien y todo permite suponer que ocupará uno de los primeros puestos. De la yunta basta decir que las dos andan muy bien y que aún por separado tienen títulos suficientes como para salir airosas. La Petite puede con un poco de suerte, dar un lindo doblete.

QUIMERISTA ES SERIA ENEMIGA

No es la yegua que prometía en su primera campaña, pero como va tan liviana y corre tanto en estos momentos, Quimerista es una de las mejores candidatas para mañana. La cuarta carrera es brava, pero entre las yeguas que mejor se conducirán figura, indudablemente, Quimerista. La última vez que corrió ocupó el tercer puesto de Brasa y Lucrecia, en 2'6" 2|5 los 2000 metros, cargando muchos kilos. Mañana solo llevará 46, peso favorable, sin duda.

EL DEBUTO DE BELLA DIVA EN PALERMO

Una excelente performer

Bella Diva, procedente del hipódromo de Maroñas, hará mañana — si no se resuelve lo contrario a último momento — el debut en el hipódromo Argentino. Es una hija de Let Fly y Dive, muy buena ganadora en las pistas uruguayas que ha de obtener pronto alguna victoria.

En los últimos ejercicios a que fué sometida Bella Diva se portó muy discretamente. El compromiso de mañana — premio Mameluke — no es difícil para la descendiente de Gallinule. Melzeta Brasa, Lucrecia y Promesa son las principales contrarias de la debutante.

LOS HANDICAPS FINALES

En la prueba sobre la milla, Le Prodige y Confidente son grandes candidatos al triunfo

Precediendo en el turno a la prueba final se disputará un handicap sobre 1.600 metros que aunque no cuenta con mayor número de concurrentes, puede dar margen a una carrera reñida.

Por sus antecedentes habría que señalar a Le Prodige como al presunto ganador, pero el hijo de Cyllene y Moselle ha fracasado en sus tres últimas actuaciones en carreras semejantes a ésta y no sería pues extraño que corriera nuevamente la misma suerte. Actuará con 53 kilos y dirigido por F. T. Rodríguez.

Magnética, que está anotada en 2 carreras, optará por ésta, según se nos informa, y aunque llevará el peso más alto del handicap (54 kilos), deben concedérsele muchas probabilidades de éxito, pues ya se sabe que la hija de Corot es capaz de esta y de mejores hazañas, estando en completa posesión de sus fuerzas.

La última carrera en público fué el 2 de Mayo, clasificándose 3ra. de Nota Alegre y Nena, en los 1600 metros del clásico Lerena, que la ganadora cubrió en 1'37".

Confidente, que cargando 59 kilos acaba de reaparecer clasificándose 2o. de Bacán y Benavente, en 2"6 3|5 para los 2000 metros, actuará ahora con 47 kilos, dirigido por Máximo Acosta y huelga decir que su performance última le asigna todo género de probabilidades.

Completan el lote de los posibles competidores, Talcán, con 51 kilos, que puede resultar una sorpresa; Cachalote, con 50, que últimamente fué 2o. de Fortte y Faultless en una carrera de 1100 metros; Contraflor, con 49, que el 23 de mayo fué 2o. de Narigón y Pram en una carrera de fondo; Bollito, con 48, que está actuando sin éxito; y Noche de Mayo, con 44 a quien creemos que se le puede descartar sin mayor peligro.

No hemos citado a Well Done que aparece en pareja con Magnética, porque según nos informa nuestro repórter de pista, se reservará para la reunión del martes.

Lunático, cuyas tres últimas carreras le valieron otros tantos triunfos, vuelve a señalarse como el presunto ganador de la prueba final—

Terminará la reunión con un handicap sobre 2.500 metros, que promete reunir a seis competidores, pues Viejo Verde y Rastreador, que completan a ocho el número de los inscriptos, no serán presentados, según se nos informa.

De ser así, Lunático llevará el peso más elevado de la carrera (54 kilos), pero de todos modos se señala el candidato a ganar, pues atraviesa por un momento muy propicio, como lo testimonian sus tres últimas carreras disputadas que, como se recordará, le valieron igual número de victorias.

El domingo ppdo., llevando 51 kilos, se impuso por 2 y medio cuerpos sobre Cals, Prudencio, etc., y lo que es más recomendable en 3'9" 1|2 para los 3000 metros.

Entre los más señalados para ofrecerle resistencia al hijo de Saint Emilión, cuyo propietario es, según ya lo hemos dicho otras veces, el popular cantor criollo Carlos Gardel, citaremos a Cygne, que actuará con 50 kilos, y que últimamente fué 4to. de Ballenero, Pampillón y Soplido en los 2000 metros del clásico Lawrie y a Bocao, que actuará con 48 kilos como el indicado para repartir un dividendo pingüe a sus partidarios.

Chaqueño, que últimamente fracasó en una carrera de 2800 metros que ganó Lunático, también está en condiciones de rehabilitarse; lo correrá F. T. Rodríguez.

Varias yuntas en una carrera

Bella Diva-Miss Rose; Magnética-Box O'Tricks; Promesa-Redondilla

La cuarta carrera es complicada por dos cosas: primero por el excesivo número de competidoras; segundo, porque corren — o anuncian su presencia — 3 yuntas. Ya era difícil de pronosticar por la igualdad aparente de la mayoría de las anotadas y la circunstancia de las 3 yuntas viene a complicar aun más la tarea del cronista.

Bella Diva anuncia su debut en el hipodromo Argentino. Es una hija de Let Fly que corrió y ganó muchas carreras en Maroñas. Según nuestros inofrmes, tiene verdadera chance si es de la partida, pues ha actuado muchas veces en categoría más elevada.

La Petite ecurie presentará a la yunta Promesa - Redondilla. Sin destacarse mayormente, pues no andan corriendo como en sus buenos tiempos, cualquiera de las dos puede ser la ganadora.

Naciano Moreno tiene anotadas a dos de sus pupilas: Magnética y Box O'Tricks. La primera es una brillante performer; la otra es un enigma. Los aficionados deben de procurar poner bien los puntos, pues la cuarta carrera es una de las más difíciles del programa. Brasa, que anda una enormidad, es capaz de destruir todos los cálculos. Y recomendamos mucho ojo a propósito de Brasa; si la corre Lemita chico, es peligroso jugarla, porque hay ropa tendida. Corre Box O'Tricks...







Se Presentan Muy Complicadas las Pruebas de Productos

Las Pruebas para Productos Perdedores

En el Premio Lepanto se destacan Pelusita, Buena Ficha y Desenvoltura. — Parte, Parlante y Contento, los mejores candidatos del Premio Pugarín.

DOS CARRERAS DE RELATIVO INTERES

Ningún detalle hace presumir que haya de despertar expectativa la disputa de las comunes pruebas para productos perdedores y solo lo parejo de los lotes y el debut de nuevos elementos, puede ser motivo de algún interés.

PREMIO LEPANTO
Distancia 1500 metros

De las 12 potrancas inscriptas tres serán presentadas por primera vez y el resto ya conocido es bastante ordinario y viene actuando con bastante irregularidad. La distancia de la prueba es el único aliciente del cotejo pues como decimos el conjunto no puede ser más mediocre.

Pelusita, Buena Ficha y Desenvoltura tienen las mayores probabilidades para triunfar —

PELUSITA es entre las conocidas la que se destaca por la regularidad de sus performances. Segunda de La Chicha al debutar, tercera luego de La Ñata y tercera de Vilen en su última presentación, la destacan como la candidata lógica y obligada. En sus ensayos últimos se ha comportado muy bien habiendo producido algunas partidas que demuestran un leve progreso en su preparación y que basta para considerarla la enemiga más seria que deberán afrontar sus rivales.

BUENA FICHA en sus primeras presentaciones no hizo nada digno de mención, pero en seguida se rehabilitó ampliamente clasificándose segunda de Arma Blanca y auspiciada por una cotización que demostraba que su ecurie sabía los grandes progresos que había realizado. Presentada nuevamente en la reunión pasada, escoltó a Villanita y Chasquita a cinco cuerpos de la primera, pero en 1'38" 2|5. Se halla bien colocada y como sus rivales no han demostrado ser mejores que ella, puede imponerse en esta ocasión.

DESENVOLTURA ha corrido en dos ocasiones comportándose solo discretamente pero tenemos los mejores informes sobre su desempeño en privado en donde deja traslucir sensibles progresos que la señala como una muy probable ganadora. La hija de Desenvuelto se ha de rehabilitar seguramente de sus últimos fracasos mereciendo a su caballeriza una fe grande en este nuevo cotejo.

Entre las debutantes se halla VAINILLA una hija de San Jorge y Verona II que defenderá los colores de la Petite Ecurie y que hará su debut en condiciones de imponerse fácilmente a tan mediocre lote de rivales. Será fuertemente cotizada y desde ya puede anticiparse que si sale a la pista, no ha de ser para hacer un mal papel.

LIBRA y PIALADA también harán su debut bien preparadas y a ellas puede corresponder el triunfo si fracasaran las potrancas nombradas en primer término.

Por último vamos a nombrar a ENVIDIOSA que en la prueba ganada por Reina des Bois logró clasificarse segunda a regular distancia de la vencedora. Esta hija de Kosmos y Endecha merece gran confianza a los allegados a su caballeriza, pero nosotros creemos que ésta es una prueba distinta a la que acaba de disputar y por ello la señalamos sólo a título de sorpresa.

PREMIO PULGARIN
Distancia 1200 metros

Hay que partir de la base de que la distancia de esta prueba quita todo interés a ella y estas carreras incoloras se suceden con tanta frecuencia que sólo tienen interés para las caballerizas y propietarios que ven en ellas la oportunidad única de poder sacar de perdedores a sus pupilos más ordinarios.

Debutarán algunos productos de gran origen y como los ya conocidos no parecen ser nada sobrenaturales, es de suponer que los primeros impondrán sus antecedentes a pesar de la desventaja que el debut significa a los primeros.

Parte, Contento y Parlante, se destacan por sus últimas performances—

PARTE es un producto de velocidades ya reconocidas que en todas sus presentaciones en pista recta se ha comportado discretamente. Termina de escoltar a Bacacay y Contento, a pesar de largar con desventajas y ello lo demuestra en el pleno apogeo de la forma. Será uno de los favoritos y sin inconvenientes logrará uno de los puestos de preferencia.

CONTENTO ha sorprendido su última performance donde escasamente cotizado escoltara a Bacacay en 0'59" 2|5 los 1000 metros. Si no se trata de una actuación casual, es sin duda uno de los rivales de mayores títulos, pero muchos nos tememos que no confirme en esta ocasión su anterior performance.

PARLANTE se halla bien colocado y costará vencerlo. En sus tres presentaciones en público ha logrado clasificarse en el marcador demostrando poseer estimables ligerezas que en esta prueba pueden significarle la victoria. Ha progresado notablemente y entre los profesionales no se oculta la idea que el hijo de Gontrán saldrá de perdedor en esta ocasión.

Entre el resto de productos conocidos no se ha distinguido mayormente y por tanto no puede pensarse en su chance.

Prometen imponerse algunos productos de grandes antecedentes que se presentan con grandes probabilidades de éxito.

ELEAZAR es un hijo de Larrea y Catarinette que defenderá los colores de la ecurie Sans Peur se inicia bien preparado y contando con algunos ensayos discretos que pueden valerle el triunfo. A su caballeriza le agrada mucho el compromiso.

MOSSUL tiene antecedentes para resultar un Animal velocísimo y como tal se distingue en los ejercicios que ha venido cumpliendo. Es hijo de Your Majesty y Enérgica estando al cuidado de Cabino Fernández. Ha ensayado a la par de algunos compañeros de techo conduciéndose en forma altamente satisfactoria.

NICHCHO es un representante de la ecurie Jean Bart que puede ocupar un puesto de preferencia si responde a sus últimos ejercicios en privado. Si la pista no se hallara en condiciones normales aumentaría notablemente su chance. Es hijo de Volta y Miss Elda.

Algunos Candidatos para Mañana, por Morey





EL PREMIO LOBEZNO

Last Cyllene, Picotazo, Mensonge, Arpegio y Complicado—

La sexta, para productos ganadores de una o dos carreras, es una prueba que no carece de interés. Con sólo recordar las últimas performances de los potrillos Arpegio, Picotazo, y Lats Cyllene, se advertirá que la carrera es interesante. Examinemos sus performances y su estado del momento.

Picotazo, por Tiny y Quena—

Inició su campaña en una carrera de tiro derecho y ganó holgadamente en buen tiempo y batiendo a un lote numeroso. Se creyó que aquella performance podía ser hija de la casualidad, pero los hechos nos demostraron bien pronto, lo contrario: Picotazo corrió y dividió un premio con El Machaco, desplegando toda la energía de los buenos hijos de Jardy. Por el tiempo empleado — 1'37" 2|5 en 1600 metros — se advierte en Picotazo, un progreso que no se esperaba. Mañana va a medirse con Last Cyllene (sospechado de crack) y es capáz de ponerlo a prueba. Su estado es de primer orden y les gusta mucho la carrera.

Arpegio puede ganar su segunda carrera—

Cuando inició la campaña este hijo de Pisafuerte, no fueron pocos los que creyeron ver en la pista al sucesor de Botafogo. Hasta se dijo que podía llegar a ser el ganador del Gran Premio Nacional. No fué más que un susto. Arpego corrió y perdió varias carreras de distintas categorías, pero, justo es reconocerlo en la mayoría de las que corrió, ocupó puestos destacados. Su entraineur continúa con igual entusiasmo y no pierde las esperanzas de ganar algún clásico con el zaino del Stud Las Sierras. Mañana tiene un compromiso que podría resultar favorable a sus medios: con sólo 52 kilos y recibiendo tres de Picotazo, Arpegio debe producir una gran performance, y si lo facilitan ganarles la carrera. Lo recomendamos especialmente.

Last Cyllene ha progresado—

Los últimos hijos de Cyllene desfilan ante el público y ganan frecuentemente. Uno de esos nietos de Bona Vista es Last Cyllene, el pupilo del Stud Jotaese, que al iniciar su primera campaña se impuso a lo crack, dejando la mejor impresión. Prueba de ello es el sport mezquino que abonó, a pesar del lote numeroso que se cruzó en su camino.

Last Cyllene es un potrillo de indiscutible calidad; en sus ejercicios demuestra bien claramente que lleva en sus venas poderosa sangre clásica, y todo permite suponer que si sus rivales de mañana quieren ganarle han de tener que echar el resto.

Entre los trabajos que le conocemos, hay uno de 1700 metros en 1'48", otro de 1600 metros en 1'20" 2|5, y varias partidas muy recomendables. Es serio competidor.

Los otros competidores—

Complicado, Mensonge, Rey Moro y Quemao, son los competidores que completan el lote que disputará el premio Lobezno.

Entre ellos hay algún elemento discreto que no debe echarse en olvido, pues en estas carreras de productos suelen producirse sorpresas de bulto. Quemao puso un día en aprietos a Sicuani y dejó la impresión de que en mayor distancia será elemento de porvenir.

Mensonge anda muy bien y puede rehabilitarse de su último fracaso, el día que Quinlay derrotó a Arpegio y Parlamento. Este hijo de Packoy está llamado a ganar muy pronto su segunda carrera.

Según nos manifestó nuestro activo reporter, el estado de la mayoría de los potrillos del premio Lobezno, es de primer orden. Será una prueba muy interesante para el público que gusta de las luchas emocionantes.

Alfredo Desbois

Tucumán 1303 (6 piso). U. T. 37 Riv. 5878
JUDICIAL. FINCA CALLE LINIERS, Núm. 1885, entre Incián y Salcedo.
Comodidades: Sala con 2 balcones a la calle y 3 habitaciones; 2 más de madera, y gran patio, piso de baldosas, de mosaico el zaguán, y de pino tea las habitaciones; gran fondo, w. c., luz eléctrica, cloacas, aguas corrientes, vereda y adoquinado. Todo totalmente pagado.
El domingo 27 de junio a las 15 horas (3 p. m.) en la finca, de acuerdo al siguiente:

EDICTO JUDICIAL
Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital, doctor Gastón F. Tobal, se hace saber en la sucesión de Francisco o José Magadán, que el martillero señor Alfredo Desbois, ha sido designado para vender en remate público, la finca calle Liniers 1885 que mide 7m70 de frente al Este sobre la calle Liniers, 34m70 de fondo en el costado N.; 32m25 en el costado Sud y 8m 25 en el contrafrente al Oeste.
Tasación $ 11.722,50
Base 2|3 partes $ 7.821,67. Seña 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión.
Adolfo Mendonca Paz

A. C. Taquini y Cía.

A. C. Taquini y Cía., Bmé Mitre 476. U. T. 1998 Avenida.
Por orden del señor Juez en lo Civil doctor Gastón Tobal — secretaría doctor Mendoza Paz — en el juicio Casella Amadeo c|. Leguines Ange la propiedad Jorge Newbery Núm. 2256, entre Alvarez Thomas y Martínez, en terreno de 8m65 de frente, 55m80 al NE. y 55m10 al SO. Base $ 15 000 m|n.; 8 o|o de seña; 2 o|o de comisión.
El domingo 27 de junio a las 15.15. A

Pedro y Antonio Lanusse

Judicial. — En el partido A. Brown. Próximo a estación Burzaco, tercera parte pro-indivisa de 25.472,28 metros cuadrados, en el juicio sucesorio del doctor Néstor French. Base $ 0.20 el metro cuadrado. El jueves 1o. de julio, en su hall de ventas, San Martín 240, a las 5 horas. Juez doctor Gastón F. Tobal. Secretario, doctor Hugo Pinto. Más informes en nuestros escritorios. Pedro y Antonio Lanusse. San Martín 240.

Pedro y Antonio Lanusse

JUDICIAL: 58.905.45 metros cuadrados, parte de las chacras 273 y 272, partido Bahía Blanca sobre el balneario en el Arroyo Maldonado con base de $ 52.500 m|n. El Miércoles 7 de Julio a las 11 horas en nuestro escritorio en Bahía Blanca, Donado 69, por disposición del Sr. Juez de Primera Instancia, Secretaría del Dr. Hugo Pinto, en la Sucesión del Dr. Néstor French. Informes en nuestros escritorios. San Martín 234|242.

PERALTA MARTINEZ Y SERNA

EN PALERMO. — JUDICIAL. La esquina Dorrego y Guatemala, con frente al SO. y NO. A dos cuadras de la Avenida Santa Fe. Venta por orden del señor Juez doctor Tobal, secretaría del doctor Fernández Moujan. Juicio Alcides y Abdenego Roccazzi c|. Carlos J. Horta. Base $ 9.467.10.
El domingo, 4 de julio, a las 15, en el mismo terreno.
Dimensiones: 15 m 40 frente al NO. 6 m 02 en la ochava, 4 m 64 en el otro frente al SO., 35 m 85 en el lado SE. y 18 m 51 en el del N. Sup. 332.04 m.c. 8 o|o a cuenta de precio y 3 o|o de comisión. Informes, 320 San Martín 326. Peralta Martínez y Serna. — Adrián Fernández Moujan (secretario).

José M. de Yriondo y Cía.

Lavalle 477

JUDICIAL. — De CARRERA: Los productos "Inalbia" macho (1921) por Botafogo e Inicial por Polar Star y "Passade" hembra (1921) por Perrier y Bizcaya por San Lorenzo.
Orden Juez Dr. Carlos A. Varangot, secretaría Pallejá en el "Concurso H. Gandulfo de la Serna". Venta sin base, al contado, comisión 6 o|o a cargo de los compradores. Pueden revisarse en Migueletes 1288. El sábado 3 de julio a las 15 horas en el Tattersall del Hipódromo Argentino.
José M. de Yriondo y Cía.

Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires

DIRECCION DE BONOS DE PAVIMENTACION

Aviso de licitación

Llámase a licitación pública, por el término de (20) veinte días, para la construcción de pavimento de adoquinado de granito sobre base de hormigón en portland, en la ciudad de San Martín, de acuerdo con las disposiciones de las leyes del 11 de diciembre de 1911 y 7 de noviembre de 1923, y decretos reglamentarios respectivos.

El proyecto, los planos, especificaciones y demás datos pueden consultarse en la dirección de bonos de pavimentación, calle 11 No. 1201 y en la Municipalidad de General San Martín.

Las propuestas se abrirán en el despacho del señor oficial mayor del ministerio de Obras Públicas, en presencia de los interesados que concurran al acto, al día miércoles 30 de junio próximo, a las 14 horas. — La Plata, junio 7 de 1926. — Conrado Bauer, director.

Banco Municipal de Préstamos

JUDICIAL: El día 30 de Junio a las 12 y 30 y a las 21 horas en el local de la calle Corrientes 3075 serán vendidos en subasta pública por orden del señor Juez Dr. Gastón F. Tobal, Secretaría del Dr. Carlos A. Alcorta, como pertenecientes al juicio: "Zeuter de Olivesky Sara contra Isaac Olivesky", camas de hierro, sillas de viena, baúles, colchones, ropas, géneros, etc., sin base, comisión 10 %.
Exhibición días 26 de 9 a 12 y 28 de 11 a 17. Secretaría: Ernesto G. Ram.

La Plata

Competidores y montas para la reunión de mañana

Primera carrera — 1400 metros

1 Imperator 55, J. Lagomarsino.
2 Quorum 55. J. F. Goyeneche.
3 Indostán 55, H. V. Ponzo (ap.).
4 Le Moustique 55, dudoso.
5 Llanquihué 55, E. Saavedra.
6 Jaguar 55. E. Canessa.
7 Chico Bravo 55, A. Baistrocchi.
8 Momo 55. C. Capra.
9 Mayor Loder 55, O. Solari (ap.).
10 Festival 55. X. X.
11 Vigia 55, U. Acosta (ap.).
12 Navecilla 53, V. Palmieri.

Segunda carrera — 1200 metros

1 Royal Eagle 54, J. F. Goyeneche.
2 Lesbos 54, O. Solari (ap.).
3 Pontón 54, X. X.
4 Va Prendido 54, dudoso.
5 Rebelde 54. S. Guastavino
6 Nacional 54. E. Canessa.
7 (Silent 54, A. Baistrocchi.
8 (La Batalla 52, X. X.
9 Bravura 52, E. Saavedra.
10 Wilma 52, V. Palmieri.
11 La Gloria 52, C. Fenucci.
12 Giralda 52, E. A. Guzmán.

Tercera carrera — 1100 metros

1 Tormentoso 55, U. Acosta (ap.).
2 Por Favor 55, X. X.
3 Botón 55, J. Fernández.
4 Cubanito 55, J. Lagomarsino.
5 Impetu 55. E. Canessa.
6 Grillo 55, C. Capra.
7 Moretón 55, E. Saavedra.
8 Parcalero 55, O. Solari (ap.).
9 Chico Bravo 55, A. Baistrocchi.
10 Tarlatán 55, X. X.
11 Panache 53, H. V. Ponzo (ap.).
12 Habladuría 53, F. Martín (ap.).
13 La Petiza 53, A. C. Triani.

Cuarta carrera — 1200 metros

1 Apestegui 55, E. Saavedra.
2 Escorial 52, J. Lagomarsino.
3 Copetín 52, J. Lofiego.
4 Puñal 52, A. Baistrocchi.
5 Tabachin 52, F Oubiña (ap.
6 Michigán 52, S. U. Morales
7 Chirife 52, E. A. Guzmán.
8 Tumbiche 52, O. Solari (ap.).
9 Borraja 50, J. Fernández.

Quinta carrera — 1600 metros

1 Royal Line 57, E. Canessa.
2 Quezelquín 54, C. Capra.
3 Raquel 53, A. M. Luffiego (ap.).
4 El Malambo 52, U. Acosta (ap.).
5 Red Ruby 52, E. Saavedra.
6 Salto 52, E. A. Guzmán.

7 El Noy 51, M. Vignatti.
8 Mazepa 51, F. Martín. (ap.).
9 Desquite 50 O. Raymundo (ap.).
10 Rose Blanche 49, J. Fernández.
11 Fangal 46, J. T. Morales (ap.).

Sexta carrera — 1300 metros

1 Tricotrin 57, X. X.
2 Quitralhué 57, O. Raymundo (ap.).
3 Mountaineer 57, A. Gutiérrez (ap).
4 Aguacero 57, V. Palmieri.
5 Guindao 57, A. Baistrocchi.
6 Carlin 1o. 57. M. Vignatti.
7 Quellana 55, J. E. Rodríguez
8 Chary 54, C. Capra.
9 Dos Horacios 54, J. F. Goyeneche.
10 Pretendiente 54, U. Acosta (ap.).
11 Vaya Sepa 54, O. Solari (ap.).
12 Esponjita 52, J. T. Morales (ap.).
13 Persoñona 52, J. Sánchez (ap.).
14 Puntisuela 52, J. Lagomarsino.
15 Encantada II 52, E. Saavedra.

Séptima carrera — 2000 metros

1 (Delirante 56 E. Canessa.
2 (Cascarón 51, U. Acosta (ap.).
3 Pif Paf 56, A. M. Lufiego (ap.).
4 Raquel 49, X. X.
5 Larsen 51, E. A. Guzmán.
6 Pardón 51, A. Baistrocchi.
7 Sauzal 49. J. Alonso.
8 Cross Cross 47, H. V. Ponzo (ap.).
9 Morrongo 46, J. T. Morales (ap.).

NUESTROS FAVORITOS

1a. Carrera — LLANQUIHUE
2a. " — VA PRENDIDO.
3a. " — IMPETU.
4a. " — TABACHIN.
5a. " — ROYAL LINE.
6a. " — CARLIN 1o.
7a. " — CROSS CROSS.

San Martín

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DE MAÑANA

1.a CARRERA a las 8.30

Distancia: 1400 metros

1 RIDDLE 56 kilos, J. Morera
2 MANO BRAVA 56, J. Vecchio
3 TRIPLETE 54, A. Lauria
4 METEORICO 54, J. Martínez
5 FRASCUELO 53, L. Bárcena
6 SENTRY 53, J. Quiroga
7 LIMESTONE 53, A. Capra
8 RADAMANTO 51, A. Rossi
9 PERFIDO 51, M. Reparaz
10 B. FUERTE 49, M. de Lara
11 M. ANDREZ 48, S. Cabral
12 ARANCEDO 48, B. Mellado
13 SAN TITO 48, E. Quijano

2.a CARRERA a las 9.00

Distancia: 1000 metros

1 QUINUA 56 kilos, F. Quinteros
2 ONINA 56, J. Martínez
3 AURIFERA 56, M. Reparaz
4 ME VOY 56, F. Pérez
5 ALGORTA 56, X. X.
6 ELECTRA 53, S. Cabral
7 OLVIDADA 53, J. Vecchio
8 NIANZA 53, F. Longueyra
9 SABOYA 53, X. X.
10 BISNIETA 53, E. Amuchástegu.
11 MADO 53. M. de Lara
12 TODAVIA 53, X. X.
13 SISEBUTA 53, B. Mellado
14 LA SAMBRE 53, J. Olivera
15 CORUÑITA 53, O. Morales
16 ORCA 53. J. Pierri
17 JUVIA 49, X. X.
18 NINON 49, R. Sánchez

3.a CARRERA a las 9.30

Distancia: 1300 metros

1 LANZAFUEGO 59 kilos, J. Olivera
2 NERVO 53, T. Sánchez
3 COSTA RICA 49, A. Croce
4 LEONICA 44, X. X.
5 MATURRANGO 50, E. Amuchástegu
6 CANTADOR 49, J. Vecchio
7 MUSTAFACITO 48, J. Martínez
8 PATO PICASO 46, X. X.
9 CHANILAO 44, F. Quinteros
10 JOCOLI 40, J. Toledo

4.a CARRERA a las 10.00

Distancia: 1000 metros

1 GAUCHO LUCERO 56, L. Bárcena
2 ¡GUAY! 56, E. Caballero
3 TUNANTE II 56, J. Morera
4 VIGOR 56, T. Sánchez
5 TRES POZOS 56, J. Martínez
6 LA CONSUELO 54, A. Rossi
7 SAGUNTINA 54, J. Garrido
8 HEBRAICA 54, E. Tadei
9 VICTORINO 50, E. Amuchástegui
10 CHARMANOLO 50, A. Croce
11 PROSPERINA 48, J. Quiroga
12 SEMIFUSA 48, F. Quinteros
13 MIGAJA 48, J. Olivera
14 MARMOREA 43, X. X.

5.a CARRERA a las 10.30

Distancia: 2000 metros

1 ADRIATICO 57 ks., E. Amuchástegui
2 SR. LOPEZ 56, X. X.
3 AYENGU 57, J. Olivera
4 G. COLORADA 54, J. Ibarra
5 CALICATRIN 54, J. Quiroga
6 LYS 52, E. Quijano
7 CHALMERS 51, E. Caballero
8 ALMIRANTE 49, M. Reparaz
9 EL REGENTE 48, F. Pérez
10 DANCING 45, O. Morales

6.a CARRERA a las 11.00

Distancia: 1400 metros

1 SENTRY 57 kilos, J. Quiroga
2 LIMBO 57, J. Martínez
3 CEZANNE 57, L. Menini
4 PLATERO 57, D. Wadia
5 CORSARIO 57, A. Rossi
6 ARGENTINITA 55, A. Aguilora

7 CASADERO 55, M. Arambell
8 BULBUL 55, A. Croce
9 DISPARO 55, R. Sánchez
10 QUEIKOKU 55, X. X.
11 PELA GAUCHO 55, D. Fernández
12 MARINERO 53, E. Quijano
13 VANTAGE 53, T. Sánchez

7.a CARRERA a las 11.30

Distancia: 1500 metros

1 LANZAFUEGO 59 kilos, Dudoso
2 ALMIRANTE 55, J. Olivera
3 EL MARTILLO 56, X. X.
4 BUITRE 55, J. Quiroga
5 PRETTY FLY 54, A. Lallana
6 ABBESSE 53, F. Pérez
7 POSTAND 53, E. Quijano
8 TOLEDANO 53, J Morera
9 MANO BRAVA 52, J. Vecchio
10 CARTAGINES 52, F. Alarcón
11 TANDILERO 51, J. Ger
12 FELIZ 51 M. de Lara
13 ARRANCEDO 50, B. Mellado
14 GRAN CAPITAN 50, A. Lhuillier
15 OMARA 50, F. Quinteros
16 CALABAZA 48, E. Caballero
17 OCA XII 48, X. X.
18 ESTELA 48, A. Croce
19 ACEDERA 48, M. Reparaz

NUESTROS FAVORITOS

1.a CARRERA — RADAMANTO
2.a " — MADO
3.a " — PATO PICASO
4.a " — VICTORINO
5.a " — ALMIRANTE
6.a " — CORSARIO
7.a " — TOLEDANO

Temperley

Competidores y montas

Montas para la reunión de mañana.

PRIMERA CARRERA
1.200 metros

1 Criollito 63 kilos, J. Raggio
2 Petite Folle 60 J. Garrido
3 Tesonero 56, J. Brindo.
4 Arc en Ciel 56, I. Ibena.
5 Abesse 55 F Pérez.
6 Proel 48, R. Picón.
7 Mi Pollo 54, X X.
8 P. de Volcao 52, T. Meyer.
9 Suvoroff 52, X. X.
10 Tablero 51, R Robledo.
11 Boa 50, J. Ruiz.
12 Festivo 50 P. Aguilera.
13 Little King 49 J. Orbea.
14 Juego Limpio 48, M. de Lara.
15 Compinche 48, X. X.

SEGUNDA CARRERA
1.000 metros

1 Fumador 56 kilos, J. Raggio.
2 Empresario 56, J. Orbea.
3 25 de Mayo 56, J. Quiroga.
4 Medio Día 56, F. Villafañe.
5 San Humberto 56, J. Brindo
6 No Griten II 56, O. Suárez.
7 Vivorillo 56, X. X.
8 Prematura 54, J. Olivera.
9 Ganancia 54, A. Aguilar.
10 Lanzadera 54, X. X.
11 Inducción 54 X. X.
12 Mecha Rubia 54, F. Pérez.
13 Perla 54. X. X.
14 Viajera 54, R. Robledo.
15 Rubia 54, X. X.
16 Dora 54, X. X.

TERCERA CARRERA
1.400 metros

1 Banquelero 56 kilos, J. San Martín
2 Barcino 56. X. X.
3 Doria 56, X. X.
4 Heart Start 56, M. Trobat.
5 Calibar 56 J. Ibena.
6 San Sebastián 56, X. X.
7 Sandokan 56. E. Tadei.
8 Saint Julien 56, F. Villafañe
9 Le Rapell 56, X. X.
10 Sol Ardiente 56, X. X.
11 Ronda 54, X. X.
12 La Tinta 51, F. Quinteros.
13 My Fortune 54, J. Quiroga.

CUARTA CARRERA
1.800 metros

1 Din 57 kilos, J. Garrido.
2 Púas de Oro 57, B. Mellado.
3 Ramadán 57, J. Quiroga.
4 Pabellón 57, X. X.
5 Rapier 57, X. X
6 Jejen 57, R. Sánchez.
7 Comet 57, R. Banquero.
8 Tirano 57, J. R. Cabrer.
9 Toronto 57, R. Manín.
10 Cigarrera 57, F. Pérez.
11 Bauville 54, X. X.
12 Italian Boy 54, J. Raggio.
13 Robespierre 54, X. X.
14 Gambeta 52, X. X.
15 Blanca Lila 52, J. San Martín.

QUINTA CARRERA
2.000 metros

1 Fidalgo 56 kilos, J. Raggio.
2 Lys 55, J. Ibena.
3 Tritón 52, M. Reparaz.
4 Lutón 51, J. Ruiz.
5 Lerrousse 49, E. Amuchástegui.
6 El Loquito 49, J. Quiroga.
7 Mendocino 48, A. Croce.
8 Ayengú 48, X. X.
9 Din 48, J. Garrido.
10 Pedregullo 48, J. Farías
11 Solferino 48, X. X.
12 Blaquerie 48, J. Olivera.
13 Tati 48, X. X.
14 Gorgorito 48, R. Martínez.
15 Gabacha 53, X. X.

SEXTA CARRERA
1.300 metros

1 Comandante 56 kilos, J. Pierri.
2 San Tito 56, F. Villafañe.
3 Hazañoso 56, J. Garrido.
4 Conjuro 56, J. Brindo.
5 Cepillo 56, J. Quiroga.
6 Olla 54, A. Suárez.
7 Alma Gaucha 54, J. Iberra.
8 Carambola 54, E. Tadei.
9 Anilina 54, X. X.
10 Comet 53, L. Banquero.
11 Drabbie 53, J. Ger.
12 Seductor 53, T. Meyer.
13 Osa Mayor 51, A. Rossi.
14 La Chismosa 51, G. de la Cruz.
15 Atajenlá 51, X. XX.
16 Bisabuela 51, X. X.
17 Picarania 56, E. Amuchástegui.
18 Calibar 50, X. X.
19 Presunta 48, X. X.

SEPTIMA CARRERA
1.200 metros

1 Don Sancho 63 kilos, J. Garrido.
2 Gabacha 56, J. Orbea.
3 Malva 50 E. Amuchástegui.
4 Póstuma 50 J. Raggio.
5 Morfeo 49 XX.
6 El Campesino 49, J. Farío
7 Cornisón 48, X. X.
8 Hazañozo 48, X. X.
9 Presuntuosa 48, J. Alcorta
10 Le Bleu 48, . X.
11 Treta 48, A. Croce.
12 Héroe 48, E. Tadei.
13 Sylves 53 X. X.

NUESTROS FAVORITOS

1.a carrera — TESONERO.
2.a " — EMPRESARIO.
3.a " — SAINT JULIEN.
4.a " — GAMBETA.
5.a " — LARROUSSE.
6.a " — ANILINA.
7.a " — MALVA.

¿A Donde va Vd. Mañana Domingo?

TEATRO CERVANTES
Compañía Dramática Francesa de comedias Grehllart-Tessier.
CORDOBA 1199 — U. T. 41 - 2224, Plaza

Matinée "LA SONNETTE D'ALARME"
Sección Vermouth
"¡Mais moi j'te dis qu'elle t'a fait de l'oeil!"
Noche "LES NOUVEAUX MESSIEURS"
Platea: Matinée $ 5. Noche $ 5

TEATRO LICEO
U. T. 38 - Mayo 4291 — Rivadavia y Paraná
GRAN COMPAÑIA DE DRAMAS Y COMEDIAS: BLANCA PODESTA

Matinée — EL ATAJA - CAMINO — Platea $ 3.—
Vermouth: SANTA JUANA — Platea, $ 2.—
Noche: EL ATAJA - CAMINO — Platea $ 3.—

TEATRO NUEVO
Corrientes 1530 — U. T. 60 - Mayo 6478
COMPAÑIA ARGENTINA ROBERTO CASAUX

Matinée, a las 16: EL PROFESOR MULLER — PLATEA, $ 3.
Vermouth a las 18: JUDIO — Platea $ 3.—
Noche a las 21: JUDIO — Platea $ 3

TEATRO ATENEO
CANGALLO 931
U. T. 1313 Rivadavia

Compañía dramática argentina
CAMILA QUIROGA

Matinée a las 15: LOS NUEVOS YERNOS — Platea, $ 3
Vermouth a las 18: EL ROSAL DE LAS RUINAS — Platea $ 3.—
Noche a las 21: LOS NUEVOS YERNOS — Platea $ 3.—

SAN MARTIN
Esmeralda 255 — U. T. 28 Mayo 7220
Empresa: HECTOR QUIROGA
COMPAÑIA ARGENTINA DE REVISTAS DE GRAN ESPECTACULO
Dirección ELIAS ALIPPI

Matinée, a las 15. No sé con cuál quedarme
Vengan todos a oir esta milonga — Platea $ 2.—
Especial, a las 17.15: No sé con cuál quedarme
Vermouth, a las 18. Vengan todos a oir esta milonga
Noche, a las 21: Vengan todos a oir esta milonga
A LAS 22: No sé con cuál quedarme
A LAS 23: Vengan todos a oir esta milonga
Platea, por sección $ 1.00

COLISEO
CHARCAS 1109 — U. T. Plaza 1115

Gran función a beneficio de la suscripción para Olivero auspiciada por el diario

Crítica

Interviniendo todos los artistas de los teatros de la Capital, inclusive los del teatro COLON.

PROXIMAMENTE FECHA

SARMIENTO
Cangallo 1040 - U. T. 38, Mayo 6073
Compañía Porteña de Comedias
Director: A. MARIO

Matinée, a las 15.15. $ 1.— Cayó una piedra en el charco
A las 16.30. $ 1.— La Cigarra y la Hormiga
Especial, a las 17.30. $ 1.— JESUSA
Vermouth, a las 18. $ 1.50 La Cigarra y la Hormiga
Noche, a las 21. $ 1.50 JESUSA
Noche, a las 22. $ 1.50 La Cigarra y la Hormiga
Noche, a las 23. $ 1.50 La luz de un fósforo

NACIONAL
Corrientes 960 - U. T. 37, Riv. 0409
Empresa: P. CARCAVALLO
Primera Compañía Nacional de dramas, comedias y sainetes

Matinée, vermouth y NOCHE, GRAN EXITO
YA SE ACABARON LOS CRIOLLOS
LA POROTA
Platea $ 1.20

TEATRO MARCONI
Prima tournée sudamericana della compagnia dialettale genovese diretta dal comm. GILBERTO GOVI

Domingo 26 junio de 1926 — CIONES A LAS 153 GRANDES FUN
A LAS 15: CIU A PUIA CHE O MA
a las 17.30: ZIN (Riccio di mare)
(VEGIA ISTOIA DESPETADDA)
A LAS 21.15: O. TRABOCCHETTO
ULTIMAS FUNCIONES — Platea, con entrada: $ 3.—

TEATRO ODEON
EMPRESA: HECTOR QUIROGA
Compañía Cómico Dramática: GREGORIO MARTINEZ SIERRA
CATALINA BARCENA
TEMPORADA DE ARTE ESPAÑOL

Matinée, a las 14.15. FUNCION INFANTIL — Platea $ 5.—
Matemos al bobo — Un viaje a la isla de los animales
Vermouth, a las 17 — En Capilla — Platea $ 5.—
Noche a las 21: Visita de Pésame — Angela María — Platea $ 5.—

TEATRO AVENIDA
Av. DE MAYO 1222. Empresa hijos de H. Sierra — U. T. 2295, MAYO
GRAN COMPAÑIA DE OPERETAS "PLUS ULTRA"

Matinée, a las 17. $ 2.50 LA TERESINA — Especial $ 1.50 MOLINOS DE VIENTO
Vermouth, a las 18. BOHEMIOS — Platea, $ 1.50
Noche a las 21: Platea $ 1.50 BOHEMIOS — A las 22. Platea $ 2.50 LA TERESINA

Teatro PORTEÑO
CORRIENTES 846 — U. T. 37 Rivadavia 2838
Empresa: ALVAREZ Y GONZALEZ

COMPAÑIA ARGENTINA DE GRANDES REVISTAS

Matinée: *"CUADROS PORTEÑOS" CARAS Y CARITAS"* — Platea, $ 3.—
Vermouth, a las 18.15: *CARAS Y CARITAS"* — Platea $ 2.—
Noche, a las 21: *"CARAS Y CARITAS"* — Platea, $ 2.—
A las 22.15: *"CUADROS PORTEÑOS"*
A las 23.15: *CARAS Y CARITAS"* — Platea, $ 2.—

TEATRO OPERA
CORRIENTES 860 — U. T. 38 Mayo 6470
Gran Compañía Argentina de Revistas de gran espectáculo, en la que actúa el "fantasista" de fama mundial HARRY WILLS

Matinée a las 15.15: *Lo bueno, lo mejor* / *Ya está armado el batifondo* — Platea, $ 3.—
Especial a las 17: *Ya está armado el batifondo* — Platea $ 2.50
Vermouth a las 18.1: *Ya está armado el batifondo* — Platea $ 2.50
Noche a las 21: *Ya está armado el batifondo* — Platea $ 2.50
Segunda sección a las 23.1: *Lo bueno, lo mejor* — Platea $ 2.50
Tercera sección a las 23: *Ya está armado el batifondo* — Platea $ 2.50

TEATRO SMART
Corrientes 1383. — U. T. Mayo 0 562. Compañía cómica argentina CESAR RATTI

Matinée a las 15: "Las aventuras de Don Pancho Talero"
A las 16. La policía nunca se equivoca
Especial, a las 17: Platea $ 1.— Ya se ha muerto
Vermouth, 18.15 — Platea $ 1.50 La policía nunca se equivoca
Noche, a las 21.15. La policía nunca se equivoca
A las 22.15 Ya se ha muerto

TEATRO VICTORIA
Empresa: J. M. COCO
Compañía Española de Comedia SERRADOR - MARI

Matinée, a las 15: EL GENIO ALEGRE — Platea $ 2.—
Vermouth, a las 17.45. UNA MUJER QUE NO MIENTE — Platea $ 2.50
Noche, a las 21.30. LA SEÑORITA MAMA — Platea $ 2.50

TEATRO MAYO
Av. de Mayo 1099 — U. T. 37 Riv. 2680
Compañía Cómica Española JUAREZ - SAN JUAN

Matinée, a las 15. Platea $ 2.— Soltero y solo en la vida
Selecta, a las 17. Platea $ 1.50 EL SEXO DEBIL
Especial y Vermouth — Platea $ 2.— ¡Que viene mi marido!
Noche, a las 21. Platea $ 1.— LA REMOLINO
A las 22.15. Platea $ 2.50 ¡Que viene mi marido!

Teatro Comedia
Gran compañía de sainetes líricos y revistas de gran espectáculo
Dirección: A. DE BASSI
C. Pellegrini 248. U. T. 38 Mayo 372

Matinée: Salpicón de Piernas / VALENCIA — Platea $ 2.50
Especial: Salpicón de Piernas — Platea $ 2.—
Vermouth: VALENCIA — Platea $ 1.50
Noche a las 21: VALENCIA
A las 22: Salpicón de Piernas
A las 23: VALENCIA

Teatro Buenos Aires
Cangallo 1053 — U. T. 38 Mayo 1937
Empresa: Francisco Delgado
Compañía Argentina de Sainetes y Comedias
ENRIQUE MUIÑO

Matinée, a las 16.15: Aquí hacía falta yo / Un escándalo en Mar del Plata — Platea $ 2.—
Especial, a las 17: El rincón de la alegría — Platea, $ 1.—
Vermouth, a las 18: Un escándalo en Mar del Plata — Platea $ 1
Noche: a las 21: Aquí hacía falta yo — Platea, $ 1
A las 22: El rincón de la alegría — Platea $ 1
A las 23: Un escándalo en Mar del Plata — Platea $ 1.—

TEATRO ARGENTINO
Compañía: FLORENCIO PARRAVICINI
Bmé. Mitere 1448. — U. T. 38, Mayo 4688.

Matinée y noche: *El pirotécnico y aventuras de Pilú-Pilú*
Platea, $ 2.50; Matinée y Noche, $ 3.—

"AQUELLOS QUE BAILAN"
Un film extraordinario del Programa Extra Arte
Con un conjunto de grandes artistas. Un espectáculo digno de verse.
LO EXHIBEN MAÑANA LOS CINES
EMPIRE — CALLAO
PETIT SPLENDID y ALVEAR
CORPORACION ARGENT. AMER. DE FILMS

Teatro Apolo
CORRIENTES 1388
U. T. 38, Mayo 3838
COMPAÑIA ARGENTINA
ARATA-MORGANTI

Matinée, a las 15: El inventor del paraguas / Que no lo sepa la vieja
Especial, a las 17: El inventor del paraguas — Platea, $ 1
Vermouth, a las 18: Que no lo sepa la vieja — Platea, $ 1.50
Noche a las 21: El inventor del paraguas
A las 22. Que no lo sepa la vieja
A las 23. El inventor del paraguas
$ 1.50 por sección.

BA-TA-CLAN
25 de Mayo 462
Unión Telef., Retiro 31 - 8177
Compañía Nacional de Comedias, Revistas y Pochades
Género alegre — Gran éxito

Matinée $ 2.— El secreto de don Cayetano
A LAS 16.15. La Escuela Moderna
Especial $ 1.— Arrímese al fogón
Vermouth $ 1.— CRITICA 6a.
Noche, a las 21. ¡La metiste, amigo!
A las 22. $ 2.— El secreto de don Cayetano
A las 23. $ 2.— Arrímese al fogón

CASINO PIGALL
Maipú 340 — Maipú 340
EL DANCING DONDE EL PUBLICO SE DIVIERTE
GRANDIOSO EXITO DE LOS PALACIOS "Los monarcas del baile español"
PROXIMAMENTE: y del novedoso programa de variedades.
Novedosa fiesta castiza NOCHES DE VERBENA MADRILEÑA
LUZ — ALEGRIA — MUSICA — ORIGINALIDAD